

Reenkarne: Seleucia Pieria

Reenkarne: Seleucia Pieria

Asu Ceren Altunkaynak, Berk Yalçın, Busegöl Ezer, Ekin Güneş, Gizem Dikici

Stüdyo Yürütücüleri / Studio Instructors: Defne Akşin Akyol, Hayriye Eşbah Tunçay, İnci Olgun, Tansel Korkmaz

Stüdyo Asistanı / Studio Assistant: İrem Koluksay

AURA-İSTANBUL | İPA YAZ AKADEMİSİ 2024





Görsel 1 : Kolaj çalışması

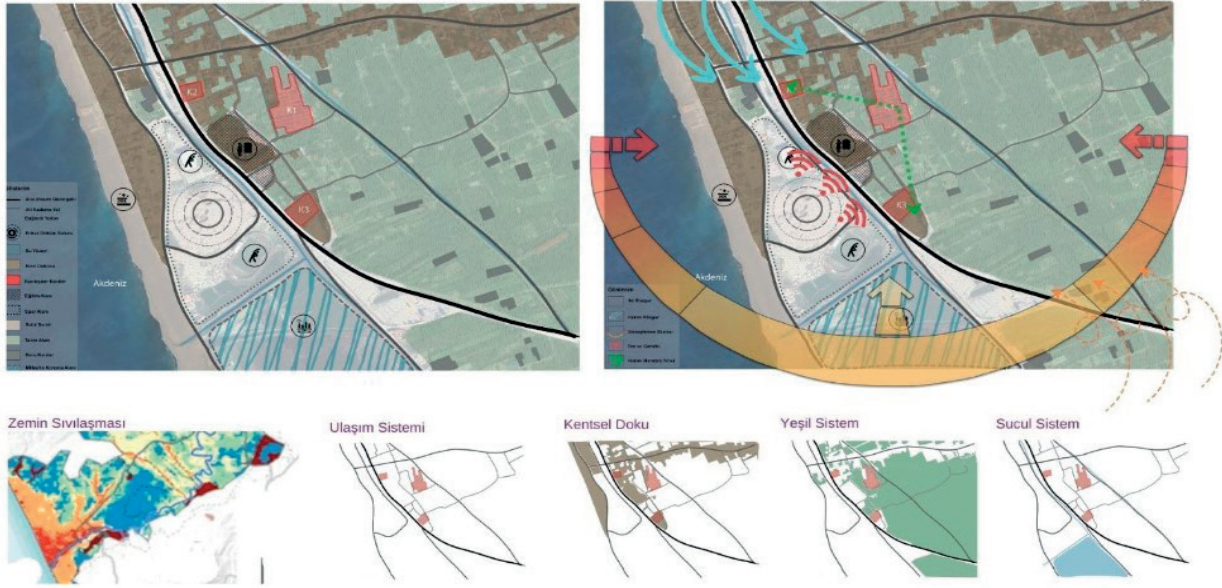
Picture 1 : Collage work

Tarihteki ilk adı Seleucia Pieria yani Samandağ, Hatay'ın güneybatısında bulunan Antakya ve Defne ilçelerinden sonra şehir merkezinin Nur Dağlarının güneybatısında Akdeniz kıyılarına doğru olan uzantısını sağlayan ilçedir. Lübnan'dan doğan Asi yolculuğunun bittiği yerde Samandağ kıyılarından Akdeniz'e dökülür. İçinde bulunduğu Asi Havzası sayesinde Milleyha Kuş Cenneti başta olmak üzere birçok doğal güzelliğe ve sulak alanlara ev sahipliği yapmaktadır. Sahil aynı zamanda Caretta Carettaların yumurtlama ve kuluçka dönemlerini geçirdiği önemli bir üreme alanıdır.

Samandağ'ın ekonomik yapısı büyük ölçüde tarım, balıkçılık sonrasında ise turizm sektörüne dayanmaktadır. Havzanın sağladığı tarıma elverişli arazide yayılan kent, çeperinde bireysel üretim yoğunlukta olmak üzere seracılık ve tarım faaliyetlerini bulundurmaktadır. Üretimde yoğun olarak Tescilli ürünleri olan Samandağ Biberi, patlıcan, zeytin ve turuncgil ürünleri kullanılmaktadır. Turizm başlığı altında ise Evvel Temmuz gibi festivallere ev sahipliği yapması ve dünyanın en uzun ikinci sahili olan Çevlik Sahilinin ilçe sınırları içerisinde bulunması alana canlılık katmaktadır. Nüfus yoğunluğu kırsala yayılmış olan ilçede yaş dağılımında 20-50 yaş arası yetiştin nüfus ağırlıktır.

