



Aleyna Altekin
İstanbul Üniversitesi
Peyzaj Mimarlığı

İdil Çakıroğlu
Mimar Sinan Güzel
Sanatlar Üniversitesi
Endüstriyel Tasarım

PROJE HAKKINDA BİLGİLENDİRME

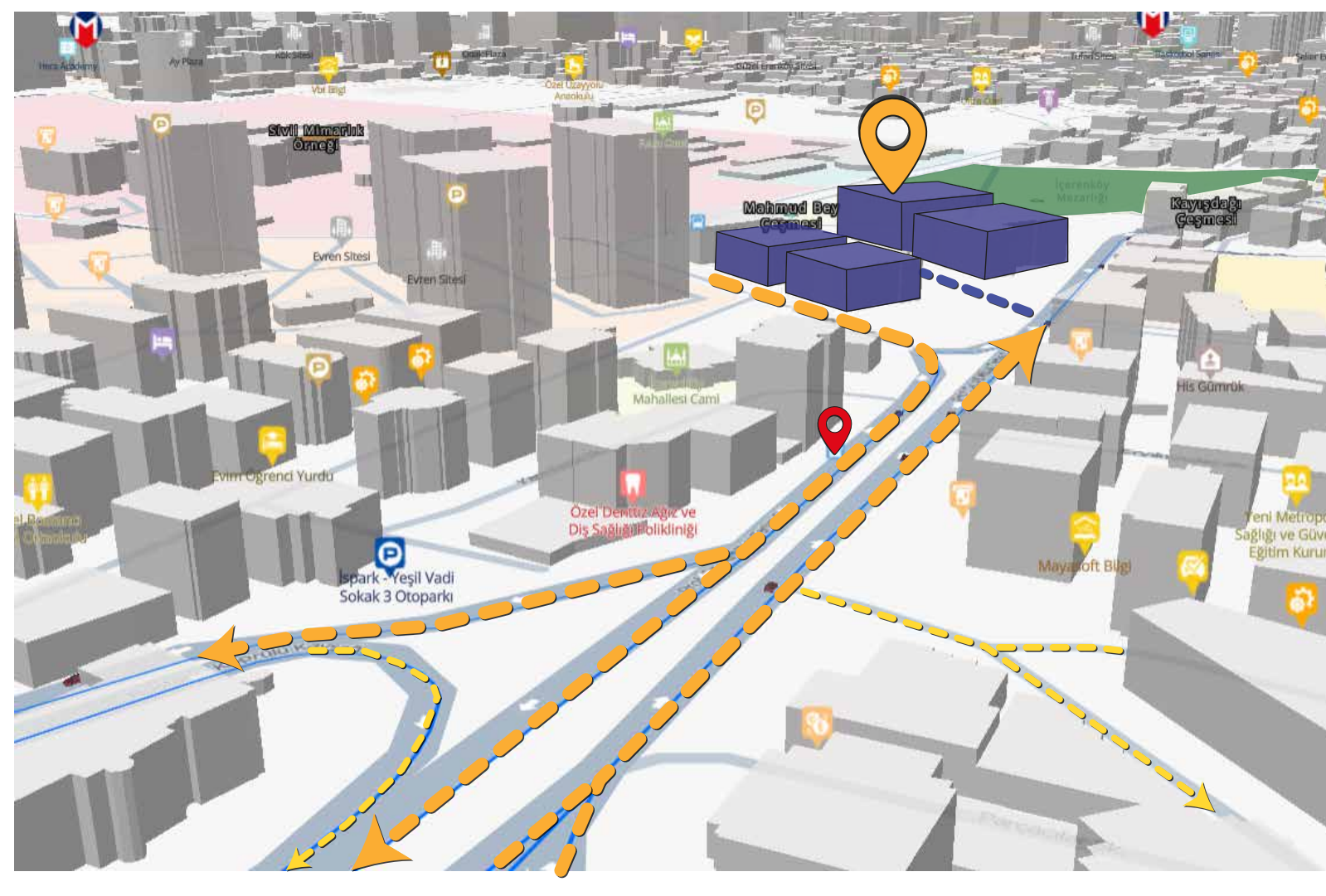
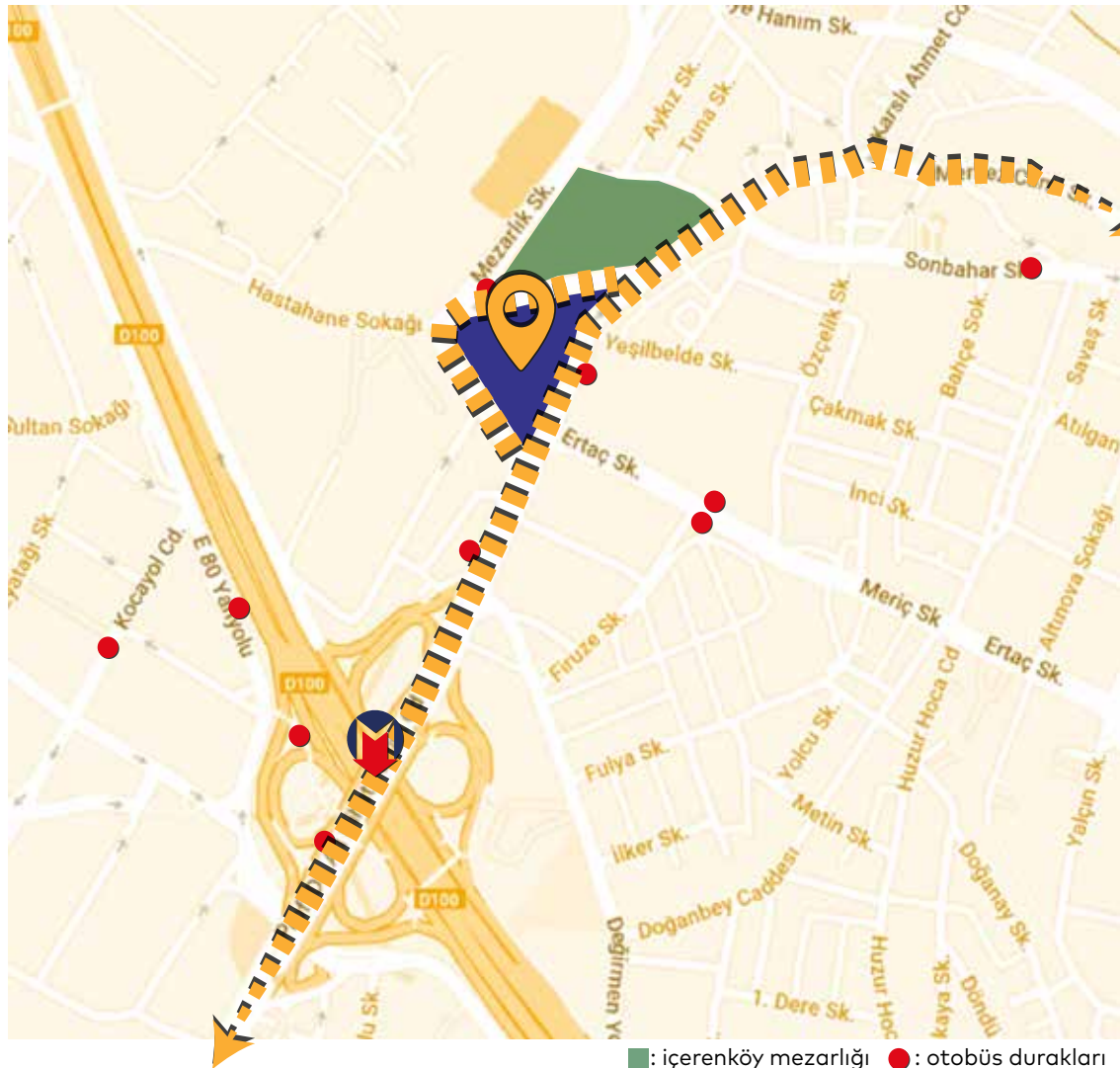
Yapımına 1998 yılında alışveriş merkezi olması hedefiyle başlanan inşaat, iddialara göre süreç boyunca yaşanan birtakım usulsüzlükler sebebiyle durdurulup yarım kalmıştır. 36 yıldır aynı şekilde atıl vaziyette durmaya devam eden 1.4 hektarlık alandaki bu metruk alışveriş merkezi inşaatı, bu kadar zamandır herhangi bir çözüme kavuşturulmaması ile kamuda daimi bir huzursuzluk yaratmaktadır. Atıl haldeki bu yarım inşaat alanında kamunun kullanımını engelleyen, güvenlik problemleri yaratan unsurlar mevcuttur. Yıllardır etraftaki yaşayanların yararına düzenlenmeyen bu alanın işgali durdurulmalıdır. Defalarca haberleri yapılmış olsa da bu alanın kamuya kazandırılması üzerine bir aksiyon alınmaması, gerekli çevre ve yol düzenlemelerinin yapılmaması, bu konuda bir fikir projesi önerisi sunulmasına yönlendirmiştir.

