



BURADA BİRLİKTE HAREKETİ

GAZİOSMANPAŞA
KAZIM KARABEKİR
MAHALLESİ

Haziran - Ağustos 2022



İÇİNDEKİLER

1. Burada Birlikte Hareketi	4
2. Ön Saha Çalışmaları	8
3. Saha Çalışmaları	18
3.1. Park-1 Saha Çalışması	19
3.2. Park-2 Saha Çalışması	35
4. Sonuç	38
4.1. Anket ve Mülakat Sonuçları	39
4.2. Tasarım Önerileri	45
4.3. Sonuç Raporları	55
 Ekler	 69





Burada Birlikte Hareketi

İstanbul'un açık kamusal alanlarında, projenin kendi bağlamındaki kullanıcılarının katılımcılığını esas alan, tasarım öğrencileri ve tasarımcılarla düzenlenecek katılımcı tasarım atölyeleri bütünüdür. Atölyeler; ilgili konuda belirlenen potansiyeller, sorunlar ve ihtiyaçlar değerlendirilerek ortaya çıkan fikirlerin uygulanmasını da kapsar. Her bir atölye için farklı bir yürütücü ve açık çağrı ile seçilen İstanbullu tasarımcılar ve öğrenciler ile birlikte çalışır.

Atıl Alanların Dönüşümü Atölyeleri

Burada Birlikte projesinin ana çatkısını oluşturan bu proje, İstanbul'un "açık kamusal mekanlara erişilebilirlik haritası" üzerinden dezavantajlı bölgelerin seçilmesiyle belirlenen alanlarda İBB'ye ait kentsel kullanımı zayıf ve fiziksel niteliği kötü durumda olan kamusal mekanların katılımcı bir yöntemle yeniden ele alınarak tekrar hayata kazandırılmasını hedefler.

Süreçte mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir planlama bölümleri, endüstri ürünleri tasarımı ve sosyoloji gibi çok disiplinli öğrenci grupları ile beraber çalışılıp katılımcı süreç, yerinde mahalleli ile gerçekleştirilecektir. Katılımcı süreç; atölyelerin düzenlenmesi, kullanıcıların şikayet, öneri ve isteklerinin dikkate alınması, kullanıcılarla mülakatlar yapılması, örnek ve **konsept** tasarımlar üzerinden tartışılması gibi başlıklardan oluşacaktır. Ayrıca bölgedeki muhtarlar, İBB'nin sosyal hizmet birimleri ve ilçe belediyeleri ile iletişime geçilip bölgenin ihtiyacı doğrultusunda çözüm paydaşlar ile bir araya gelmesi hedeflenmektedir. Bu anlamda projenin sadece atıl alanın tasarım olarak iyileştirilmesi değil, aynı zamanda alanın hem paydaşlar hem de mahalleli tarafından sahiplenilmesi amaçlanmaktadır.

Tasarım atölyesi kapsamında mahalleliler ile birlikte ihtiyaca yönelik geçici tasarım uygulamaları denemeleri yapılacaktır. Tüm süreç bir tasarım rehberinde raporlanılarak rapordaki veriler doğrultusunda kalıcı bir tasarımın uygulanması için süreç yürütülecektir.

Süreç Tasarım Atölyeleri

İPA Kamusal Tasarım Ofisi yürütücülüğünde, Burada Birlikte projesinin katılımcı süreçlerini, beraber tasarlamak için Mimarlık, Şehir Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı bölümlerinde okuyan ya da mezun 5 kişinin açık çağrı ile seçildiği; birlikte düşünme ve süreç tasarlama atölyeleridir. Atıl Alanların Dönüşümü Atölyeleri'nde uygulanacak katılımcı yöntem ve araçlarının ön hazırlık süreçlerini kapsar, Atıl Alanların Dönüşümü Atölyeleri'ne eklenir.

İPA Kampüs'te Atölyeler

Alanında deneyimli sanatçıların, tasarımcıların ve uzmanların yürütücülüğünde İPA Kampüs'te düzenlenecek, uygulamaya yönelik tasarım atölyeleridir.

Kamusal Alanda Tasarım Denemeleri Atölyeleri

İBB'ye ait kamusal alanlarda (meydan, park, metro istasyonu, alt geçit vb.) tasarımcıların katılımıyla yerinde tasarım uygulama pratikleridir.

2

Ön Saha Çalışmaları

1-6 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilen Gaziosmanpaşa Atıl Alanlar Dönüşüm Atölyesi açık çağrı neticesinde seçilen farklı disiplinlerden 10 tasarımcı ile yapılmıştır. Atölye süreci kurgusu Kamusal Tasarım Ofisi ve katılımcılar ile tasarlanmış olup, atölye yürütücülüğü Herkes için Mimarlık ekibi iş birliğiyle gerçekleşmiştir. Altı günlük atölye süreci Kazım Karabekir Mahallesi'nde saha çalışması, Haliç Sosyal Tesisleri'nde fikir üretimi ve İBB Park ve Bahçeler Müdürlüğü Dönüşüm Atölyesi'nde uygulama olmak üzere üç etapta tamamlanmıştır.

Süreç tasarım atölyesi kapsamında gerçekleştirilenler;

Literatür taraması



Maket yapımı



Aksonometrik görüntüler
üzerinden kolaj yapımı



Çeşitli haritalama teknikleri

İnfografik üretimleri



Çocuklar için oyun üretimleri



Süreç raporlaması



Süreç Tasarım Atölyesi Katılımcıları

İpek Koçak
Peyzaj Mimarı

Melike Şengül
Şehir Plancısı

Mahsum Bat
Mimarlık Öğrencisi

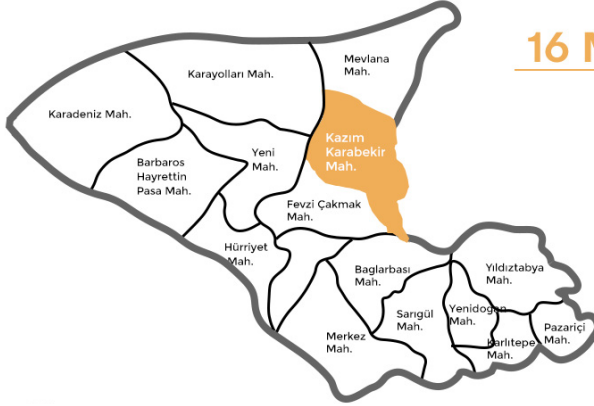
Begüm Cebeci
Şehir Plancısı

Burcu Köroğlu
Mimar - İç Mimar



Çalışma Alanı Hakkında

Çalışma alanlarının olduğu Kazım Karabekir Mahallesi, 16 mahalleden oluşan Gaziosmanpaşa ilçesinin sınırında bulunmaktadır.