Its first name in history, Seleucia Pieria, or Samandağ, is the district that provides the extension of the city center to the Mediterranean coast in the southwest of the Nur Mountains after the Antakya and Defne districts located in the southwest of Hatay. It flows into the Mediterranean from the Samandağ coast where the Asi journey, originating from Lebanon, ends. Thanks to the Asi Basin it is located in, it hosts many natural beauties and wetlands, especially the Milleyha Bird Sanctuary. The coast is also an important breeding ground where Caretta Carettas spend their egg-laying and incubation periods.

Samandağ's economic structure is largely based on agriculture, fishing and then the tourism sector. The city, which spreads on the arable land provided by the basin, has greenhouse and agricultural activities with individual production intensity on its periphery. Registered products Samandağ Pepper, eggplant, olive and citrus products are used intensively in production. The population density in the district is spread over rural areas, and the majority of the population is between the ages of 20-50.



Görsel 2 : Yakın çevre analizi
Picture 1 : Survey Analysis

Yakın çevre analizi sonucunda alanın deniz kıyısına olan yakınlığı ve su kanalları tarafından çevrelenmiş olduğu analiz edildi. Yakınında bulunan liseler ve ortaokul ile günlük akışı hala canlı tutan alan planlanan müşterek mutfak için önemli bir bağlantı noktasına sahiptir. Bu bağlantı noktası dışındaki kullanımlarda ise ilçe genelinde yoğun bir tarımsal üretim ve balıkçılık hakimdir.

Alanın hemen önündeki kanalın karşısında bulunan spor alanı sosyal donatı için oldukça önemli bir konuma sahip olsa da deprem sonrası enkaz döküm sahası olarak kullanılmaya başlamıştır. Bu enkaz döküm alanından taşan molozlar hemen sınırda bulunan Milleyha sulak alanı ve kuş cennetine kadar taşmıştır.

As a result of the analysis of the immediate surroundings, it was analyzed that the area is close to the seashore and surrounded by water channels. The area, which still keeps the daily flow alive with the high schools and middle school located nearby, has an important connection point for the planned common kitchen. In the uses outside this connection point, intensive agricultural production and fishing are dominant throughout the district.

Although the sports area located across the canal right in front of the area has a very important location for social facilities, it started to be used as a debris dump area after the earthquake. The debris overflowing from this debris dump area overflowed to the Milleyha wetland and bird sanctuary located right on the border.

Deprem Öncesi-Sonrası Analizleri / Before-After Earthquake Analysis

Deprem Öncesi



Sera

Deprem Sonrası



Çadır Kent

Görsel 3 : Analizler

Picture 4 : Analysis



Spor Etkinlikleri

Samandağ Spor Salonu



Yemek Dağıtım Alanı



Spor Etkinlikleri
Konser ve Festivaller

Samandağ Deniz Stadyumu



Çadır Kent

Görsel 4 : Analizler

Picture 4: Analysis

Alanın deprem öncesi ve sonrası durumu hava fotoğrafları üzerinden incelenmiştir. Bu bağlamda çıkartılacak sonuç ise deprem sonrası yerleşimlerde sera alanlarının kullanılması üzerine sera sayılarının azalması olacaktır. Aynı zamanda yeşil alanların büyük çoğunluğunda moloz bırakılması durumu söz konusudur.

The condition of the area before and after the earthquake was examined through aerial photographs. In this context, the conclusion is that the number of greenhouses will decrease due to the use of greenhouse areas in the settlements after the earthquake. At the same time, most of the green areas are left as rubble.



GÜÇLÜ YÖNLER

- Doğal güzellikler, tarihi ve kültürel çeşitlilikler gibi somut kültürel miras değerlerinin bulunması.
- Yerel mutfağın çeşitli olması.
- Halkın misafirperver ve ılımlı olması.
- Farklı kültürden insanların bulunması.



ZAYIF YÖNLER

- Alt yapı olanaklarının yetersiz kalması.
- Ulaşım ağlarının gelişmemiş olması.
- Eğitim seviyesinin düşük olması.
- Kültürel miras açısından turizm faaliyet hizmetlerinin gelişmemiş olması.



POTANSİYELLER

- Turizm alanında yeni çalışma ve projeler yapılabilecek olması.
- İpek böcekçiliği üretimi
- Toprak yapısı çeşitlilik gösteren ve çoğunlukla tarıma elverişli alanlardan oluşmaktadır.
- Flora açısından çeşitlilik gösteren bir yapıdadır.
- Rüzgar enerji santralleri bulunmaktadır.
- Güneş enerjisi açıdan verimli.



TEHDİTLER

- 1. derece deprem bölgelerinden biri olması
- Çeşitli alanlara dökülen enkaz atıkları ve çöpler insan sağlığına zarar vermekte.
- Depremden sonra izinsiz yapı çoğalmıştır.



