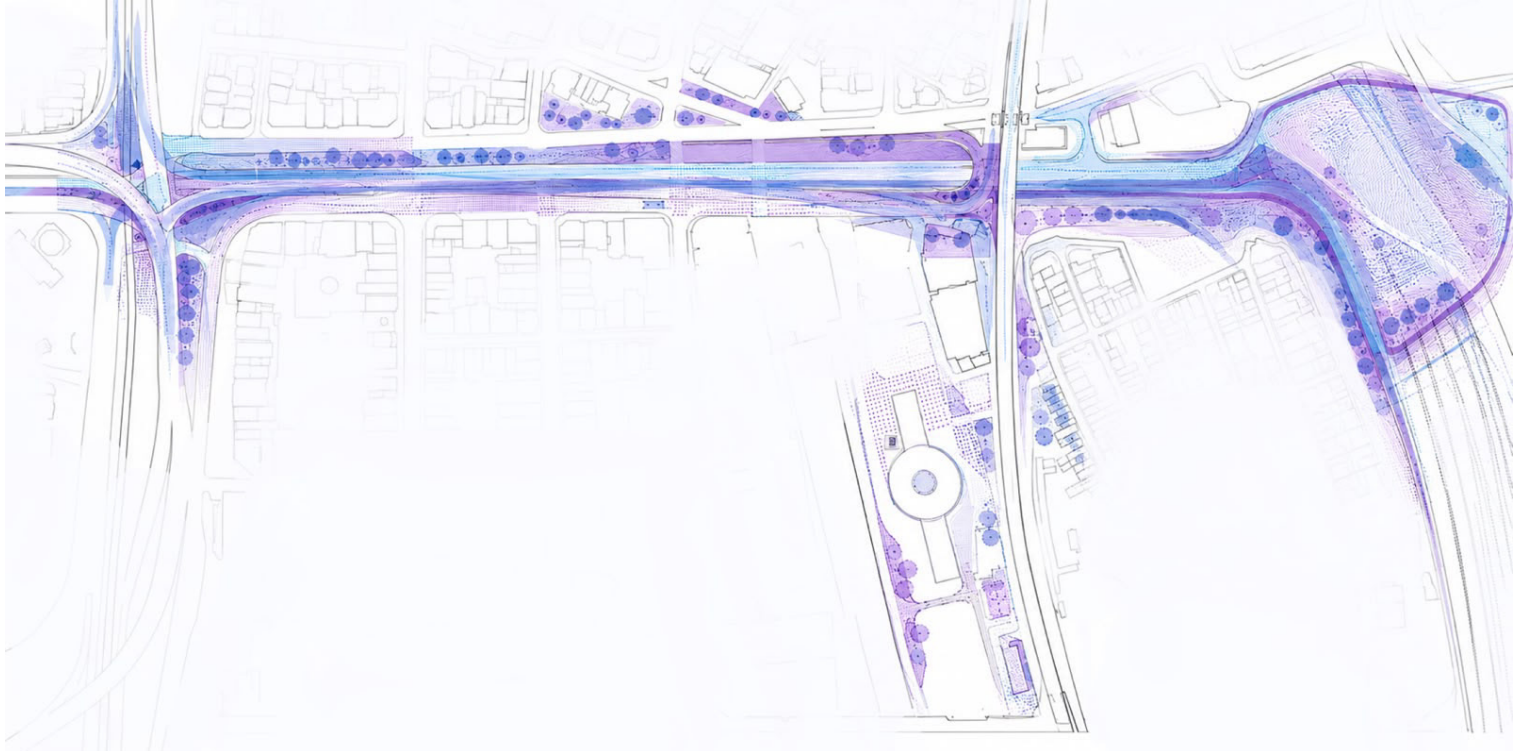


Dur(aks)ama

*Dilara Madik, Levent Tok, Melike Ceren Yanık, Nur Pelin Bayraktar,
Zeynep Çağla Koç*

*Stüdyo Yürütücüleri / Studio Instructors: Ecem Ergin, Funda Tan Bayram, Hande Cığırli,
İrfan Emre Kovankaya, Süleyman Can Çinkılıç
Stüdyo Asistanı / Studio Assistant: Ceren Öztürk*