16 MAHALLE

Çalışma Alanı Kentsel Doku Gelişimi

1970



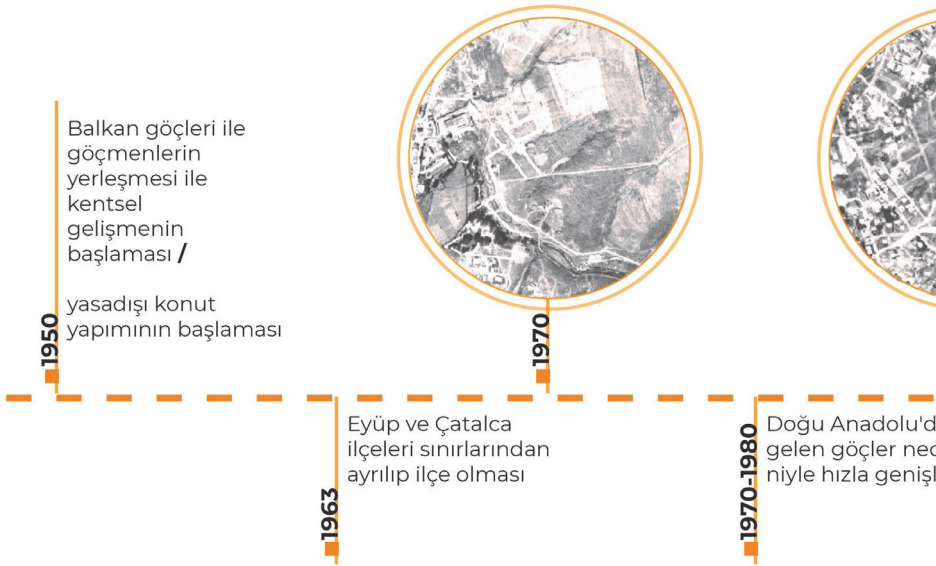
1982

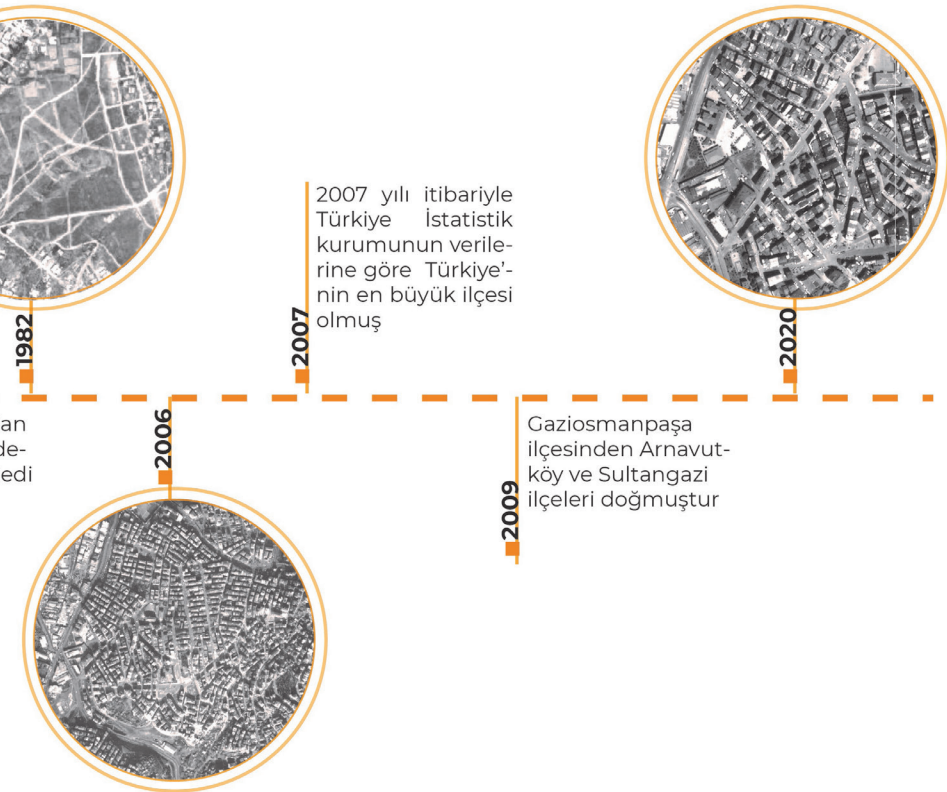


2001



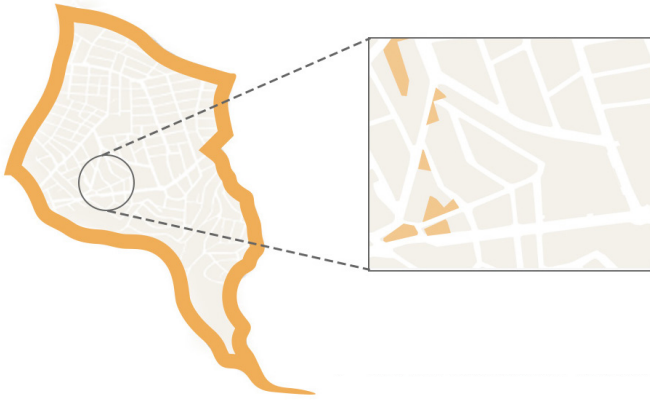
Çalışma Alanı Tarihçesi





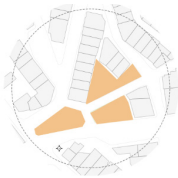
Kazım Karabekir Mahallesi Kamusal Atıl Alanlar

Gaziosmanpaşa Burada Birlikte Atölyesi kapsamında Kazım Karabekir Mahallesi'nde atıl alan olarak belirlenen sekiz parselde çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

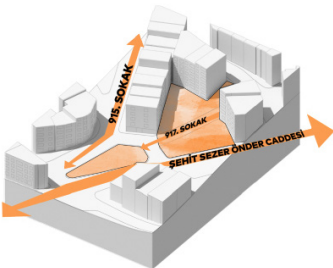


Gaziosmanpaşa ilçesi Kazım Karabekir Mahallesi'nde "Burada Birlikte Hareketi" kapsamında 8 adet (seçilmiş olan ada parsel numaraları: 3166/1, 3178/4, 3177/1, 3177/11, 3176/1, 3176/19, 3169/24) atıl kalmış kamusal mekan çalışılmak üzere belirlenmiştir. Atölyenin ilk etabı kapsamında 3178/4, ikinci etabındaada parsel numaralı alan çalışılmıştır.