Konfor ve Yaşam

Kalitesinin Arttırılması

- Ortak Alanların Kullanımın Yaygınlaştırılması
- Psikososyal Destek Sağlanması
- Rekreasyon Alanlarının Arttırılması
- Eğitici Programların Oluşturulması



Altyapı ve Hizmetlerin

Geliştirilmesi

- Atık Yönetimi Sistemi Oluşturulması
- Erişilebilirliğin Sağlanması



Turizmin Canlandırılarak Sosyal Yaşamın Sürekliliğinin Sağlanması

- Sosyal Etkinlikler Düzenlenmesi
- Turizm Aksının Yeni Odaklarla Canlandırılması
- Alanların Çoklu Kullanım Alternatiflerinin Oluşturulması
- Yeme İçme ve Dinlenme Alanlarının Oluşturulması



Sürdürülebilirliğin Sağlanması

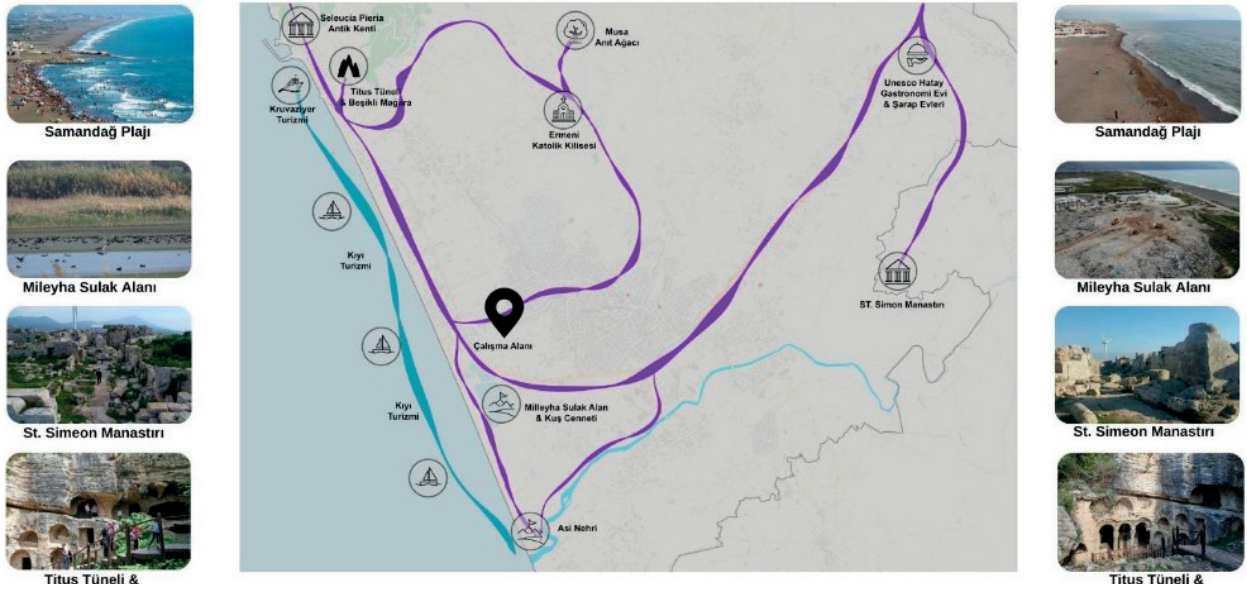
- Yenilenebilir Enerji Kullanımının Arttırılması
- Su Tasarrufuna Yönelik Uygulamalar Geliştirilmesi
- Yerel Kaynakların Kullanımlarında Verimliliğin Arttırılması
- Su Yönetim Planı Oluşturulması
- Doğal Çevrenin Korunması
- Tahrip Olan Alanların Yeniden Kullanıma Kazandırılması

Görsel 5 : SWOT analizi - İyileştirme Stratejileri.

Picture 5 : SWOT analysis - Improvement Strategies

Bütün çevre analizleri sonucu ortaya çıkan sorun ve potansiyeller üzerine SWOT analizi yapılmıştır. Çalışma sonucu alanda yapılacak yenilikler için iyileştirme stratejileri kararları alınmıştır. Bu stratejiler alanın özellikleri ve ihtiyaçları göz önünde bulundurularak 4 ana amaç altında toplanmıştır. Bu amaçlar; Konfor ve yaşam kalitesinin arttırılması, Altyapı ve hizmetlerin geliştirilmesi, Turizmin canlandırılarak sosyal yaşamın sürekliliğinin sağlanması ve sürdürülebilirliğin sağlanması olarak belirlenmiştir.

SWOT analysis was conducted on the problems and potentials that emerged as a result of all environmental analyses. As a result of the study, improvement strategies were decided for the innovations to be made in the area. These strategies were grouped under 4 main objectives, considering the characteristics and needs of the area. These objectives were determined as; Increasing comfort and quality of life, Developing infrastructure and services, Ensuring continuity of social life by reviving tourism and ensuring sustainability.



