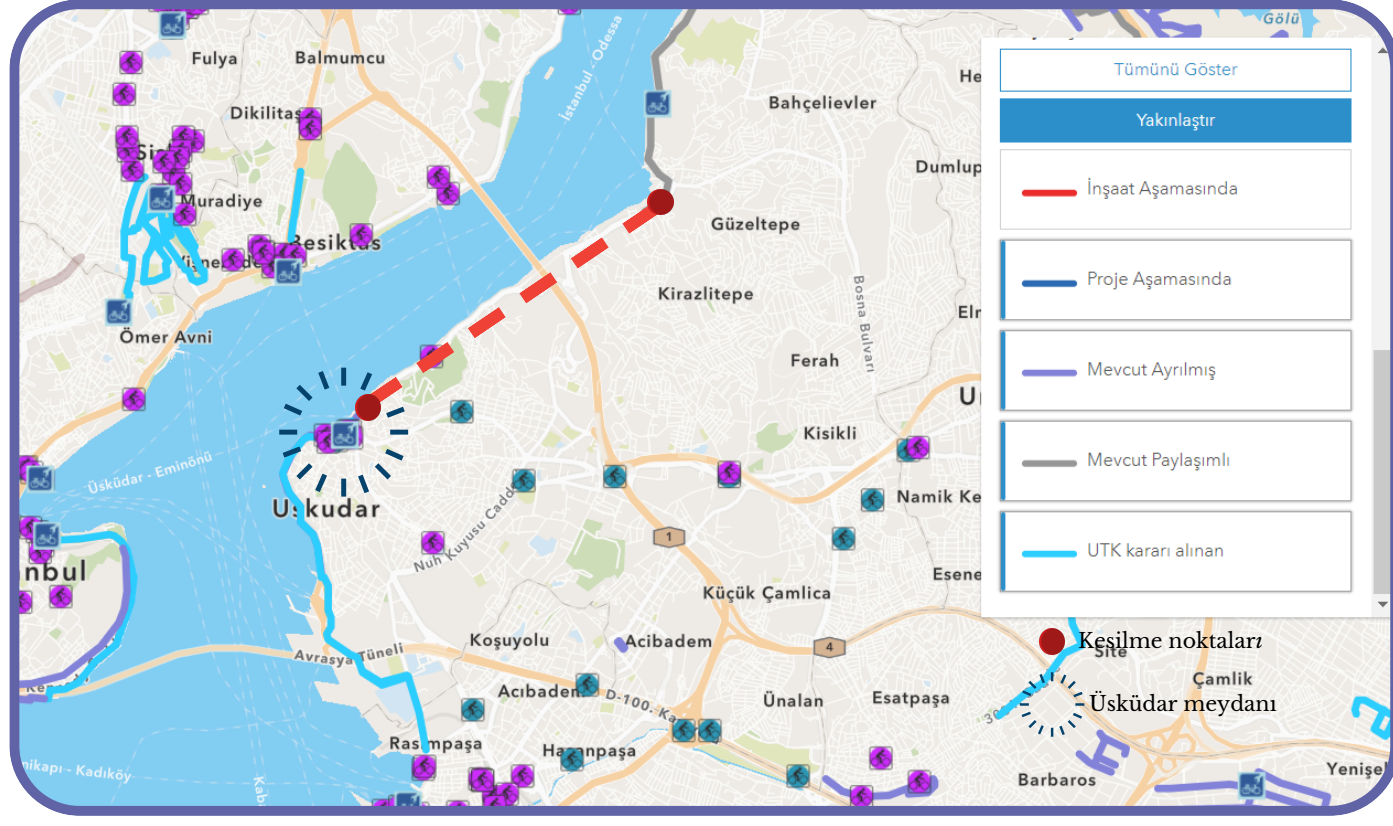




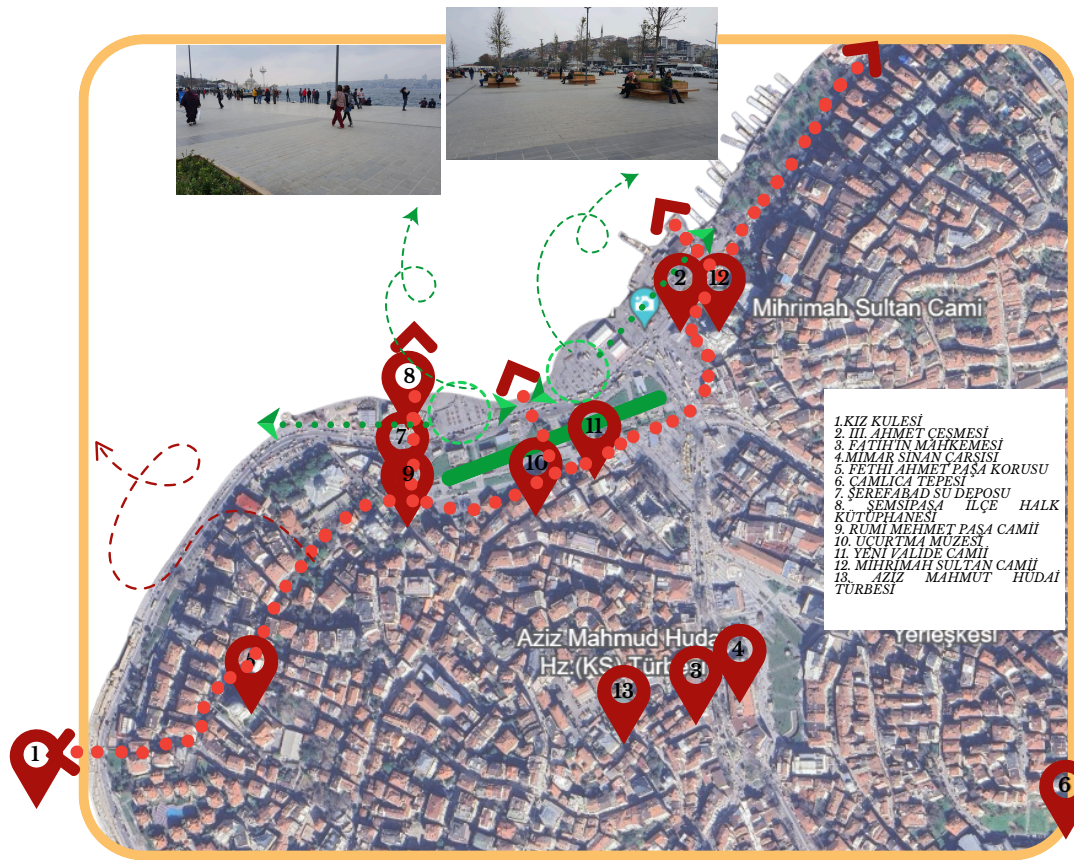
Burcu GÜN
Süleyman Demirel Üniversitesi
Şehir ve Bölge Planlama

İlke Azade SEL
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Şehir ve Bölge Planlama/Mimarlık

İşaretlerin mevcut durumunun değerlendirilmesi ve eksikliklerin belirlenmesi önemlidir. İşaretler, ziyaretçilerin kolayca fark edebileceği ve ihtiyaç duydukları bilgilere erişebileceği stratejik noktalara (ana yollar, kavşaklar, turistik noktalar, toplu taşıma durakları) yerleştirilmelidir. İşaretlerin birden fazla dilde olması ve semboller kullanılması, yabancı ziyaretçilerin bilgiye erişimini kolaylaştırır. Akıllı telefon uygulamaları ve dijital kiosklar gibi dijital çözümler, interaktif ve güncellenebilir bilgi sunar. Görsel olarak çekici ve dikkat çekici işaretler, daha kolay fark edilir. Yerel toplum ve ziyaretçilerin görüşlerinin alınması, işaretlerin daha etkili olmasını sağlar.