1. Pilot Alan



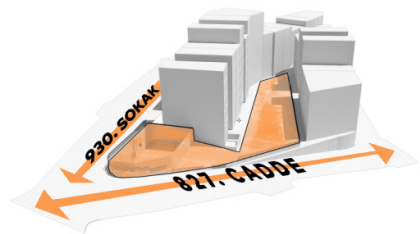
- Nitelsiz çocuk parkı
- Nitelsiz basketbol sahası
- Boş halde yaban bitkiler ile kaplı üçgen parsel



2. Pilot Alan

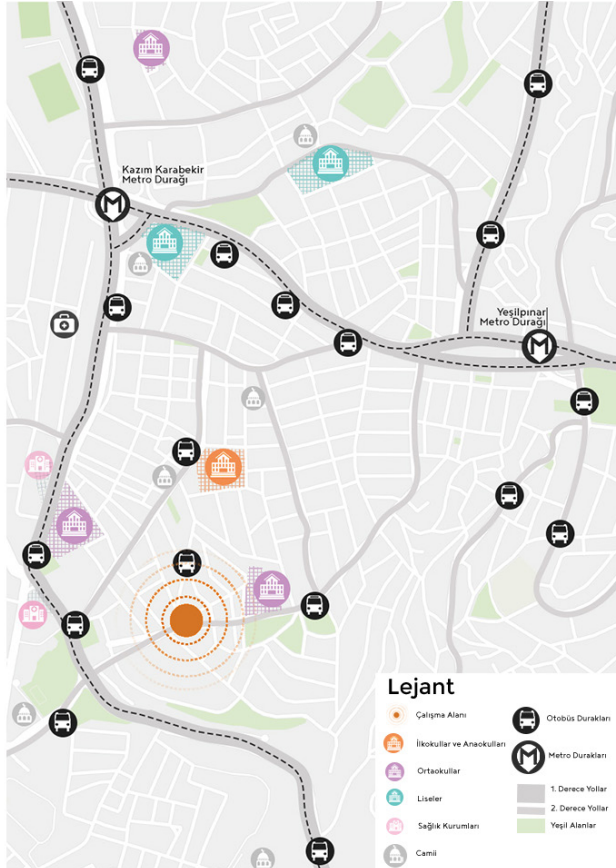


- Konutların avlusu niteliğinde vandalizme uğramış çocuk parkı
- Basket sahası



Çevresel İlişkiler Analizi

Çalışma alanının 500 m'lik yürüme mesafesinde ilçenin önemli ulaşım akslarından olan İmam Hatip Lisesi Caddesi ve Hekimsuyu Caddesi yer almaktadır. Çalışma alanının sınırında yer alan ikinci derece araç yolu olan Şehit Sezer Önder Caddesi ile İmam Hatip Lisesi ve Hekimsuyu caddelerine bağlanmaktadır. Çalışma alanı toplu toplu taşıma erişimi bakımından avantajlı bir konumda yer almaktadır. Alanın kuzeyinde, M7 (Mecidiyeköy-Mahmutbey metro) metro hattına bağlı Kazım Karabekir ve Yeşilpınar durakları yer almaktadır. İETT otobüs hatları, birinci derece akslardan geçerek mahalle içi ikinci derece akslar üzerinde hizmet vermektedir.

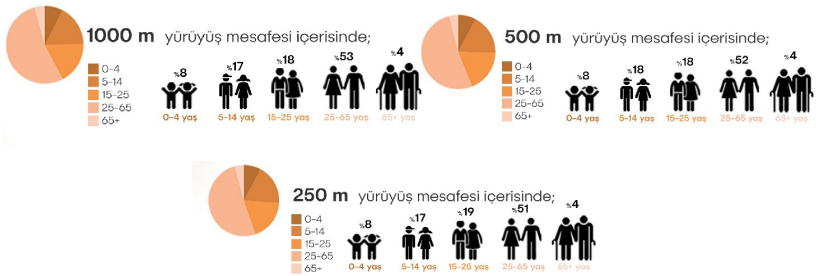


Donatılar Analizi

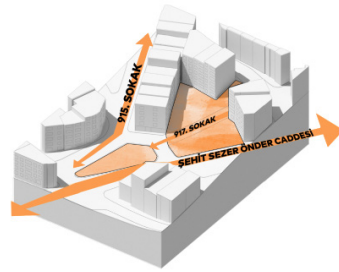
Çalışma alanı ve çevresinde mahalle ve ilçe ölçeğinde hizmet veren donatıların konumlandığı görülmektedir. Çalışma alanının 250 m'lik yürüme çapı içerisinde bir adet ilkokul, iki adet ortaokul, bir adet mesleki ve teknik lise, bir adet özel uygulama okulu, yedi adet park, üç adet cami, iki adet STK, bir adet özel hastane, bir adet ağız ve diş sağlığı merkezi bulunmaktadır.



Demografik Yapı Analizi



3



Saha Çalışmaları

3.1.

Saha Çalışması

1-6 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilen ilk saha çalışması açık çağrı neticesinde seçilen farklı disiplinlerden 10 tasarımcı ile yapılmıştır. Atölye süreci kurgusu Kamusal Tasarım Ofisi ve katılımcılar ile tasarlanmış olup, atölye yürütücülüğü Herkes için Mimarlık ekibi iş birliğiyle gerçekleşmiştir. Altı günlük atölye süreci Kazım Karabekir Mahallesi'nde saha çalışması, Haliç Sosyal Tesisleri'nde atölye çalışması ve İBB Park ve Bahçeler Müdürlüğü Dönüşüm Atölyesi'nde uygulama olmak üzere üç etapta tamamlanmıştır.