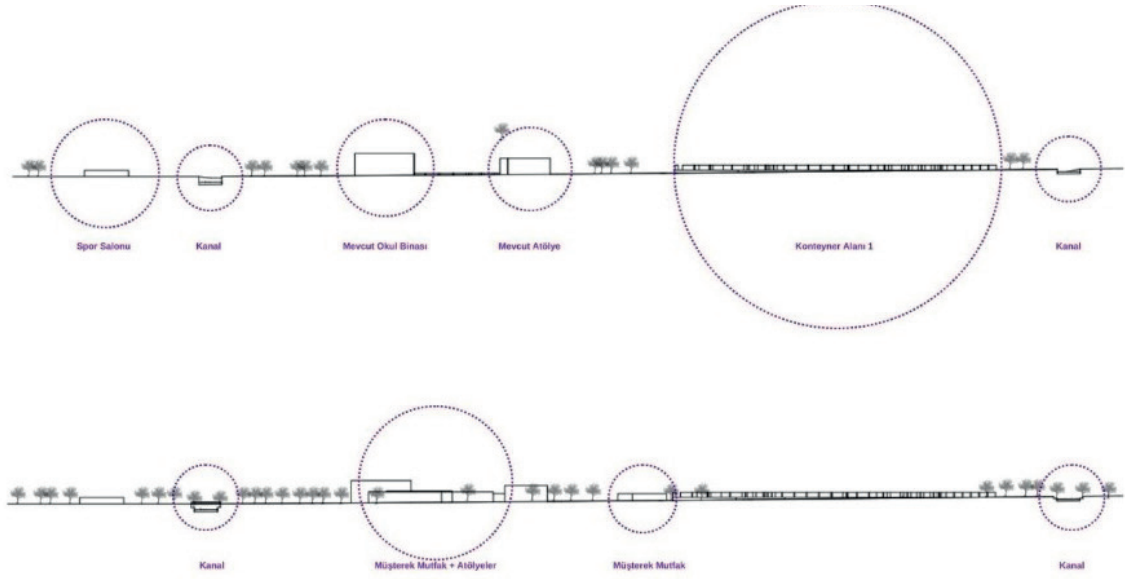
Görsel 6 : Bütüncül Turizm Rotası
Picture 6 : Holistic Tourism Route

İlçede mevcut olarak yoğun bir turizm ve kültür odak noktaları bulunması üzerine bütüncül bir turizm yaklaşımı benimsenerek yeni bir rota oluşturulmuştur. Bu rota üzerinde gezginlerin kıyı ile bağlantısının güçlendirilmesi ve sosyal donatı alanı eksikliğinden kaynaklanan yeme-içme ve dinlenme alanları çalışma alanları içerisinde çözümlenmiştir.

A new route was created by adopting a holistic tourism approach due to the current presence of intense tourism and cultural focal points in the district. On this route, the connection between travelers and the coast was strengthened and the food, beverage and recreation areas resulting from the lack of social facilities were resolved within the study areas.



Görsel 7 : İyileştirme stratejileri
Picture 7: Improvement strategies



Görsel 8 : KESİT - Mevcut ve Öneri
Picture 8: SECTION - Existing and Suggestion

İyileştirme stratejilerinden mekânsal olan eylemlerinden enkaz döküm alanı ve kanal için yapılan rehabilitasyon çalışması; Okul alanının önünden geçen anayol üzerinden yayların güvenli geçişi ve yeşil aks bağlantısı için planlanan yaya geçidi ve köprü bağlantısı üzerinden bir düğüm noktası oluşturulmuştur.

Among the spatial actions of the improvement strategies, rehabilitation work for the debris dump area and the channel; A node point was created through the pedestrian crossing and bridge connection planned for the safe passage of the springs and the green axis connection over the main road passing in front of the school area.



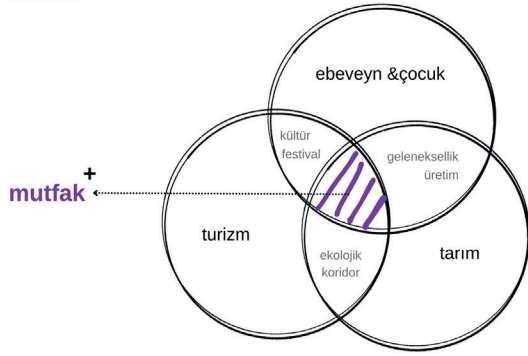
Görsel 9 : Mevcut
Picture 9: Existing

Mevcut durumda okul ve spor merkezi arasında bulunan anayol ve kanal bölücü bir aks oluştururken planlama tasarımları sonucunda bu alan bir düğüm noktasına dönüştürülmüş ve odak noktası haline getirilmiştir.