AURA - İPA YAZ AKADEMİSİ 2026



Giriş

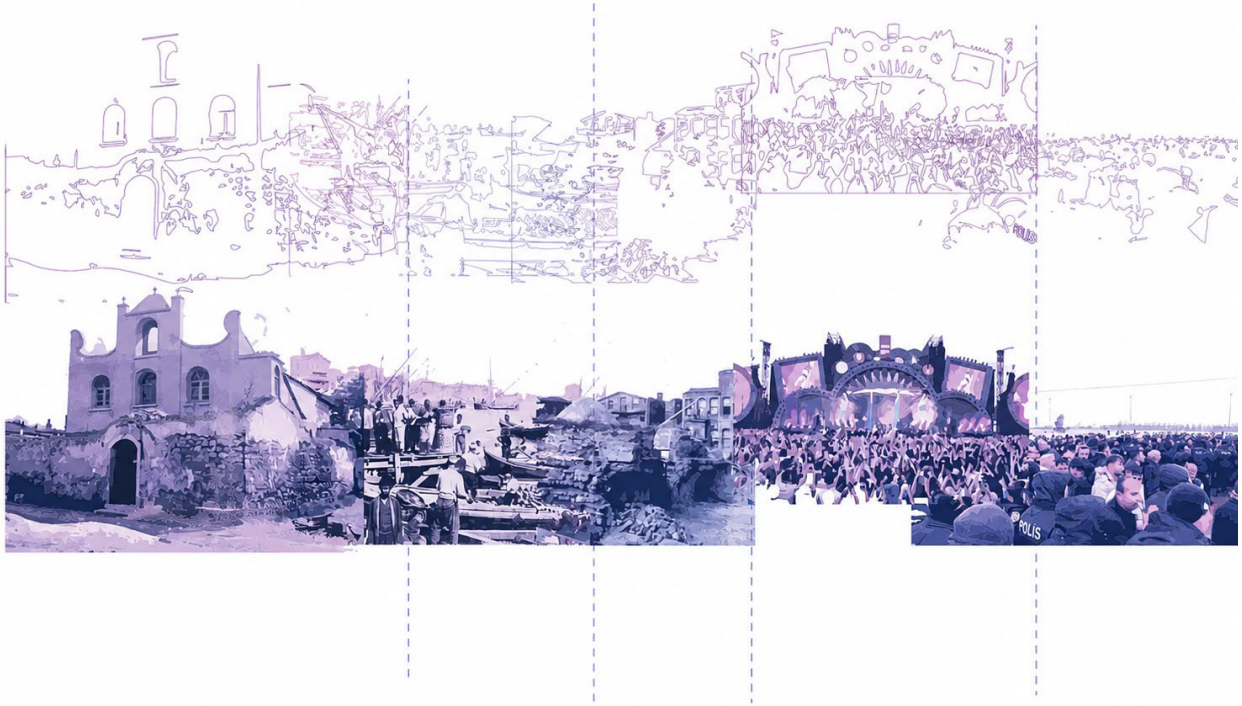
DUR(AKS)AMA, Yenikapı'yı yalnızca yoğun hareketin gerçekleştiği bir aktarma alanı olarak değil, gündelik yaşamın farklı ihtiyaçlarının karşılandığı bir kamusal çevre olarak ele alır. Marmaray ve İDO arasındaki güçlü ulaşım ilişkisi bölgeyi gün boyunca sürekli hareket hâlinde tutarken, kesintili yaya bağlantıları, yön bulma güçlüğü, yetersiz gündelik donatılar ve duyuşsal konforsuzluk bu yoğunluğu nitelikli bir kamusal yaşama dönüştürememektedir. Çalışma kapsamında kalabalığın gündelik yönelimleri takip edilmiş, kullanıcıların alanı nasıl kullandığı doğrudan gözlemlenmiş ve bu davranışlar mekânın fiziksel ve duyuşsal koşullarıyla birlikte değerlendirilmiştir. Böylece kamusal mekânın niteliğinin yalnızca büyüklük, biçim veya ulaşım kapasitesiyle değil; gündelik ihtiyaçların karşılanması, mekânsal sürekliliğin kurulması, kullanıcı konforunun desteklenmesi ve farklı kullanım biçimlerine imkân tanınmasıyla oluştuğu görülmüştür.

Proje, Yenikapı'daki kopuk mekânsal yapıyı gündelik akışın içinde tanımlanan yeni dinlenme, karşılaşma ve birlikte kullanım noktaları aracılığıyla dönüştürmeyi önerir. Gündelik kentsel donatılar yalnızca temel ihtiyaçları karşılayan işlevsel elemanlar olarak değil, insanın mekânla kurduğu ilişkiyi güçlendiren ve kamusal yaşamın sürekliliğini sağlayan tasarım bileşenleri olarak ele alınır. Günün farklı saatlerine, değişen kullanıcı profillerine ve farklı kullanım yoğunluklarına uyum sağlayan müdahalelerle zorunlu geçiş ve bekleme anlarının daha nitelikli bir kentsel deneyime dönüşmesi amaçlanır. Böylece Yenikapı'nın yalnızca ulaşım hareketinin biriktiği bir eşik olmaktan çıkarak insanların çevresiyle ilişki kurabildiği, birbirleriyle karşılaşabildiği, kent yaşamına katılabildiği ve mekânsal hafızayı deneyimleyebildiği güçlü bir kamusal yaşam odağına dönüşmesi hedeflenir.

Introduction

DUR(AKS)AMA approaches Yenikapı not merely as a transfer area shaped by intense movement, but as a public environment where the diverse needs of everyday life are met. While the strong connection between Marmaray and İDO keeps the area in constant motion throughout the day, fragmented pedestrian links, difficulties in way-finding, insufficient everyday amenities and sensory discomfort prevent this intensity from developing into a meaningful public life. As part of the study, the everyday movement of crowds was followed, users' interactions with the area were observed directly, and these behaviours were evaluated together with the physical and sensory conditions of the space. The findings demonstrate that the quality of public space is shaped not only by its size, form or transport capacity, but also by its ability to respond to everyday needs, establish spatial continuity, support user comfort and accommodate different forms of use.