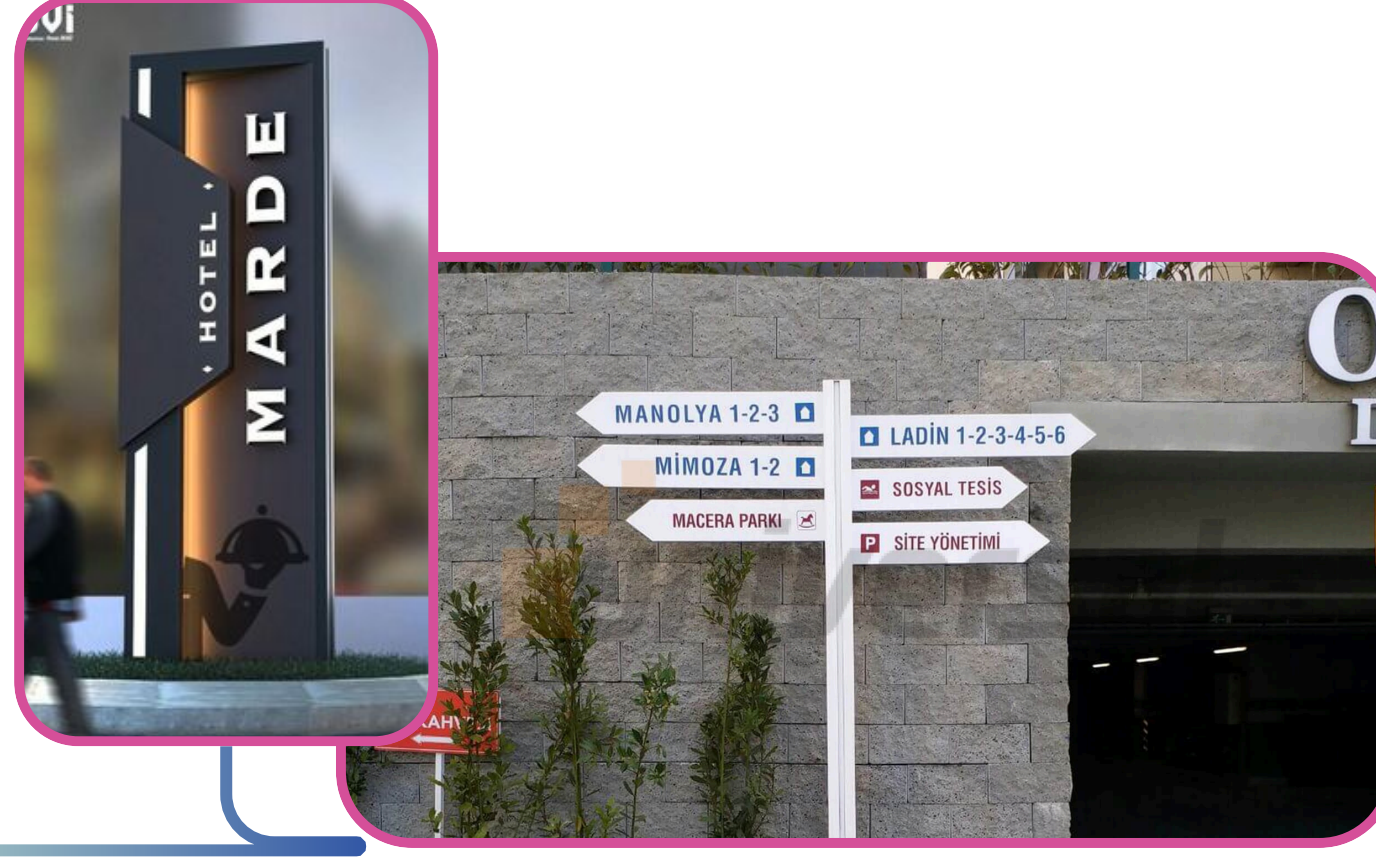
Mevcut yeşil alanların düzenlenmesi ve bakımı, Üsküdar Meydanı'nın estetiğini ve çekiciliğini artırabilir. Farklı bitki türleri ve peyzaj elemanları kullanılarak meydan cazip hale getirilebilir. Daha fazla ağaç ve gölgelendirme alanı eklemek, ziyaretçilere konfor sağlar, hava kalitesini artırır ve kentsel ısınmayı azaltır. Yerel bitki türlerinin kullanımı, peyzajın sürdürülebilirliğini ve yerel ekosistemle uyumunu artırır, su ve bakım maliyetlerini düşürür. Yaya yollarının kenarlarına bitki örtüsü veya ağaçlar eklemek, yaya alanlarını daha yeşil ve davetkar hale getirir, yaya trafiğini teşvik eder ve yürüyüş keyfini artırır.



