

Eylül Gedik
Gebze Teknik Üniversitesi
Mimarlık

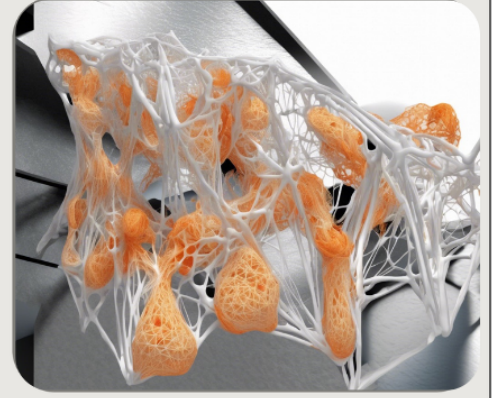
Tasarımda Yaratıcı Endüstriler

Fitnat Cimsit Koş
Zehra Delerel
Özgür Kavurmacıoğlu
Betül Özar

Proje Süreci Hakkında Bilgilendirme

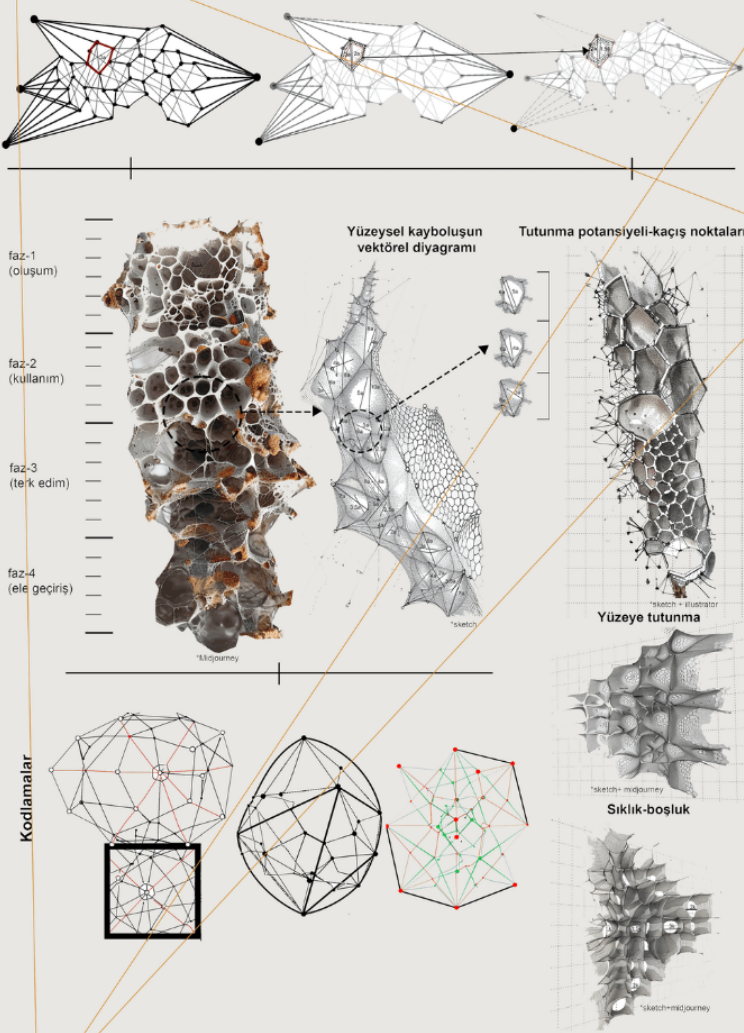
Terk edilmiş bir bal peteğinin doğadaki davranışları, çevresindeki parametrelerle olan ilişkisi incelendi. İncelenen davranış, bulunduğu ortama kendisini oluşturan materyallerin yapışkanlık özelliği ile tutunarak, terk edim sonrası diğer canlılara (örn: örümcek) simbiyotik bir ilişkiye girerek bir işbirliği başlatmak ve bu şekilde var olmaya devam etmektir. Bu işbirliğinin temeli, canlıların tektoniğinin boşluklu yapısından faydalanmak olup, tektoniğin terk edim sonrası azalan bakım sebebiyle yapışkanlık özelliğini yitirmeye başlarken barındırdığı canlıların ürettiği yaşam materyalleri (örn: örümcek ağları) sayesinde tutunmaya devam edebilmektedir. dinamizmin ve değişimin yoğun olduğu kentte, canlılar için çeşitli stres alanları oluşur ve bu uyarıcı stres alanlarıyla işbirliği yaparak kente uyum sağlamaya çalışırlar.