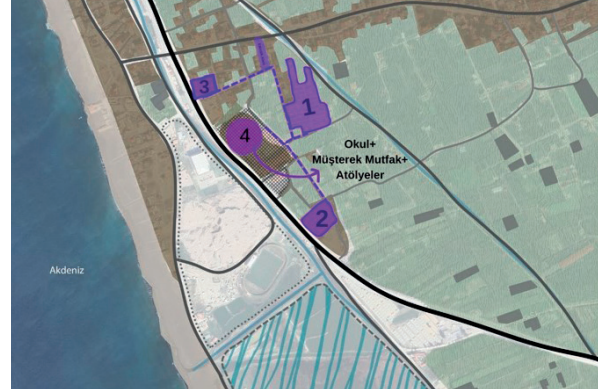


Görsel 10 : Öneri
Picture 10: Suggestion

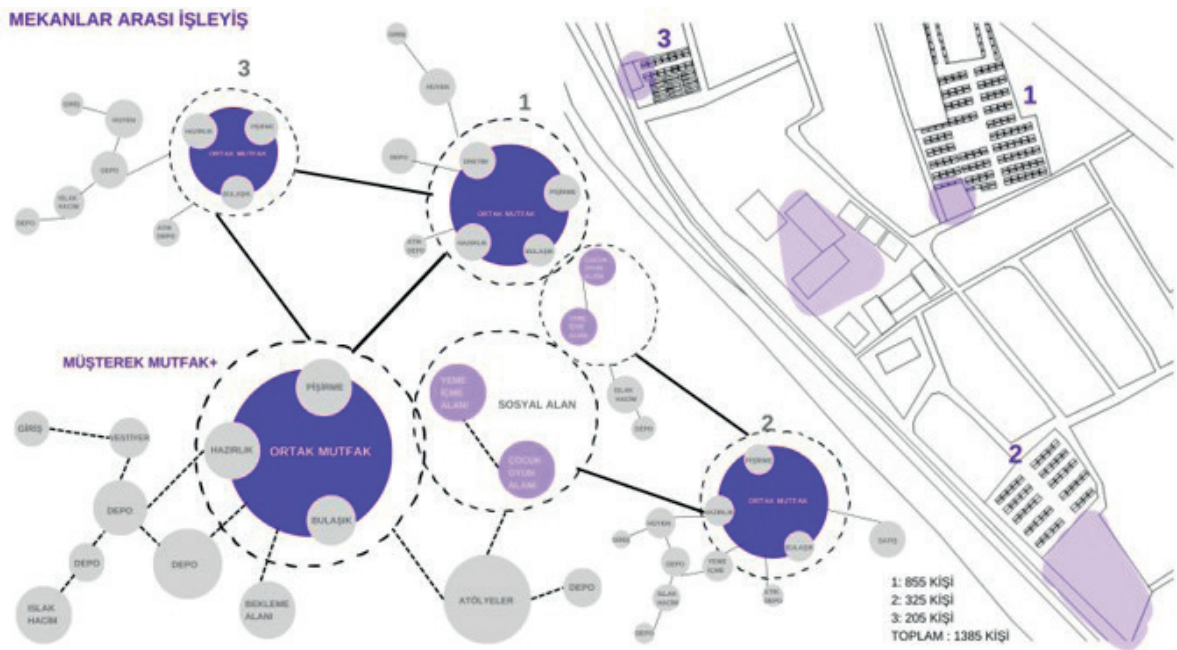
While the main road and canal currently located between the school and the sports center create a dividing axis, as a result of the planning designs, this area has been transformed into a node and made a focal point.



Görsel 11 : Bubble diyagram .
Picture 11 : Bubble diagram.