Kişisel kullanıcı deneyimi - İdil Çakıroğlu: "Bu alanın yanındaki ara yoldan; 2010 senesinden 2019 senesine kadar, yani ilkokul 4. sınıftan 12. sınıfa kadar her sabah okul servisi ile ulaşımımı sürdürdüm. 4. sınıf öğrencisi küçük bir çocuk olarak sabah saat 7'de servisin camından dışarı bakarken kaldırımdan yürüyüp bu alana giren ve bu esnada uyuşturucu kullanan birini görmek bu alanla ilgili hatırladığım ilk anılardan. Yıllar geçti ve bu alan hala aynı şekilde ve daha ürkütücü bir şekilde varlığını sürdürmekte. Yaklaşık son 9-10 yıldır da toplu taşıma (otobüs) kullanırken yanından geçtiğim bu yapı haftanın birçok günü Bostancı Metro'ya ulaşma yolumda dikkatimi çekmeye devam ediyor. Bu alanın içinde bulunduğu çevreye ve kamu yararına düzenlenmesini çok isterim." Bu gerekçelerle ve Sürdürülebilir Kent Tasarımında Yeni Yaklaşımlar dersindeki yönlendirmeler ile birlikte; ileride İPA'nın yararlanabilmesi amacıyla, alana yönelik analiz ve çözüm önerileri sunan bir proje geliştirilmiştir.



fotoğraf: sabah.com.tr/istanbul/2021/08/19/atasehirde-hayalet-bina-35-yildir-bitmeyen-insaat