The project proposes transforming Yenikapı's fragmented spatial structure by introducing new spaces for rest, encounter and shared use within the existing flow of everyday life. Everyday urban amenities are treated not merely as functional elements that meet basic needs, but as design components that strengthen people's relationship with place and sustain public life. Through interventions that respond to different times of day, changing user profiles and varying levels of activity, moments of necessary movement and waiting are transformed into richer urban experiences. In this way, Yenikapı is envisioned not simply as a threshold where transport flows accumulate, but as a strong public-life focus where people can engage with their surroundings, encounter one another, participate in urban life and experience the spatial memory of the city.



İlk Okumalar
First Readings

Yenikapı, tarih boyunca liman yerleşimi, kıyı yaşamı, ulaşım odağı ve kamusal etkinlik alanı gibi farklı kimlikler üstlenerek dönüşmüş; buna rağmen insanların bir araya geldiği ortak bir kamusal mekân olma niteliğini korumuştur. Bu dönüşüm, fiziksel değişimin ötesinde, günümüzde de okunabilen çok katmanlı bir kent belleği oluşturmuştur.

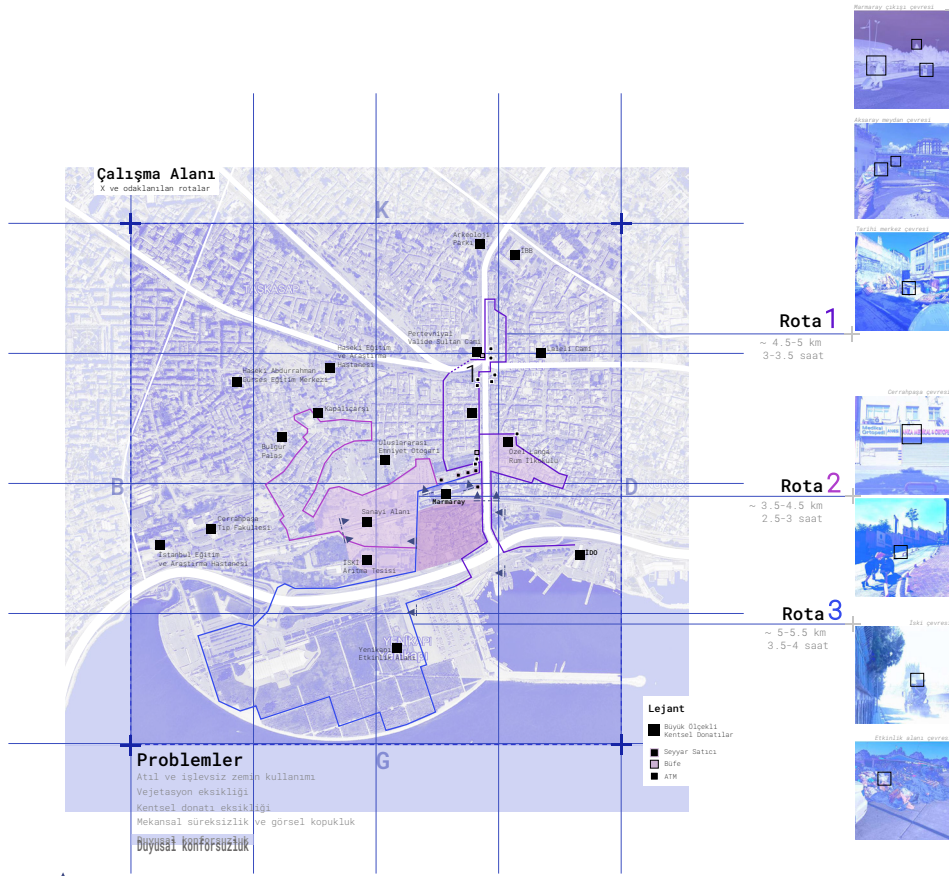
Bu kolaj, Yenikapı'nın katmanlaşan hafızasını görünür kılmayı amaçlamaktadır. Tarihsel fotoğraflar, güncel kullanım biçimleri ve çizgisel izler üst üste getirilerek mekânın zamansal sürekliliği ve geçmişten günümüze taşınan izleri okunabilir hâle getirilmiştir.

Bu okuma, projenin çıkış noktasını oluşturan iz, katman ve süreklilik kavramlarını tanımlarken, Yenikapı'nın biriktirdiği hafızayı önerilen kamusal mekân kurgusunun temel tasarım verisi olarak ele almaktadır.

Throughout history, Yenikapı has continuously transformed, taking on different identities as a port settlement, waterfront, transportation hub, and public event space. Despite these changes, it has remained a shared public place where people come together. This transformation has created a layered urban memory that extends beyond physical change and can still be experienced today.