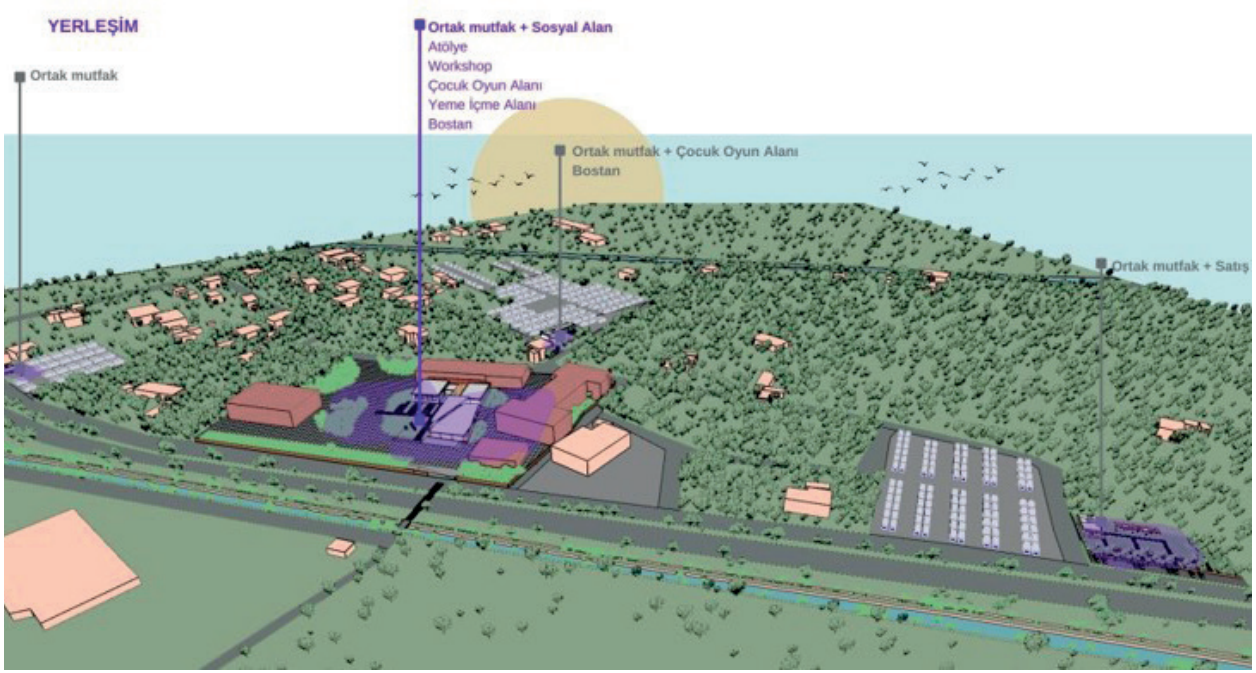
Görsel 12 : Vaziyet Planı.
Picture 12 : Master Plan.



Görsel 13 : Alan kullanım diyagramı.
Picture 13 : Space usage diagram.

Üç konteyner alanının buluşma noktası olarak kurulan müşterek mutfak ve atölyeler, mevcut okul yapısıyla ilişkili olarak düşünüldü. Müşterek mutfak hem öğrencilerin hem dışardan gelen katılımcıların faaliyet göstereceği alan olarak tasarlandı. Açık alanlarda yeme içme alanları, çocuk oyun alanı gibi sosyal donatılar yer alır.

The common kitchen and workshops, designed as the meeting point of three container areas, were considered about the existing school structure. The common kitchen was designed as an area where students and external participants would operate. The open areas include social facilities such as eating and drinking areas and children's playgrounds.



Görsel 14 : Çalışma alanının perspektif görünümü.

Picture 14 : Perspective view of the work area.



Görsel 15 : Kullanıcı analizi.

Picture 15 : Persona analysis.

Üç konteyner alanının ortak mutfakları ve kesişim noktalarında buluşma noktası olan ortak mutfak bulunmaktadır. Farklı kullanıcıların günlük rotalarına göre bölgeler arasında bağlantı kurulması hedeflenmektedir.

There are shared kitchens of three container areas and a shared kitchen at their intersections, which is a meeting point. It is aimed to establish connections between regions according to the daily routes of different users.

MEKAN KURGUSU

ORTAK MUTFAK + SOSYAL ALAN

Yeni bir alan için ortak mutfak alanı ve sosyal alanlar için düşünülmüş alanlar.

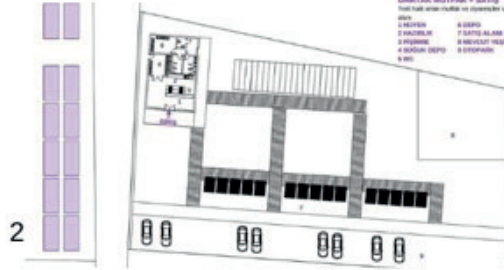
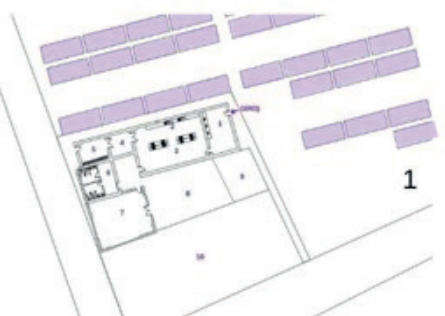
- 1. MÜHÜR
- 2. MÜHÜR
- 3. MÜHÜR
- 4. MÜHÜR
- 5. MÜHÜR
- 6. MÜHÜR
- 7. MÜHÜR
- 8. MÜHÜR
- 9. MÜHÜR
- 10. MÜHÜR
- 11. MÜHÜR
- 12. MÜHÜR



ORTAK MUTFAK + ÜRETİM

Yeni bir alan için ortak mutfak alanı ve üretim alanları için düşünülmüş alanlar.