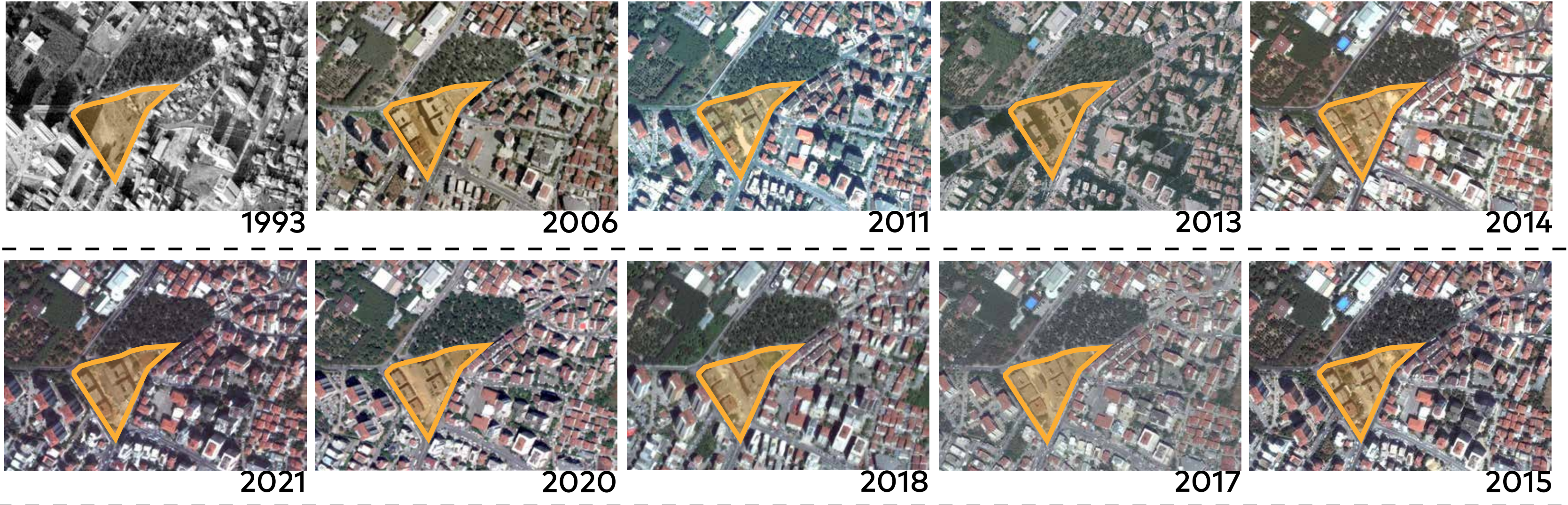
konum



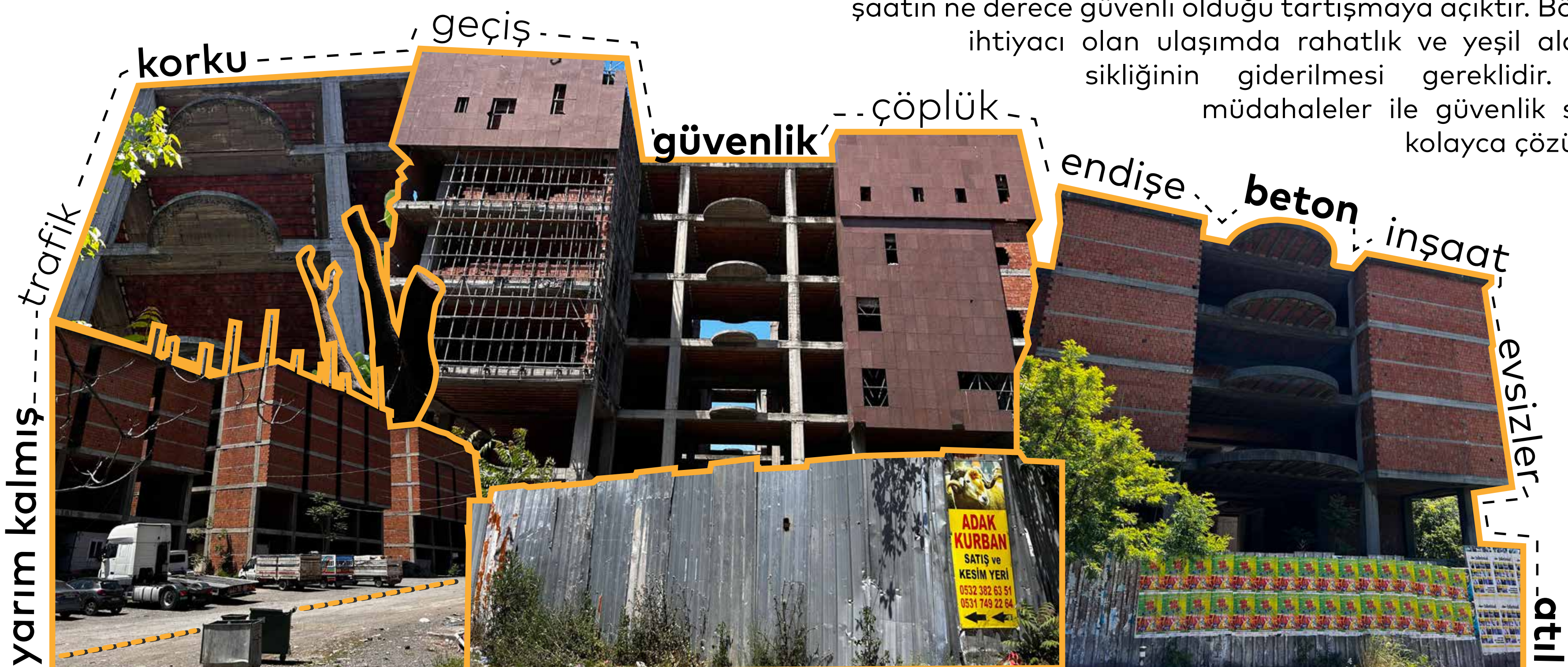
Alanın etrafından geçen arayollar üzerinde 13 farklı hattın geçtiği otobüs durağı (Bostancı Sanayi) bulunmaktadır. Aynı şekilde yolun biraz devamında Bostancı Köprüsü ve yine yol üzerinde Bostancı Metro durağı bulunmaktadır. Alanın üst kısmında İçerenköy Mezarlığı yer almakta ve ne yazık ki mezarlık bu alan içerisindeki tek yeşil alan olma özelliğine sahip. Alanın yoğun kullanımdaki ve kullanım yoğunluğuna oranla bir hayli dar olan araç yolunun ortasından geçmesi sıklıkla trafik sorunu yaratmaktadır.