This collage aims to reveal Yenikapı's layered memory by combining historical photographs, contemporary scenes, and abstract linework. By overlapping these elements, the composition highlights the site's temporal continuity and the traces that have been carried from the past to the present.

This reading introduces the project's core concepts of trace, layer, and continuity, positioning Yenikapı's accumulated memory as the primary design input for the proposed public space.



Alan Okuması
Site Reading

Yenikapı, yalnızca proje alanı olarak değil, çevre-
siyle birlikte bütüncül bir kentsel sistem olarak ele
alınmıştır. Harita analizleri, yerinde gözlemler ve
deneyim rotaları aracılığıyla alanın kentsel sosyal
donatıları, yaya hareketleri ve kullanıcıların gün-
delik yaşam pratikleri incelenmiştir. Farklı rota-
lar boyunca yapılan gözlemler sırasında kullanıcı
davranışları, mekânsal deneyim ve duysal veriler
eş zamanlı olarak değerlendirilmiş, böylece alanın
fiziksel olduğu kadar algısal özellikleri de okun-
muştur.

Bu süreçte dolaşım sürekliliği, kamusal kullanım
biçimleri ve mekânsal kalite analiz edilerek; işlev-
siz açık alanlar, yetersiz kentsel donatılar, kopuk
yaya bağlantıları, görsel ve fiziksel süreksizlikler ile
duysal konforsuzluk gibi temel problemler tespit
edilmiştir. Elde edilen bulgular, Yenikapı'nın mev-
cut potansiyellerini ve sorunlarını ortaya koyan
kapsamlı bir okuma oluşturmuş; projenin tasarım
kararlarını yönlendiren temel veriyi sağlamıştır.

Yenikapı was examined as an integrated urban
system through mapping, site observations, and
experiential route analysis. The study document-
ed public amenities, pedestrian movement, and
everyday urban activities to better understand
the site's spatial and social dynamics. Along the
selected routes, users' behaviors were observed
simultaneously with sensory data, allowing both
the physical environment and the perceptual
qualities of the space to be evaluated.

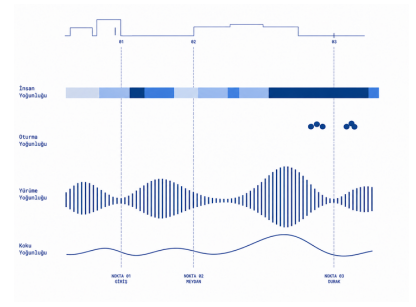
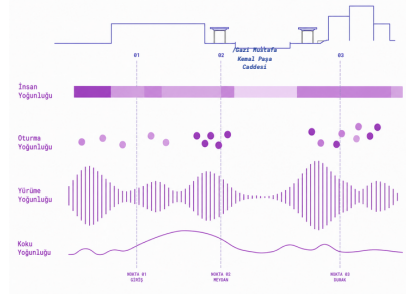
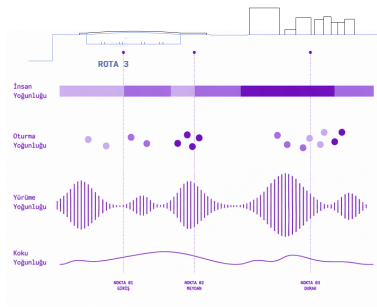
The analysis identified key issues, including frag-
mented pedestrian connections, underused open
spaces, insufficient urban amenities, visual and
physical discontinuities, and sensory discomfort.
These findings provided a comprehensive un-
derstanding of the site's opportunities and con-
straints, forming the primary design input and
conceptual foundation of the project.



Duyu Analizi Sensory Analysis

Yenikapı'nın duyuşsal karakterini anlamak amacıyla belirlenen rotalar boyunca duyu analizi gerçekleştirilmiştir. Kullanıcı davranışları; ses, koku, yoğunluk, hareket ve çevresel algı verileriyle birlikte değerlendirilmiş; analiz sonucunda Aksaray, Marmaray ve İDO alanın temel odakları olarak belirlenmiştir. Özellikle Aksaray Meydanı-dolgu alanı aksı, farklı duyuşsal deneyimleri barındırması nedeniyle detaylı incelenmiş ve elde edilen veriler projenin tasarım kararlarına yön vermiştir.

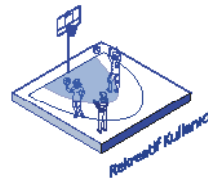
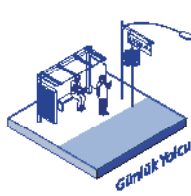
A sensory analysis was conducted along the selected routes to understand Yenikapı's spatial experience. Users' behaviors were evaluated together with sensory data, including sound, smell, crowd density, movement, and environmental perception. The analysis identified Aksaray, Marmaray, and İDO as the site's primary activity nodes. In particular, the Aksaray Square-reclaimed waterfront axis was examined in detail, and the findings became key design inputs for the project.