Herkes için Mimarlık Hakkında

Farklı uğraşlardan gönüllü öğrencilerin ve profesyonellerin bir araya gelerek ülke ve dünya genelinde karşılaşılan sosyal sorunları yaratıcı yollarla gündeme getirebildikleri, bu sorunlar hakkında farkındalığı arttırmak ve mimarlık ve tasarım alanlarından çözüm yolları üretmek üzere harekete geçebildikleri bir platformdur. Topluluğun hedefleri;

- Toplum yararını gözetken bir mimarlık için örnekler ortaya koymak,
- Mimarlık üretiminde alternatifleri tartışmaya açmak ve üretmek,
- Mimarlık aktörlerinin sosyal sorunların çözümünde inisiyatif almasını teşvik etmek,
- Çalışılan coğrafyalarda var olan mimari ve sosyal potansiyelleri, günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilecek şekilde değerlendirmek¹.



1. <https://herkesicinmimarlik.org/hakkinda/> Erişim Tarihi:11.08.2022

1.Pilot Parsel (Park-1, Şehit Sezer Önder Caddesi) Atölye Süreci

1. Gün

Atölyenin ilk günü katılımcılar ile BİMTAŞ'ta buluşulmuştur. Katılımcılar ile ekibin tanışma toplantısının ardından İstanbul Planlama Ajansı ile ilgili genel bilgiler verilmiş sonrasında Süreç Tasarım Atölyesi kapsamında yapılmış olan ön hazırlık çalışmaları ve alan hakkında bilgiler katılımcılara aktarılmıştır. Atölye yürütücüsü olan Herkes İçin Mimarlık Ekibinin; kendilerini, yaptıkları işleri ve amaçlarını anlatmaları ile tanışma ve sunumlar son bulmuştur.

Katılımcıların çalışma alanı hakkında daha kapsamlı bilgiye sahip olması, analiz ve gözlemlerini gerçekleştirebilmesi için Kazım Karabekir Mahallesi'ne saha gezisi gerçekleştirilmiştir.

Atölye katılımcıları "Burada Birlikte Hareketi" kapsamında ele alınacak sekiz çalışma alanı da gözlemleme fırsatı bulmuştur. Bu sayede katılımcılar kullanıcıların kamusal kullanım pratikleri hakkında fikir edinmişlerdir. Daha sonra atölye kapsamında çalışılacak 1. Pilot Parsele dönüşmüş ve burada ayrıntılı gözlemler yapılmış, fotoğraflar çekilmiştir. Daha sonrasında mahalle muhtarı ile derinlemesine görüşme gerçekleştirilmiştir. Muhtarın mahalle için planladığı çalışmalar öğrenilmiş ve atölye kapsamında tasarımcıların ele almasını talep ettiği noktalara değinilmiştir. Muhtarla görüşmenin ardından ilk gün gözlemleri hakkında konuşulmak üzere Haliç Sosyal Tesisleri'ne geçilmiştir. Haliç Sosyal Tesisleri'nde öğle yemeğinin ardından katılımcılar birbirlerine gözlemlerini aktarmış, alanda üretilebilecek ürünler için ilk girdiler oluşturulmuştur. Katılımcıların alana dair gözlemlerini birbirlerine aktarmalarının ardından ilk gün sona ermiştir.



2. Gün



Atölyenin ikinci gününde katılımcılar ile buluşmanın ardından Kazım Karabekir Mahallesi'nde bulunan 1. Pilot Parsele geçilmiştir. İlk olarak alanda bulunan çöpler atölye katılımcıları tarafından toplanmıştır. Kullanıcılarla birlikte gerçekleştirilecek katılımcı süreç için tasarlanan araçların mekansal yerleştirmeleri yapılmıştır. Ön hazırlık sürecinde üretilmiş olan maket ve imajlar park içerisinde bulunan basket sahasına yerleştirilmiştir. Katılımcı tasarım sürecine veri girişi sağlayacak araçlar atölye katılımcıları ve teknik ekip arasında iş bölümü yapılarak dağıtılmıştır. Bir grup alanın

rölövesini alırken bir grup mahalleli ile mülakat yapmış, bir grup etkinlik aracılığıyla çocuk ve genç katılımcıların parka dair görüşlerini almıştır. Saha çalışması neticesinde mahalleli ile yirmi bir adet anket yapılmış ve mahallelinin park alanı ile ilgili görüş ve talepleri alınmıştır. Yapılan anketler ve görüşmeler doğrultusunda çalışam alanının sorun ve ihtiyaçlarına dair bilgiler elde edilmiştir. Anket katılımcılarının ankette belirtmiş oldukları talepler doğrultusunda maket üzerinde çeşitli imajlar ile gösterimler gerçekleştirilmiştir. Bu aşamada mahallelilerin mekanı maket üzerinden algılamada güçlük çektiği görülmüştür. Sahada çocuklar ile yapılan etkinlikler çocukların ilgisini çekmiş ve parkta yapılacak tasarım için heyecan duydukları görülmüştür. Sahada mahalleli ile yapılan katılımcı süreç ile ileride bu parkta yapılacak olan tasarımın mahalleli tarafından benimsenmesi ve mevcutta görülen vandalizm olaylarının önüne geçilmesi hedeflenmiştir. İkinci gün saha çalışmasının tamamlanmasının ardından elde edilen veriler üzerine değerlendirmeler yapılması için Haliç Sosyal Tesislerine geçilmiştir. On-Off Aydınlatma Tasarımı Danışmanlık Ajansı Kurucusu Ali Berkman, aydınlatma üzerine katılımcılara sunum yapmış ve çalışma alanında kullanılabilecek aydınlatma elemanlarının nasıl olabileceği hakkında konuşulmuştur. Sunum sonrasında katılımcılar, gözlemlerden ve yapılan etkinliklerden elde ettikleri değerlendirmeler neticesinde fikir üretimlerine başlamıştır.