arşiv

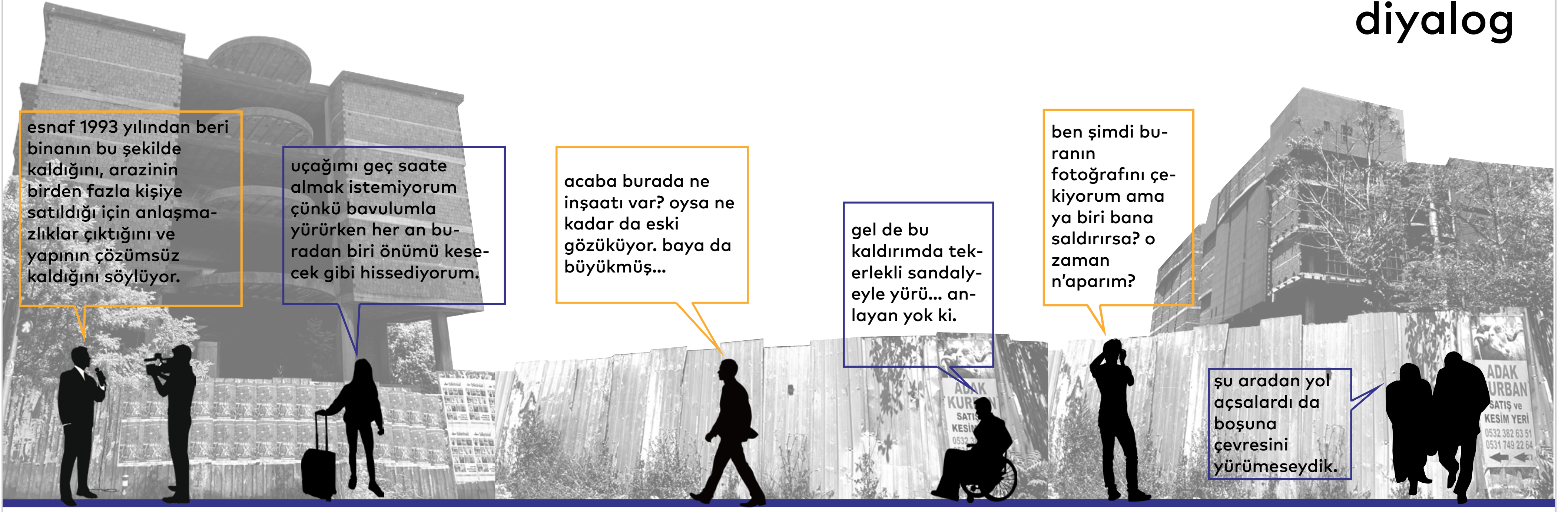
zaman geçti ama bazı şeyler hiç değişmedi.



Yıllardır insanlara rahatsızlık veren bu alanı birkaç yıl öncesine kadar sadece uyuşturucu bağımlıları mesken bellemişken şu an kağıt toplayıcıları da alanı depo olarak kullanmakta, 2 ve üstündeki katlarda uydu antenleri ve elektrik kabloları göze çarpmakta ve yasallığı belirsiz şekilde sahipleri bilinmeyen özel araçlar park edilmiş durumdadır. Yapı adasının etrafı paravanlarla çevrili olduğundan ötürü dışarıdan giriş engellenerek alan daha da tekinsiz hale gelmiştir. Arazi dışarıya kapalı hale gelince ortada eskiden yol olduğu söylenen geniş koridor büyük bir çöplüğe dönüşmüştür. Aynı şekilde 36 yıldır duvarları neredeyse hiç olmayan yarım bir beton inşaatın ne derece güvenli olduğu tartışmaya açıktır. Bölgenin ihtiyacı olan ulaşım rahatlığı ve yeşil alan eksikliğinin giderilmesi gereklidir. Ufak müdahaleler ile güvenlik sorunu kolayca çözülebilir.