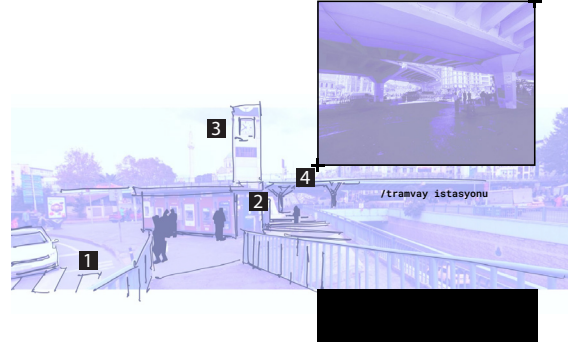
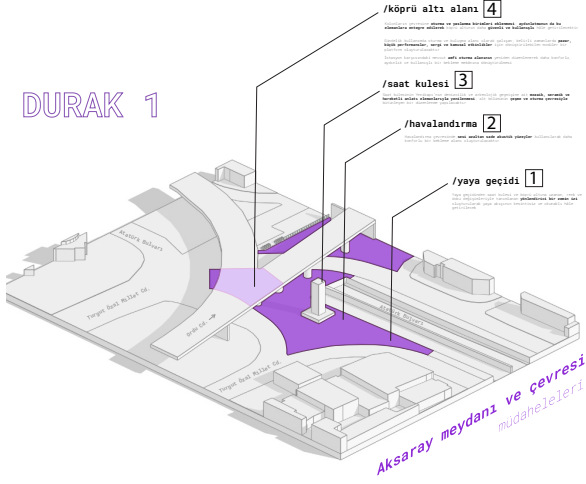


Kullanıcılar Users

Belirlenen rotalar üzerindeki önemli düğüm noktalarından alınan kesitler aracılığıyla kullanıcı davranışları ve mekânsal deneyim birlikte analiz edilmiştir. Giriş, meydan ve durak gibi farklı odaklarda oturma yoğunluğu, yürüme yoğunluğu, insan yoğunluğu ve koku algısı eş zamanlı olarak değerlendirilerek bu verilerin mekânsal karakterle kurduğu ilişki ortaya konmuştur. Elde edilen bulgular, kullanıcı hareketlerinin ve duysal deneyimin mekânın fiziksel yapısıyla nasıl değiştiğini göstererek projenin tasarım kararlarını destekleyen temel verilerden birini oluşturmuştur.

Cross-sections taken from the key nodes along the selected routes were used to analyze users' behavior together with their spatial experience. At different locations, such as entrances, squares, and transit stops, sitting activity, pedestrian flow, user density, and smell perception were evaluated simultaneously to understand their relationship with the spatial character of the site. The findings reveal how user behavior and sensory experience change across different urban conditions, providing essential design input for the project.





Analizler sonucunda, Aksaray Tramvay Durağı'nın bulunduğu köprü altı alanı, yaya hareketinin yoğun olmasına rağmen mekânsal kalite açısından yetersiz kalan önemli bir düğüm noktası olarak belirlenmiştir. Güçlü ulaşım bağlantılarına rağmen işlevsiz boşluklar, yönlenme sorunları ve kamusal kullanım eksikliği alanın potansiyelini sınırlandırmaktadır. Bu nedenle müdahale alanı olarak seçilen köprü altı, kullanıcı deneyimini güçlendiren, dolaşımı destekleyen ve gündelik yaşama yeni kamusal kullanım senaryoları kazandıran tasarım kararlarının odak noktası olmuştur.

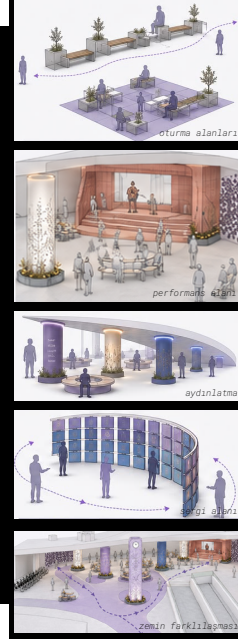
Based on the site analysis, the underpass beneath Aksaray Tram Stop was identified as a key intervention area. Although it accommodates a high volume of pedestrian movement and serves as an important transportation node, the space lacks spatial quality, clear orientation, and active public use. The proposed intervention transforms this underused area into a more accessible and engaging public space by improving pedestrian circulation, strengthening spatial identity, and introducing new opportunities for everyday social interaction.



Durak 1
First Stop



Tasarım Müdahaleleri



Aksaray Meydanı
Aksaray Square

Tasarım müdahalesi, Aksaray Tramvay Durağı köprü altını mevcut mekânsal karakterini koruyarak yeniden kamusal yaşama kazandırmayı hedeflemektedir. Müdahale, büyük ölçekli yapısal değişiklikler yerine mevcut potansiyeli ortaya çıkaran küçük fakat etkili dokunuşlara odaklanmaktadır. Köprü ayakları aydınlatma, oturma elemanları ve sergi yüzeyleriyle yeniden işlevlendirilirken; alana modüler oturma birimleri, esnek performans alanları ve geçici sergi mekânları eklenmiştir. Böylece yalnızca bir geçiş alanı olarak kullanılan köprü altı, kullanıcıların durabildiği, sosyalleşebildiği ve farklı kamusal etkinliklere ev sahipliği yapabilen yaşayan bir kamusal mekâna dönüştürülmüştür.