3. Gün

Atölyenin üçüncü gününde tasarımcılar Haliç Sosyal Tesislerinde önceki günlerde sahada yaptıkları gözlemler neticesinde mahallelinin ihtiyaçları, istekleri ve sorunları üzerinden tasarım çalışmalarına başlamışlardır. Mahalleli ile yapılan anket çalışmaları ve çocuklar ile yapılan etkinliklerden çıkan veriler değerlendirilmiştir. Değerlendirmeler neticesinde katılımcılar "sirkülasyon, aydınlatma, modülerlik" terimleri üzerinden düşünceler geliştirmiştir. Tasarımcılar fikirlerini eskizler üzerinden geliştirmiş, aksonometrik görünüm ve maket üzerinden ürettikleri fikirlerin alandaki işlerliğini anlamak ve üçüncü boyutta mekanla ilişkisini kurabilmek amacıyla küçük prototipler üretmişlerdir. Tasarımcılar geliştirdikleri fikirlere dair paylaşımda bulunmuş bu sayede fikirlerin olgunlaşması sağlanmıştır. Günün ilerleyen saatlerinde tasarımcılar kendi aralarında iş bölümü yapmışlardır. Ekibin bir kısmı alanın plan ve kesit çizimlerini devam ettirerek teknik çizimler tamamlanmıştır. Gün sonunda değerlendirme toplantısı yapılarak üçüncü gün sonlandırılmıştır.

4. Gün

Atölyenin dördüncü gününde Haliç Sosyal Tesisleri'nde buluşmuş, tasarımcılar bir önceki gün ürettikleri fikirleri geliştirmiştir. Üretilen fikirler mahalleliye anlatılmak üzere Kazım Karabekir Mahallesi'ne gidilmiştir. Alanda çocuklar ile bir atölye düzenlenmiş ve hayallerindeki parkı çizmeleri istenmiştir. Atölyenin dördüncü günü Kazım Karabekir Mahallesi'ndeki saha çalışması ile son bulmuştur. Çalışmalar kullanıcılara sunulmadan önce park temizlenmiş, masalar ve sandalyeler getirilmiştir. Tasarımcılar tarafından üretilen fikirler basket sahasının tel örgülerine asılmış ve bir sergi ortamı oluşturulmuştur. Mahalle sakinlerine parka dair tasarım fikirleri, mekana entegre edilecek oturma ve oyun birimleri anlatılmıştır. Mahallelinin tasarım fikirleri hakkındaki görüşleri alınmıştır.



5. Gün

Atölyenin beşinci günü Küçükçekmece'de bulunan Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne bağlı Dönüşüm Atölyesi'nde başlamıştır. Dönüşüm Atölyesi sorumlusu Kenan Saluğu katılımcılara atölyeyi gezdirmiş, malzemeleri tanıtmıştır. Malzemelerin tanınmasının ardından tasarımcılar üretime başlamadan önce son kez üreteceklerini değerlendirmek için toplantı yapmışlardır. Toplantı sonucunda üretilmesi



kararlaştırılan birimler esnek kullanımlı oturma ünitesi, tırmanma ünitesi ve oyun ünitesi olmuştur. Daha sonra ahşap atölyesine geçilerek prototiplerin ölçülerine uygun boyutlardaki atık ahşaplar, tasarlanan birimlerde kullanılmak üzere seçilmiştir. Seçilen ahşapların hangi birimde nasıl kullanılacağına planlanmasının ardından işlenmiş durumdaki ahşapların üretime uygun hale getirilmesi için çalışmalara başlanmıştır. Vernikli olan ahşaplar tasarımcılar tarafından zımpara makinesi ile zımparalanmış, çivili ahşapların çivileri sökülüştür. Dönüşüm Atölyesi çalışanları tasarımcılara üretimlerde kullanabilecekleri farklı işlevlerdeki makineleri tanıtmış, kullanım şekillerini ve alınması gereken güvenlik önemleri hakkında bilgi vermiştir. Üretimin ilerleyen aşamalarından tasarımcılar gerekli güvenlik önemleriyle üretime dahil olmuştur. Prototiplerde kullanılacak ahşapların hazırlanmasının ardından üretime geçilmiştir. Tasarım ekibinden bir grup üretim işleri ile ilgilenirken bir grup tasarımcıda atölyeye dair kitapçı ve posterleri hazırlamaya başlamıştır. Üretimin ikinci gününde devam edilmek üzere atölyenin ilk günü sonlandırılmıştır.

6. Gün

Gaziosmanpaşa Atıl Alanların Dönüşümü Atölyesi'nin altıncı ve son gününde katılımcılar üretimlerine devam etmek üzere Dönüşüm Atölyesi'nde toplanmışlardır. Yürütücüler eşliğinde bir önceki günün değerlendirmesinin yapılmasının ardından üretimlere ve sunuma devam edilmiştir. Tasarımcılar, atölye çalışanları ile iş birliği içerisinde tasarladıkları oturma, dinlenme ve tırmanma birimlerinin üretimlerini tamamlamışlar ve uygulama atölyesinin sonuna gelinmiştir. Tasarlanan birimlerin anlatılmasının ardından altı günlük Gaziosmanpaşa Atıl Alanların Dönüşümü Atölyesi ilk saha sürecinin sonuna gelinmiştir.

Atölye Katılımcıları



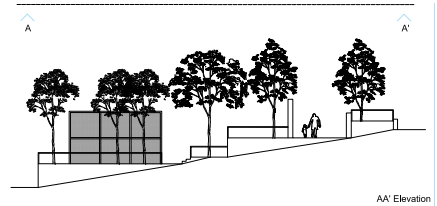
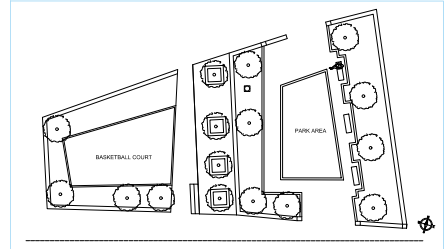
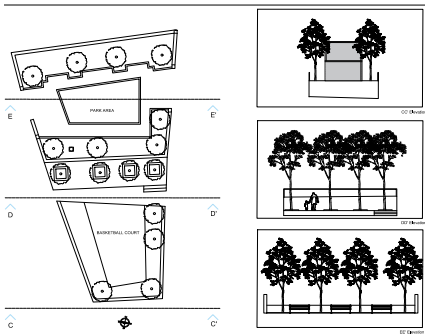




Tasarım Süreci ve Uygulama

Alana Dair Teknik Çizimler ve Analizler

Atölye katılımcıları saha sürecinde almış oldukları rölöveler ve yapmış oldukları gözlemler ile alana dair analizler üretmişlerdir.



Alanın Sorun ve Potansiyelleri

İki günlük saha gezisinde yapılan gözlemler ve mülakatlar neticesinde elde edilen veriler sonucu alanın sorun ve potansiyelleri belirlenmiştir.