diyalog



sorunlar



Belirtilen kullanıcı deneyimine dayalı problemler ve analiz edilen verilere dayanarak; başlıca altı adet sorun belirlenmiştir. Bu altı sorunu listelerken taktiksel şehircilik konseptine yönelik olabilmesi hedeflenmiştir. Her bir sorunun bir diğeriyle ilişkili olduğu düşünülmektedir. Tasarım aşamasında asıl problemleri yaşayan semt sakinlerinin aktif katılımcı ve düzenleyici olması önem arz etmektedir. Böylece herkese iyi düzeyde yarar sağlayabilecek ortak kullanıma açık bir kamusal alan yaratılabilir.

gerilla, kentsel akupunktur.

"daha hafif, daha hızlı, daha ucuz"

-eric reynolds

değişimi teşvik etmek için kasıtlı+
yerel planlamaya yerel çözümler+
örgütsel kapasite gelişimi+

Gerilla şehircilik (Taktiksel şehircilik), "mahalle yapılaşmalarında uzun vadeli değişimi hızlandırmak için kısa vadeli, düşük maliyetli ve ölçeklenebilir müdahaleler kullanan ve şehir, organizasyon ve/veya vatandaş öncülüğünde gerçekleştirilen bir yaklaşımdır." [https://www.undp.org/tr/turkiye/blog/taktiksel-sehircilik-bu-ismin-arkasinda-neler-var]. Burada önemli olan, minimal ölçekte değişiklikler uygulayarak ve böylece tasarımın hayata geçme sürecini kolaylaştırarak; kullanıcının kendisinin yarattığı kamusal alanda mutlu olacağı senaryoyu yaratmasıdır. Bu sayede vatandaş şikayetçi olduğu kamusal sorunlarını pratik üzerinden politikacılara ve yerel yönetimlere gösterebilme şansını elde eder.

öneriler

- trafik** Araç trafiği için halihazırda 2 şeritli yol mevcut. Trafik başlığında kastedilen yaya trafiğini rahatlatmak ve yayaya öncelik veren bir alan oluşturmaktır. Paravanların kaldırılmasıyla yayanın yürüyeceği kaldırım genişliği arttırılabilir ve yaya, paravanların öte tarafındaki ağaçları görerek ilerleyebilir.
- estetik kaygı** Yapının göze hitap etmeyen korkutucu hali, gerilla şehirciliğe örnek projeler incelenerek sıradışı ve renkli düzenlemelerle değiştirilebilir. Graffiti sanatçıların yapının duvarlarına eserlerini uygulamalarının sağlanması vb.
- güvenlik** Alanı tamamiyle kamuya açarak, ortak erişimin sağlanmasıyla bölge daha güvenli hale getirilebilir. Etraftaki semt sakinlerinin ortak kullanım alanı haline gelmesiyle beraber tehlike hissi yavaşça uzaklaşabilir.
- yeşil alan** Gerilla bahçecilik uygulamaları yapılarak ve hali hazırda yapı adasının sınırları içerisinde yer alan ağaçlar ve yeşil örtü canlandırılarak etrafta olmayan yeşil alan artırılabilir.
- kirlilik** Alanın şu an çöp deposu olarak kullanımı sonlandırılıp, paravanlar kaldırıldığında insanlara kendilerinin kullanımına yönelik yeşil bir alan olduğu hissi verilirse, önceden yoldan geçenlerin çöpünü fırlattığı alan; düzenlemeler sonrası tam tersi hal alabilir.
- alan kullanım** Alan şu an hiçbir şekilde insan kullanımına açık değil. Değerlendirilmeyen bu alanı halkın birlikte kullanımına açmak için dönüşebilir alanlar, amfiler, dinlenme alanları vb. yerleştirilebilir.