Toplu taşıma ağlarını genişletmek ve iyileştirmek, bireysel araç kullanımını azaltabilir. Daha fazla otobüs, deniz otobüsü ve vapur seferleri düzenlenerek toplu taşıma teşvik edilebilir. Üsküdar Meydanı'na entegre edilmiş güvenli bisiklet yolları, bisiklet kullanımını artırabilir ve trafik yoğunluğunu azaltabilir. Yaya alanlarının genişletilmesi, yürüyüş ve toplu taşıma kullanımını teşvik ederek kentsel yaşam kalitesini artırabilir. Trafik akışını düzenlemek ve etkili yönlendirme sistemleri kurmak trafik sıkışıklığını azaltabilir. Park ve paylaşımlı ulaşım hizmetleri (bisiklet ve elektrikli scooter paylaşımı gibi) bireysel araç kullanımını azaltabilir. Trafik yoğunluğunu analiz ederek, yoğun bölgeler ve saatlerde etkili çözümler geliştirilebilir. Araç park etme alanları ve trafik yönetim planları, meydan çevresindeki araç trafiğini daha iyi yönetmeye yardımcı olabilir.



Toplunun fikirleri, ihtiyaçları ve endişeleri, meydanın geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için temel alınmalıdır. Bunun için; Açık Hava Toplantıları ve Forumlar, dijital platformlar, gönüllülük ve ortak projeler gibi yöntemler, toplumun meydanın gelişimine aktif olarak katılımını ve ihtiyaçlarının karşılanmasını sağlar.



**TOPLUMSAL
KATILIM
YETERSİZLİĞİ**



**BİLGİLENDİRİCİ
İŞARET
YETERSİZLİĞİ**



**KESİNTİSİZ VE
GÜVENLİ
BİSİKLET YOLU
YETERSİZLİĞİ**



Meydanın ve çevresinin ulaşım altyapısı, trafiği, yayalaştırma düzenlemeleri ve bisiklet kullanımı detaylı bir şekilde analiz edilmelidir. Kesintisiz ve güvenli bir bisiklet yolu ağı oluşturulmalı; bu yollar motorlu araç trafiğinden ayrılmalı, geniş ve güvenli olmalıdır. Bisiklet yolları, uygun işaretler, yönlendirme levhaları ve trafik sinyalizasyonu ile donatılmalıdır. Ayrıca, toplu taşıma ağlarıyla entegre edilerek farklı ulaşım türleri arasında geçiş kolaylaştırılmalıdır. Proje, çevre dostu malzemeler, enerji verimliliği ve yeşil teknolojilere odaklanarak sürdürülebilir bir şekilde planlanmalıdır.



**YETERSİZ
YEŞİL ALAN
VE PEYZAJ
DÜZENLEMESİ**



Meydan çevresindeki kültürel mirasa yönelik bilgilendirici işaretler, panolar ve rehberler kullanılarak ziyaretçilere bilgi verilebilir. Kültürel miras öğelerine yönlendiren yaya yolları ve geçitler oluşturulabilir, bu yollar meydanın farklı noktalarını birbirine bağlar ve ziyaretçilerin rahatça dolaşmalarını sağlar. Yerel hikayeler ve efsaneler paylaşarak ziyaretçilerin kültürel mirasla duygusal bağ kurmasını sağlanabilir. Görsel ve işitsel deneyimler (interaktif sergiler, sanal turlar, sesli rehberler, video projeksiyonları) sunularak ziyaretçilere etkileyici deneyimler yaşatılabilir. Yerel sanatçıların katılımıyla yapılan heykeller, resimler veya enstalasyonlar, meydandaki kültürel mirası canlandırabilir.