Alanın Potansiyelleri

- Parktaki ağaçların yarattığı gölgelik alan
- Alana hareketlilik katacak kot farkının olması
- Alanda park sayısının yetersiz olmasından dolayı çocuklar tarafından sık kullanılan bir park olması
- Parkın karşısında birlikte çalışabilecek boş bir parselin olması
- Park ve boş parsel arasındaki yola çevredeki binaların mahreç vermemesi

Alanın Sorunları

- Parktaki yeşil alanların bakımsız olması
- Parktaki kot farkı nedeni ile parkın iki alana bölünmüş durumda olması ve erişim sorunu olması
- Kadınların parkta kendilerine yer bulamaması
- Alanda genç kızların vakit geçirebilecekleri kullanımların olmaması
- Basketbol sahasının sadece erkek çocukların kullanımında olması
- Basketbol sahasının üstünün açık olması
- Parktaki oyun elemanlarının bakımsız ve niteliksiz olması
- Parktaki oturma birimlerinin yetersiz olması
- Akşam saatlerinde alanda güvenlik sorunları yaşanması
- Park alanı çevresinde aydınlatma sorunlarının yaşanması
- Çöp kutularının yetersiz olması

- Şehit Sezer Önder Caddesi'nden araçların süratli bir şekilde geçmesi
- 807. ve 806. Sokakların kesişiminde kalan dörtyolda geçiş hiyerarşisinin tanımsız olması
- Halkın parkı ve çevresini benimsememiş durumda olması

Parkta Bulunan Donatıların Durumu



Oyun Birimleri

Mevcut durumda park alanları yetersizdir. Var olan oyun birimleri 0-7 yaş arasına uygun olmasıyla mahalledeki 10-15 yaş arasındaki çocuklar park kullanımında sorun yaşamaktadır.

Oturma Birimleri

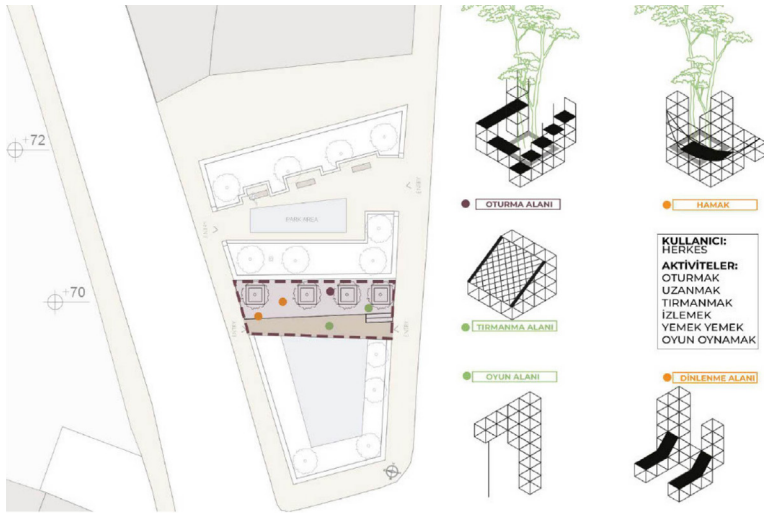
Mevcut durumdaki parapetler ve çit ile basket sahası-park alanı arasında erişim yoktur. Oturma alanları da yetersizdir.

Basketbol Sahası

Gençler ve çocuklar arasında yaşa ve cinsiyete bağlı bir sınıflaşma oluşmuştur. Ayrıca akşam vakitlerinde sahanın tekinsiz bir alana dönüşmesi mahalleliyi rahatsız etmektedir.

Sorun ve Potansiyel Analizinin Çıkarımları

- Her kullanıcı profiline uygun tasarım ilkelerinin belirlenmesi,
- Çocuklar için oyun birimleri tasarlanması,
- Alana kimlik kazandırılacak oturma, aydınlatma ve çöp birimlerinin tasarımlarının,
- Saha bakımının yapılması ve zeminin boyanması,
- Sahanın üstünün doluluk-boşluk oranı sağlayacak şekilde kapatılması,
- Alandaki kot farkının tasarımda kullanılması,
- Binalardan mahreç almayan yolun park tasarımında kullanılması,
- Duvarların ve zeminin renklendirilmesi,
- Parka bakan yollarda yaya güvenliğinin sağlanması,
- Akşam saatlerinde parkın güvenliğinin sağlanacağı güvenlik birimlerinin kullanılması



Parktaki Donatılara Yönelik Öneriler

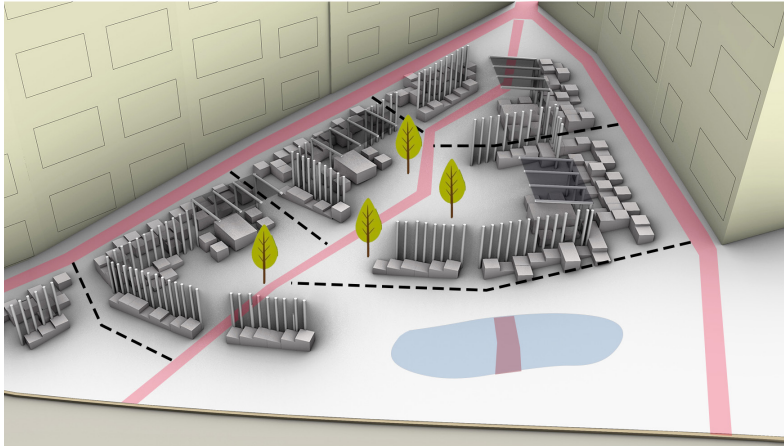
Oyun Birimleri

10 yaş üzeri için 1.5 metrelik kaydıraklar ve salıncak sayısını arttırmak uygun görülmüştür. Yer boyalarıyla çocukların farklı oyunlara da yönlendirilmesi belirlenmiştir.