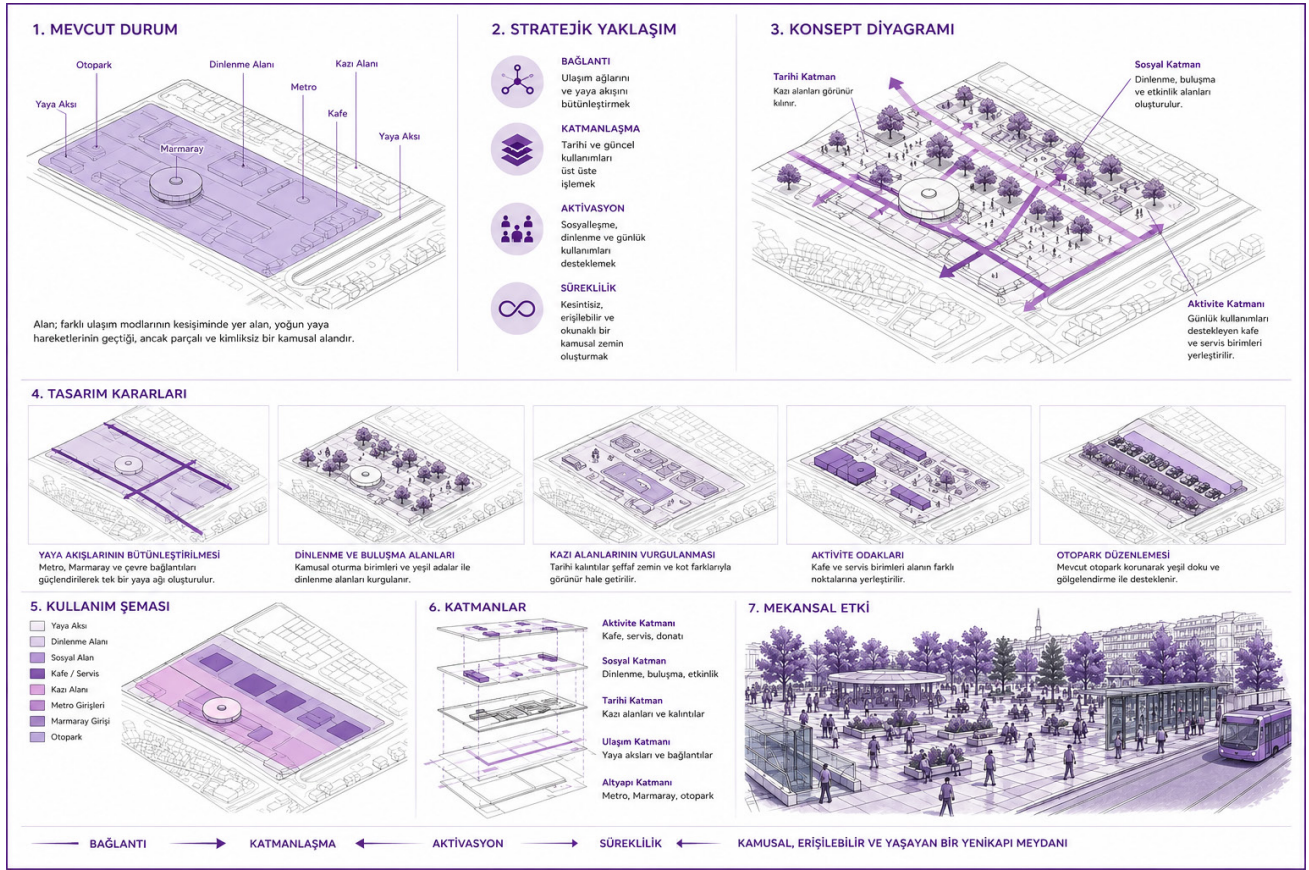
The design intervention reactivates the underpass beneath Aksaray Tram Stop while preserving its existing spatial character. Rather than introducing major structural changes, the proposal focuses on small yet effective interventions that enhance the site's existing potential. Bridge columns are repurposed with integrated lighting, seating elements, and exhibition surfaces, while modular seating, flexible performance spaces, and temporary exhibition areas are introduced. As a result, the underpass is transformed from a space of transit into an active public environment where people can pause, gather, and engage in everyday social and cultural activities.