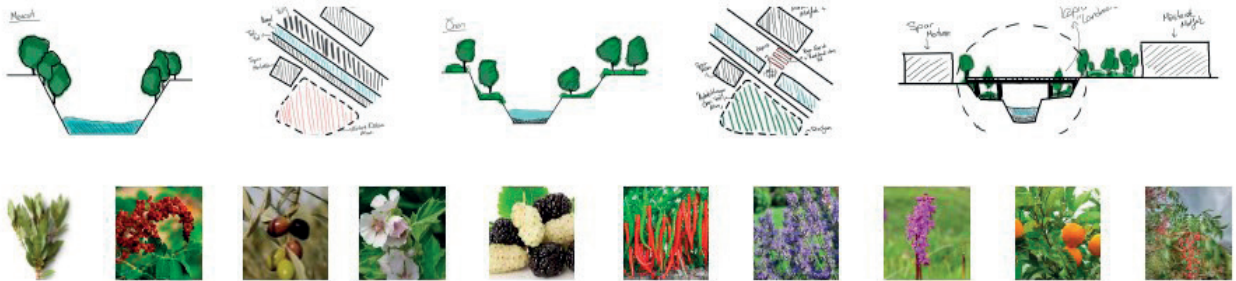
- 1. MÜHÜR
- 2. MÜHÜR
- 3. MÜHÜR
- 4. MÜHÜR
- 5. MÜHÜR
- 6. MÜHÜR
- 7. MÜHÜR
- 8. MÜHÜR
- 9. MÜHÜR
- 10. MÜHÜR
- 11. MÜHÜR
- 12. MÜHÜR



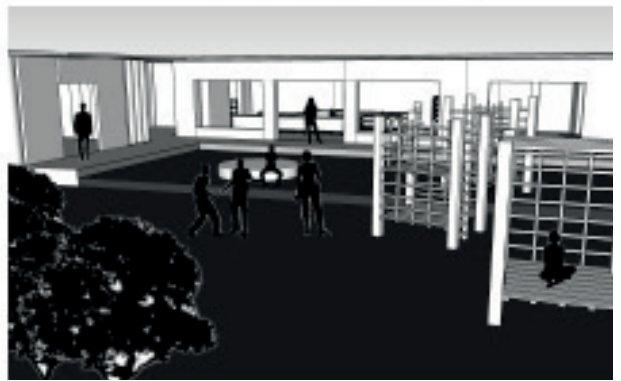
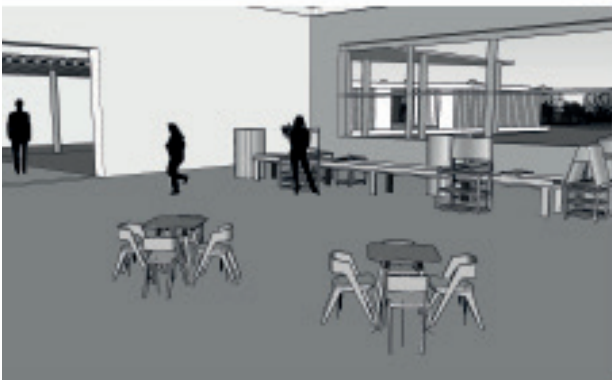
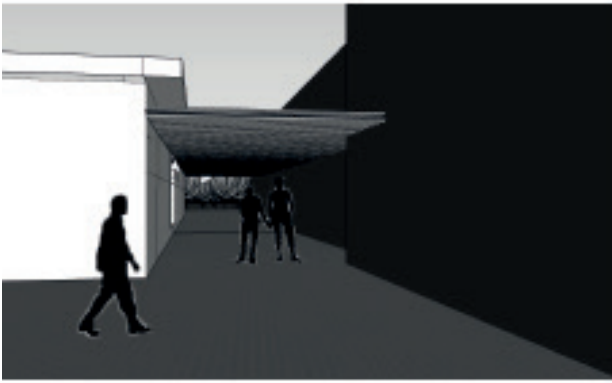
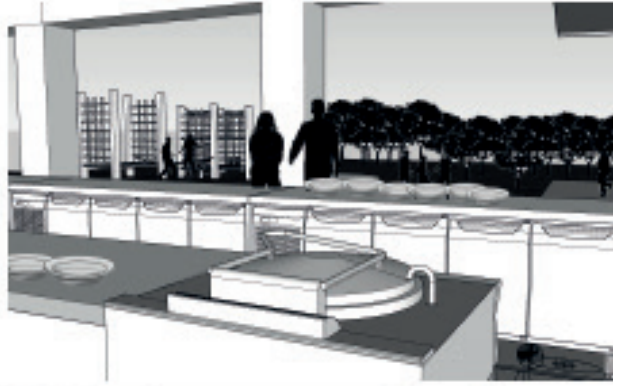
Görsel 16 : Alan kullanım planı.
Picture 16 : Space usage plan.