Oturma Birimleri

Tasarım sonucunda oturma alanlarını arttırmak, ilerleyen zamanlarda potanın bir etkinlik alanına dönüşmesine katkı sağlamak amacıyla oturma birimi düzenlenmiştir. Bu oturma biriminde ayrıca bir tırmanma alanı düşünülmüştür. Bu alanda yemek yenebilir, oturulabilir, uzanılabilir, saha izlenebilir ve oyun oynanabilir şekilde tasarlanmıştır. Basket Sahası

Pota alanının tasarımında öncelik; alanın tekinsizliğini azaltmak, gençleri spora, dansa ve diğer faaliyetlere yönlendirmek olmuştur. Pota alanında eğitimler, etkinlikler yapılırsa halkın bilinçlendirilebileceği düşünülmüştür. Halkın bilinçlenmesi ise katılımcı süreç ve parkın kullanıcılar tarafından sahiplenilmesi için değerlidir.



Parkin Karşısındaki Boş Parsel İçin Tasarım Önerileri

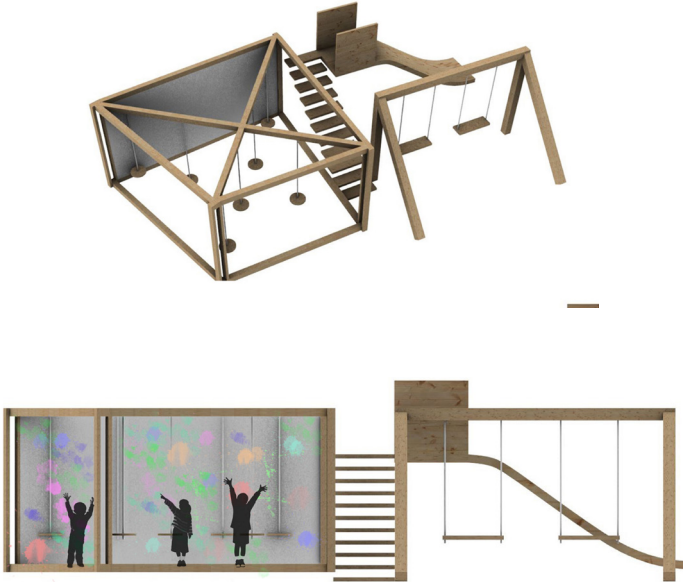
Üçgen alan için oturma birimleri, gölgelik alanlar ve çocuklar için alternatif oyun alanları tasarlanması amaçlanmaktadır. Arazi eğimine sert müdahaleler yapılmaması düşünülmektedir. Bu birimler kota uygun şekilde yerleştirilecektir.

Tasarımların Sürekliliği İçin Öneriler

- "Kadın ve çocuk" kullanıcı profilinin esas alındığı tasarım,
- Basketbol potasının aktif ve her yaş grubu için kullanıma açık olması,
- Atölye sürecinde çocuklarla yapılan etkinliklerin sürekliliği,
- Mahallelilerin uygulama sürecine dahil edilmesi ve bu şekilde aidiyet hissinin artması,
- Atıl olarak kalmış üçgen alanda kot farkına uygun müdahale edilmesi, kullanımının arttırılması.

Oyun Ünitesi Tasarımı

Çocukların istekleri göz önünde bulundurularak boyaları için boş beyaz duvar tasarlanmıştır. Birim ile entegre olan salıncaklar 3-6 yaş aralığındaki çocukların kullanımına hitap etmektedir. Bu tasarım ile parkın caddeye açılan kapısının kapatılması amaçlanmaktadır.



Oturma Birimi Tasarımı

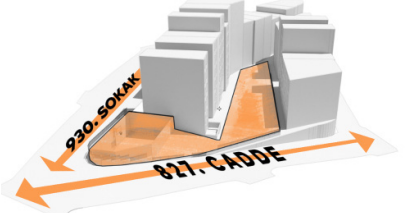




Tırmanma Birimi Tasarımı



3.2. Saha Çalışması



2.Pilot Parsel (Park-2, 827.Cadde) Saha Çalışması Süreci

İkinci pilot parselde yer alan mekan, konut birimlerinin arasında kalmış avlu niteliğinde bir park alanı olma özelliğini göstermektedir. Bu durum alana gizlilik özelliği kazandırdığından vandalizm olaylarının olduğu görülmüş ve kullanıcılar ile yapılan görüşmelerden öğrenilmiştir.

Saha çalışması, İPA Kamusal Tasarım Ofisi ve Süreç Tasarım Atölyesi katılımcıları ile gerçekleştirilmiştir. Alan temizlendikten sonra biri basketbol sahasının olduğu park girişine biri parkın içine olmak üzere iki farklı noktaya masalar ve sandalyeler kurulmuştur.

Çalışma alanının kuzeyinde bulunan okuldaki kursun çıkış saatinde parka çocuklarının oynaması için gelen ebeveynler uğramıştır. Parka gelen ebeveynlerin park ile ilgili görüşleri alınırken çocukların görüşleri de çeşitli oyun niteliğinde etkinlikler ile alınmıştır. Ebeveynlerin yanında parka gelip görüşlerini belirtmek isteyen mahalleli ve yakın çevredeki esnaf ile görüşmeler yapılmış, alan hakkında bilgiler toplanmış, istek ve görüşleri alınmıştır.

Mahalleli ile görüşmenin ardından ikinci alanın saha süreci tamamlanmıştır.

Saha Çalışması Gaziosmanpaşa Park-2







4

Sonuç

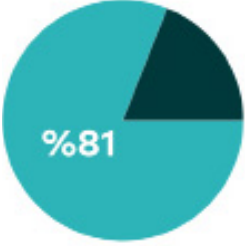
4.1.

Anket ve Mülakat Sonuçları

1. Pilot Parsel (Park-1, Şehit Sezer Önder Caddesi)

"Burada Birlikte Hareketi"nin 1. Pilot parseli olan çalışma alanında sonuç olarak bazı saptamalar yapılmıştır.