Üç durak noktasının merkezinde yer alan bu alan, yalnızca bir ulaşım aktarma noktası olarak değil, insanların duraklayabildiği, sosyalleşebildiği ve kentle etkileşim kurabildiği kamusal bir odak olarak yeniden tasarlanmıştır. Böylece alan, hareket ve kamusal yaşamın birlikte deneyimlendiği yaşayan bir kent mekânına dönüşmektedir. Tasarımın temel yaklaşımı, mevcut yaya akışlarını kesintisiz bir yaya omurgası üzerinde birleştirmektir. Bu omurga, metro, Marmaray ve çevredeki ulaşım bağlantıları arasında güçlü, okunabilir ve erişilebilir bir ilişki kurarak kullanıcıların yön bulmasını kolaylaştırmakta ve yaya sürekliliğini güçlendirmektedir. Merkez alan, yalnızca dolaşımı yönlendiren bir geçiş koridoru olarak değil, kullanıcıların kısa süreli bekleme, dinlenme ve buluşma ihtiyaçlarını karşılayan çok işlevli bir kamusal mekân olarak kurgulanmıştır. Farklı kullanım senaryolarına uyum sağlayan açık alan düzenlemeleri, günün farklı saatlerinde aktif bir kamusal yaşam oluşturmaktadır.

Located at the center of the three stop points, this area is redefined not only as a transportation interchange but also as a public hub where people can pause, socialize, and engage with the urban environment. As a result, the space transforms into a vibrant urban setting where movement and public life coexist. The main design strategy is to integrate existing pedestrian flows into a continuous pedestrian spine. This circulation network strengthens the connection between the metro, Marmaray, and the surrounding transportation systems, improving accessibility, wayfinding, and the overall pedestrian experience. Rather than functioning solely as a circulation corridor, the central area is designed as a multifunctional public space that accommodates short-term waiting, resting, and social interaction. Flexible open-space arrangements support a variety of daily activities, creating an active and dynamic public environment throughout the day.



Yenikapı Meydanı
Yenikapı Square



Yaklaşım Stratejileri Design Strategies

Yenikapı'nın tarihsel kimliğini oluşturan arkeolojik kalıntılar, kot farklılıkları ve şeffaf yüzeyler aracılığıyla görünür hâle getirilmiştir. Böylece kullanıcılar, günlük dolaşım deneyimi sırasında alanın tarihsel katmanlarını algılayabilmekte ve geçmiş ile bugün arasında mekânsal bir bağ kurabilmektedir. Kamusal yaşamı desteklemek amacıyla yeşil alanlar, gölgelikli oturma birimleri, kafe ve servis noktaları önerilmiştir. Bu mekânsal müdahaleler, kullanıcı konforunu artırırken insanların alanda daha uzun süre vakit geçirmesini teşvik ederek meydanın sosyal niteliğini güçlendirmektedir. Bağlantı, katmanlaşma, aktivasyon ve süreklilik ilkeleri doğrultusunda geliştirilen bu öneri; ulaşım altyapısını, tarihsel mirası ve kamusal yaşamı bütüncül bir yaklaşımla bir araya getirmektedir. Sonuç olarak merkez alan, üç durak noktasını birbirine bağlayan fiziksel bir düğüm olmanın ötesinde, Yenikapı'nın katmanlaşan hafızasını yansıtan yaşayan, erişilebilir ve güçlü bir kamusal meydan kimliği kazanmaktadır.

The archaeological remains that define Yenikapı's historical identity are revealed through changes in level and transparent surfaces. This approach allows visitors to experience the site's historical layers as part of their daily movement, creating a spatial dialogue between the past and the present. To enhance public life, the proposal introduces landscaped green areas, shaded seating, cafés, and service facilities. These interventions improve user comfort while encouraging people to spend more time in the space, transforming the square into an active and socially engaging public environment. Developed around the principles of connection, layering, activation, and continuity, the proposal integrates transportation infrastructure, archaeological heritage, and public life into a cohesive urban framework. As the heart of the three-stop system, the central area becomes more than a physical junction; it evolves into a vibrant, accessible public square that reflects Yenikapı's layered urban memory.

Mevcut öneri, İDO terminaline uzanan köprü altı ve kıyı aksını mevcut yapısal karakterini koruyarak yeniden kamusal kullanıma kazandırmayı amaçlamaktadır. Tasarım, köprü'nün çelik taşıyıcı sistemini ve mevcut mekânsal kimliğini korurken, küçük ölçekli müdahalelerle alanın kullanım potansiyelini artırmayı hedeflemektedir.

Alan boyunca kot ilişkileri yeniden düzenlenmiş, kıyıya doğru yönelen yaya akışı güçlendirilmiş ve daralan geçiş alanları genişletilerek kesintisiz bir dolaşım ağı oluşturulmuştur. İDO yönündeki yoğun transit hareketi desteklenirken, kullanıcıların yalnızca geçiş yaptığı değil, kısa süreli duraklayabildiği kamusal cepler oluşturulmuştur.

Transit dolaşımı zorlaştıran fiziksel engeller kaldırılarak erişilebilirlik artırılmış; aydınlatma sistemi ve açık görüş koridorları güçlendirilerek köprü altında oluşan karanlık ve güvensiz alanlar yeniden tanımlanmıştır. Böylece günün farklı saatlerinde güvenli, okunabilir ve konforlu bir kamusal çevre oluşturulması amaçlanmıştır.