**KÜLTÜREL
MİRAS
ÖĞELERİNİN
MEYDAN İLE
BAĞLANTISI**



**PLANSIZ YAYA
GEÇİŞLERİ VE
TOPLU TAŞIMA**



Üsküdar Meydanı'nda öncelikli olarak yeniden düzenlenmesi gereken alanlar belirlenmeli ve bu alanlar için kullanıcı ihtiyaçları ve talepleri tespit edilmelidir. Bölge sakinleri, işletmeler, sivil toplum kuruluşları ve diğer paydaşlar planlama sürecine katılmalıdır. Seçilen alanda trafik akışı, altyapı durumu, mevcut yeşil alanlar ve arazi eğimi gibi detaylı analizler yapılmalıdır. Fonksiyonel alanlar (bisiklet yolları, yaya yolları, yeşil alanlar, oturma alanları, kafe ve dükkanlar) tanımlanmalıdır. Tasarım aşamasında yapıların ve öğelerin yerleşimi, malzeme seçimi ve peyzaj düzenlemesi ele alınmalıdır. Planın uygulanması ve sürecin izlenmesi işbirliği ve koordinasyon ile gerçekleştirilmelidir.

**SÜRDÜRÜLEBİLİR
OLMAYAN
PLAN**





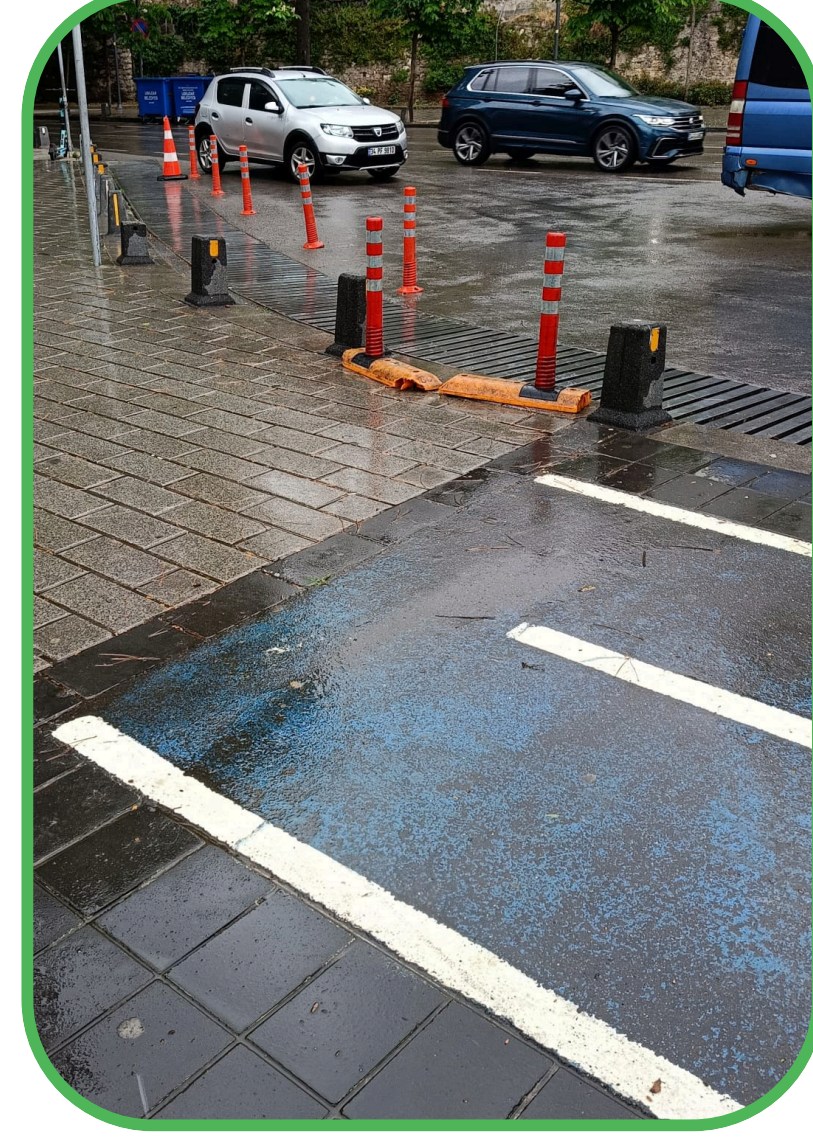
Burcu GÜN
Süleyman Demirel Üniversitesi
Şehir ve Bölge Planlama