Bubilgilerle oluşturulan yarı-geçirgen gözenekli biyomateriyal kentte doğal yaşam alanlarını oluşturmaya çalışarak, dinamik, doğrusal olmayan ve etkileşimli sınırlar olarak tanımlanabilecek bu stres alanlarıyla uyumlu canlı dokular oluşturur. Rhino, Grasshopper gibi modelleme araçlarıyla, voronoi diyagramları ile üretilen iskelet biyomateriyale tutunma ve mekan oluşturma özellikleri sağlayarak işbirlikçi bir tutum sergiler. oluşturulan bu işbirlikçi Midjourney, DreamStudio gibi AI araçları ile görselleştirilerek çeşitli senaryolar ortaya çıkmasına yardımcı olur. oluşturulan bu sistem becerisi, kentte stres alanlarında, bölgedeki adaptasyonu kolaylaştırmayı hedefler.

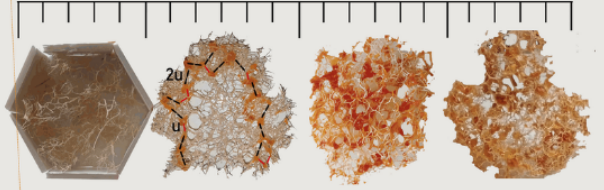


Tektoniğin Bilgisini Canlı Tutmak

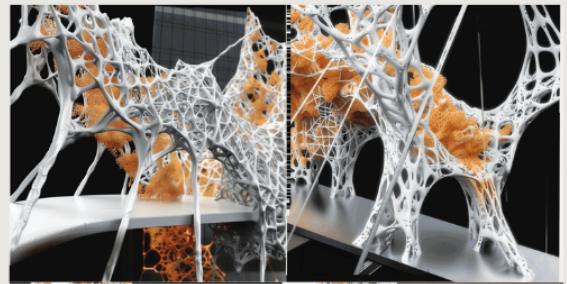
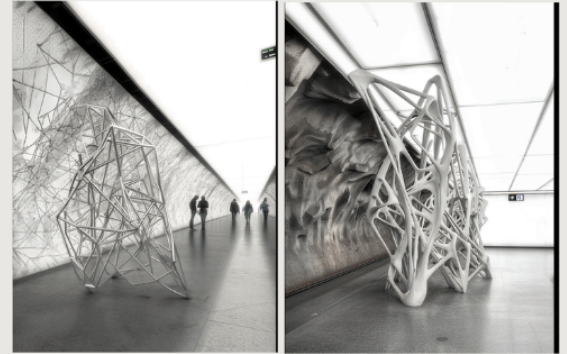
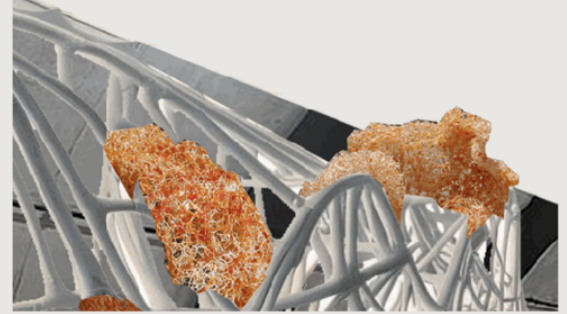
Değişim Sekansı



Modül Üretim Aşamaları



AI Senaryoları



İskelet Üretimi