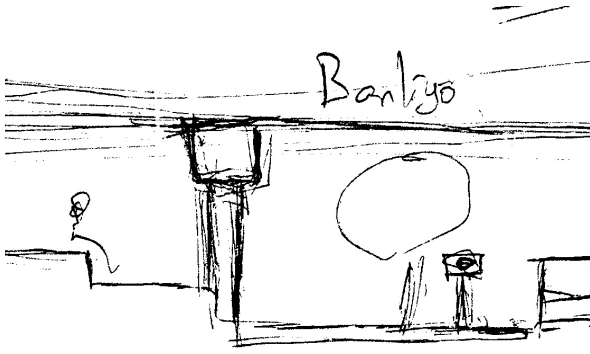
The proposal focuses on the underpass and waterfront corridor leading to the İDO Terminal, preserving the existing structural character while improving its public value. Rather than introducing major physical changes, the design enhances the site's potential through a series of small-scale interventions that respect the existing steel bridge structure and spatial identity.

The level differences throughout the site were re-organized to strengthen pedestrian connections and improve movement toward the waterfront. Narrow circulation areas were widened to create a continuous pedestrian network, allowing users not only to pass through the space but also to pause, rest, and interact along the route to the İDO terminal.

Physical barriers within the transit corridor were removed to improve accessibility, while new lighting and clear sightlines reduced dark, underused areas and increased the overall sense of safety. These interventions create a more comfortable, legible, and secure environment throughout the day.

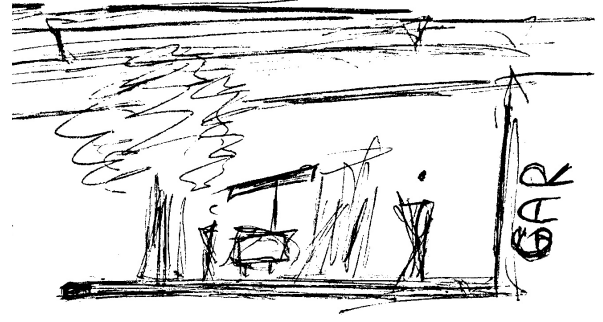


Evening in Yenikapı
Yenikapı Akşamları



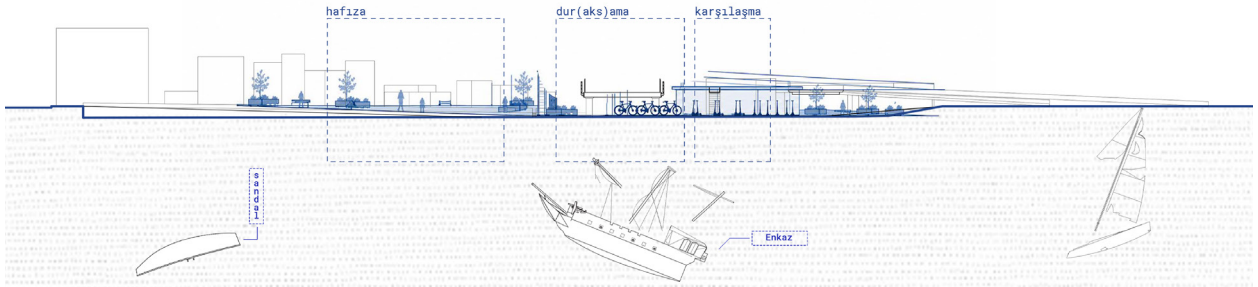
Yol X Kaldırım
Road X Sidewalk

Köprü ayakları yalnızca taşıyıcı elemanlar olarak değil, tasarımın aktif bileşenleri olarak değerlendirilmiştir. Kolonlar; aydınlatma, oturma elemanları, yönlendirme ve sergileme yüzeyleri ile bütünleştirilirken, modüler oturma alanları, bekleme cepleri ve esnek etkinlik noktaları eklenerek alanın farklı kullanıcı profilleri tarafından kullanılabilmesi sağlanmıştır.



Gar X Kaldırım
Musichall X Sidewalk

The bridge columns were reinterpreted as active design elements rather than simply structural supports. They integrate lighting, seating, wayfinding, and exhibition surfaces, while modular seating, waiting areas, and flexible event spaces support a variety of everyday activities and accommodate different user groups.



Kesit Çalışmaları
Section

Sonuç olarak öneri, mevcut yapıyı dönüştürmek yerine yerinde ve hassas müdahaleler ile köprü altının duysal ve mekânsal kalitesini artırmaktadır. Ulaşım işlevini kesintiye uğratmadan; kıyı ile kent arasındaki ilişkiyi güçlendiren, İDO aksını daha okunabilir hâle getiren ve bekleme, dinlenme, etkileşim ile kültürel kullanımları destekleyen çok katmanlı bir kamusal mekân oluşturulmuştur.

Overall, the proposal demonstrates how small, strategic interventions can significantly improve both spatial quality and sensory experience without altering the existing structure. By strengthening the connection between the city and the waterfront, the design transforms the underpass into an accessible, flexible, and multi-layered public space that supports movement, waiting, social interaction, and cultural activities.