İlke Azade SEL
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Şehir ve Bölge Planlama/Mimarlık

İstanbul Planlama Ajansı'nın (İPA) yürüttüğü, İPA Ders Şehir Okulu Tasarım 2024 "Sürdürülebilir Kentsel Tasarımda Yeni Yaklaşımlar" dersi kapsamında, İstanbul ili Üsküdar Meydanı'nda deneyimlenen ve gözlemlenen sorunlardan yola çıkarak alana yönelik düzenleme ve tasarım önerileri sunulmuştur. Öneriler, meydanın mevcut durumunu analiz ederek kullanıcı dostu, erişilebilir ve çevreyle uyumlu bir hale getirilmesini amaçlamaktadır. Sürdürülebilir kentsel tasarım prensiplerine uygun olarak geliştirilen bu öneriler, meydanın sosyal entegrasyonunu, topluluk katılımını ve kullanım kolaylığını artırmayı hedeflemektedir.

Planlama sürecinde bilgi eksikliği, duyuru yetersizliği, sürecin karmaşıklığı gibi sorunlar sebebiyle farklı kesimlerini kendilerini yeterince temsil etmemesi, dezavantajlı grupların seslerini duyuramaması toplumsal güveni zedelemektedir. Karar alıcıların kullanıcı görüşlerini sonuca ulaştırmaması, motivasyonu düşürmekte ve katılımcıların sürece etkin bir şekilde katkıda bulunmasını engellemektedir.

**TOPLUMSAL
KATILIM
YETERSİZLİĞİ**



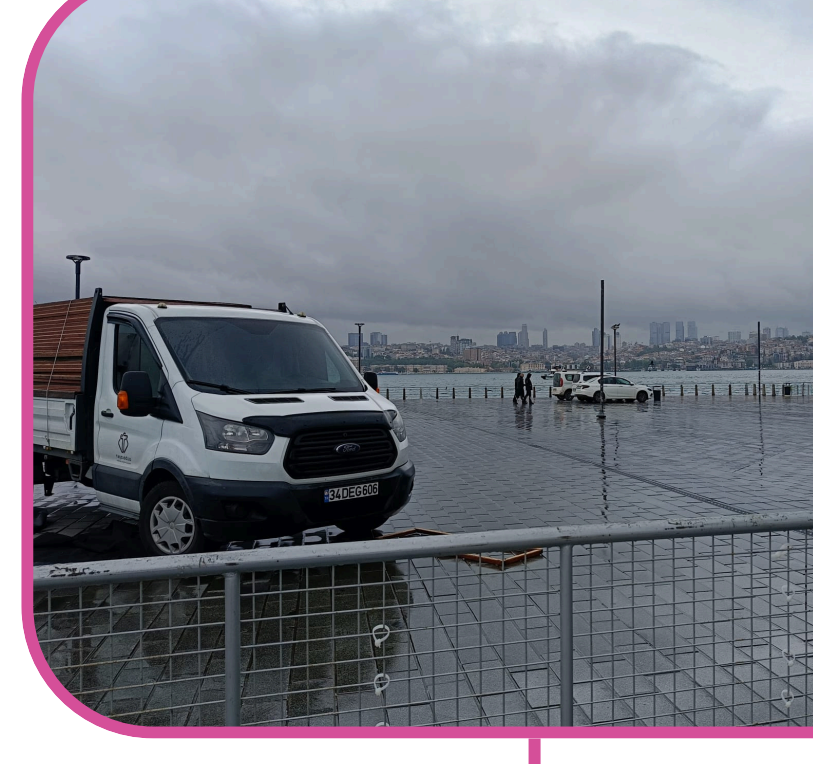
Üsküdar Meydanı'ndan farklı bölgelere giden bisiklet yolu bağlantılarının yetersiz olması bisiklet kullanıcılarının meydandan diğer noktalara güvenli bir şekilde seyahat etmelerini zorlaştırmaktadır.