Alanların yerleşimi konteyner alanların bulunduğu alanın özelliklerine göre farklılık göstermektedir. Alan 1'deki zeytinlikler nedeniyle bu alan için ortak mutfakta üretim ve depolama işlevi düşünülmüştür. Üretimi desteklemek ve aynı zamanda çalışan ebeveynlerin çocuklarını gözetim altında tutabilmeleri için alanda bir çocuk oyun alanı tasarlanmıştır. Alan 2 ve 3'teki konteyner alanlarının ortak mutfaklarına ek olarak, insanların yol kenarında durabilecekleri bir dinlenme alanı mantığıyla yiyecek-içecek alanları ve yerel ürünlerin satıldığı bir alan tasarlanmıştır.

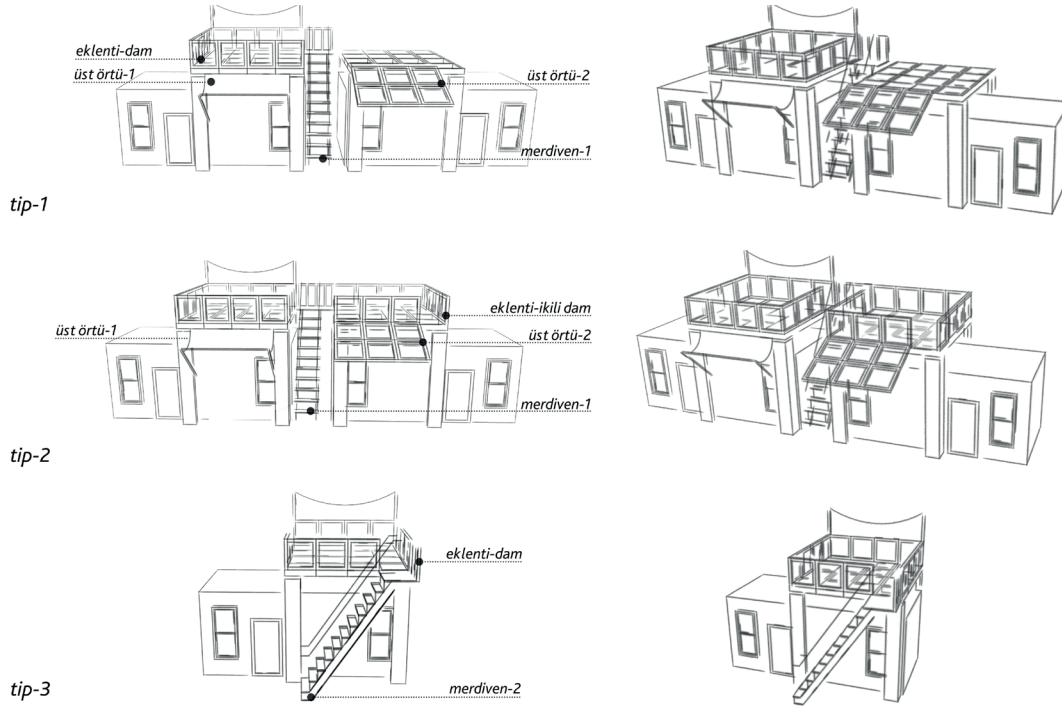
The layout of the spaces differs from the characteristics of the area where the container areas are located. Due to the olive groves in Area 1, production and storage functions were considered in the shared kitchen for this area. A children's playground was designed in the space to support production and allow working parents to keep their children under surveillance at the same time. In addition to the shared kitchens of the container areas in Areas 2 and 3, it was designed with food and beverage areas and an area where local products are sold, with the logic of a rest area where people can stop by the roadside.



Görsel 17 : Bölgede yetişen geleneksel bitki türleri.
Picture 17 : Traditional plant species are grown in the region.



Görsel 18 : Önerilen tasarımın iç ve dış mekan kurgusu.
Picture 18 : The interior and exterior design of the proposed design.



Görsel 19 : Konteyner çatıları için tasarım önerileri.
Picture 19 : Design recommendations for container roofs.

Hatay bölgesindeki konteyner alanlarda geleneksel çatı kültürünü yaşatmak için küçük konteyner eklentileri tasarımı öngördük. Bu şekilde dikey olarak yükselerek ve farklı malzemeler eklenerek zemin seviyesinde gölgeli alanlar sağlanarak kullanıcılara daha fazla alan yaratılması hedeflendi. Bu amaçla kullanıcı profillerine göre farklı tipolojiler tasarlandı.

To keep the traditional roof culture alive in the container areas in the Hatay region, we envisaged the design of small container additions. In this way, it was aimed to create more space for the users by rising vertically and providing shaded areas at the ground level with different materials to be added. For this purpose, different typologies were designed according to the user profiles.



Eklenti modüllerinin eklenmesiyle oluşan konteyner sokak dokusu

Görsel 20 : Konteyner bölgesi - Geleneksel Dam Kültürü.
Picture 20 : Container area - Traditional Roof Culture.