Metro veya Marmaray istasyonundan çıkan kişilerin otobüs duraklarına ve vapura en güvenli şekilde ulaşmalarını sağlayacak bilgilendirici işaretlerin eksikliği, hem alanın algılanmasını zorlaştırmakta hem de yoğun trafik içerisinde olası risklerle karşı karşıya kalmasına neden olmaktadır. Bazı durumlarda, sadece yazılı metinlerin bulunduğu işaretlerin kullanılması bilgi aktarımını zorlaştırmaktadır.

**BİLGİLENDİRİCİ
İŞARET
YETERSİZLİĞİ**



**KESİNTİSİZ VE
GÜVENLİ
BİSİKLET YOLU
YETERSİZLİĞİ**



Üsküdar Meydanı'nın kullanıcı deneyimini alanın iklimsel özelliklerini göz ardı eden peyzaj öğeleri ve kent mobilyaları, yeşil alanlardaki çeşitliliğin ve estetiğin yetersiz olması meydanın çekiciliğini azaltmaktadır. Yetersiz yeşil alanlar, meydandaki sağlık ve rekreasyon ihtiyaçlarını karşılamada eksik kalmaktadır. Yeşil alanların yetersizliği, insanların açık havada vakit geçirmelerini ve doğal ortamdan faydalanmalarını engellemektedir.

**YETERSİZ
YEŞİL ALAN
VE PEYZAJ
DÜZENLEMESİ**



Üsküdar'ın tarihi ve kültürel mirası zengindir. Ancak, meydan çevresindeki tarihi yapılar izole bir şekilde bulunmaktadır. Yeterli tanıtım ve bilgilendirme olmaması, ziyaretçilerin bu öğelerle bağlantı kurmasını zorlaştırmaktadır. Yoğun trafik ve gürültü, kültürel miras ile meydan arasındaki bağlantıyı zayıflatmakta engelli bireylerin erişimi ve yaya yolları eksikliği, bu bağlantıyı daha da güçleştirmektedir.

**KÜLTÜREL
MİRAS
ÖGELERİNİN
MEYDAN İLE
BAĞLANTISI**



Meydanı bölen üst kademe yolun ana bağlantı yollarından biri olması ve yayaların kullanım kolaylığını düşünmeden yapılan riskli geçiş bağlantıları birleştğinde tüm kullanıcılar için keyifsiz ve riskli bir deneyim oluşturmaktadır. Özellikle, kavşaklar ve hızlı geçiş bölgelerinde bu sorun daha belirgin olmaktadır. Doğru konumlanmamış toplu taşıma durakları trafik yoğunluğu ve güvenlik açısından endişe yaratmaktadır.

**PLANSIZ YAYA
GEÇİŞLERİ VE
TOPLU TAŞIMA**



Geniş bir mekansal alanı kapsayan tarihi ve kültürel birikime, farklı ticari işlevlere sahip bölgede farklı işlevlere yönelik olarak düzenlenmiş ancak bütünlük olmayan meydan tasarımı, bölgenin kullanımında ve çevresiyle oluşturduğu bağlamda sorunlar çıkmasına neden olmaktadır.

**SÜRDÜRÜLEBİLİR
OLMAYAN
PLAN**