- Öncelikle park alanının sorunları olarak mahalleli temelde güvenlik sorununu vurgularken parkın küçük olmasından kaynaklanan oturma elemanı ve çocuk oyun alanı eksikliğini öne çıkarmıştır.
- Çocuklarla gerçekleştirilen katılımcı süreç ve görüşmelerin ardından ise park alanının küçüklüğünden kaynaklanan sorunların üzerinde durulmuştur. Oyun alanlarının yetersizliği, oturma alanı eksikliği ve kot farkından kaynaklanan sorunlar ön plana çıkmıştır.
- Parkın mevcut durumu değerlendirmeleri üzerinden önemli derecede bir güvenlik sorunu olduğu tespit edilmiştir. Bu güvenlik sorununa bağlı olarak parkın kullanıcıları farklılaşmakta ve bu durum parkın nitelikli ve işlevsel bir kamusal alan özelliği taşımasından uzaklaştırmaktadır.
- Tespit edilen sorunlar ve mahallelilerin istekleri bir arada değerlendirildiğinde parkın mevcut halinin karşısında yer alan boş parsel ile bir arada değerlendirilmesi mahallelinin şikayetlerine çözüm olacak bir potansiyel olarak görülmüştür. Park alanını büyütmek, sahanın işlevini değiştirerek farklı oyun alanlarını mevcut park alanına entegre etmek gibi fikirler sahada çocuklar ve ebeveynler ile tartışılmıştır. Mahallelinin istekleri doğrultusunda mekanın sahip olduğu kot farkı da kullanılarak bütüncül bir yaklaşım ile bir tasarım kurgulanmıştır. Tasarıma girdi sağlayan veriler sahada gerçekleştirilen anket sonuçlarından gelen temel sorunlar ve çocuk katılımcıların istekleri doğrultusunda şekillenmiştir. Bu doğrultuda park alanının karşısında yer alan boş parsel ile bir arada düşünülerek büyük bir kamusal mekan oluşturmak hedeflenmiştir. Mahallelinin ve çocukların istekleri doğrultusunda ise mevcut park alanına oyun parkuru, tırmanma duvarı ve trambolin eklenirken boş parsel dinlenme-oturma alanı olarak kurgulanmıştır.



Mahallelilerin **%81'i** parkın görünümünü beğenmiyor.

Mahalleliler parkın **temel 3 sorununu;**

Güvenliğin sağlanamaması,

Oturma alanı yetersizliği,

Yeşil alan yetersizliği,

olarak tanımlamaktadır.

Parkin tasarımına yönelik **mahallelinin istekleri;**

Oturma alanlarının arttırılması,

Çocuk oyun alanlarının arttırılması,

Yeşil alanların arttırılmasıdır.

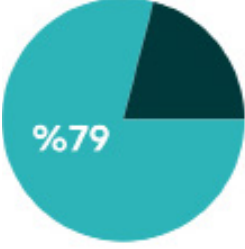


Gaziosmanpaşa, Kazım Karabekir Mahallesi'nde 50 kişi ile görüşme gerçekleştirilmiştir.

2. Pilot Parsel (Park-2, 827.Cadde)

"Burada Birlikte Hareketi"nin 2. pilot parseli olan çalışma alanında sonuç olarak bazı saptamalar yapılmıştır.

- Öncelikle park alanının sorunları olarak mahalleli çocuk oyun alanlarının yetersizliğinin yanında farklı çocuk oyun alanlarının bulunmamasından kaynaklı parkın tercih edilmediğini ifade etmiştir.
- Bu durum görüşmelerden alınan diğer yanıtlarla bir arada değerlendirildiğinde mahallede bulunan "Valide Suyu Parkı"nın neden daha fazla tercih edildiğini ortaya koymaktadır. Farklı oyun alanları önerilerinde bulunan mahalleli Valide Suyu Parkı üzerinden örnekler verirken daha yeşil ve daha büyük bir alan olduğunu da vurgulamaktadır. Dolayısıyla bu noktada alandaki sorunların tespitinin yanında parkın kullanımına dair hangi noktalarda eksiklikler olduğu da ortaya konmuştur.
- Parkın mevcut durumu değerlendirmeleri üzerinden önemli derecede bir güvenlik sorunu olduğu tespit edilmiştir. Bu güvenlik sorununa bağlı olarak parkın kullanıcıları farklılaşmakta ve bu durum parkın nitelikli ve işlevsel bir kamusal alan özelliği taşımasından uzaklaştırmaktadır.
- Tespit edilen sorunlar ve mahallelilerin istekleri bir arada değerlendirildiğinde parkın mevcut halinin uzun bir alanı tanımlamasıyla güvenliğin sağlanmasının zorlaştığı ortaya konmuştur. İki ayrı bina cephelerinin arasında kalan park aydınlatma anlamında çeşitli sorunlara sahipken gece kullanımında güvenliği sağlamak oldukça zorlaşmıştır. Dolayısıyla tasarım aşamasında özellikle parkın uzun olmasından kaynaklanan sorunlar ve gece kullanımında güvenliğin sağlanamaması göz önüne alınmıştır. Bunların yanında mahallelinin isteği olan farklı çocuk oyun alanları oluşturmak, yeşil alanların arttırmak, parkı daha güvenli hale getirmek, oturma alanlarını ve çöp kutularını arttırmak tasarım aşamasına direkt olarak girdi sağlamıştır. Çocuklarla işletilen katılımcı sürecin çıktıları olarak ise farklı oyun alanları oluşturulurken bu oyun alanlarının içeriğine dair (parkur, trambolin vb.) örnekler mekanda noktasal gösterilerek öneri olarak getirilmiştir.



Mahallelilerin **%79**'u parkın görünümünü beğenmiyor.

Mahalleliler parkın **temel 3 sorununu;**

Çocuk oyun alanı yetersizliği,

Oturma alanı yetersizliği,

Güvenli olmaması,

olarak tanımlamaktadır.

Parkin tasarımına yönelik **mahallelinin istekleri**

Çocuk oyun alanlarının çeşitlendirilerek arttırılması,

Oturma alanlarının arttırılması,

Yeşil alanların arttırılmasıdır.



Gaziosmanpaşa, Kazım Karabekir Mahallesi'nde 50 kişi ile görüşme gerçekleştirilmiştir.

Kullanıcı Güvenliği

Yaya güvenliği

Gece güvenliği

Aydınlatma düzenlemesi



Sürdürülebilirlik

Esnek kullanım

Çevre dostu malzeme kullanımı

Bakım sürekliliğinin sağlanması



Nitelikli Yeşil Alanlar

Yeşil aks sürekliliği

Yeşil alan miktarının artırılması



4.2.

Tasarım Önerileri



Katılımcılık

Tasarım sürecini katılımcı araçlarla gerçekleştirmek

Etkinlik programlarının yapılması



Kimlik Kazandırma

Mahallelinin alanın tasarımında etkin rol alması

Mahallenin karakterine uygun tasarım gerçekleştirmek



Herkes İçin Tasarım

Cinsiyet eşitliği

Çocuk dostu

Sokak hayvanları dostu

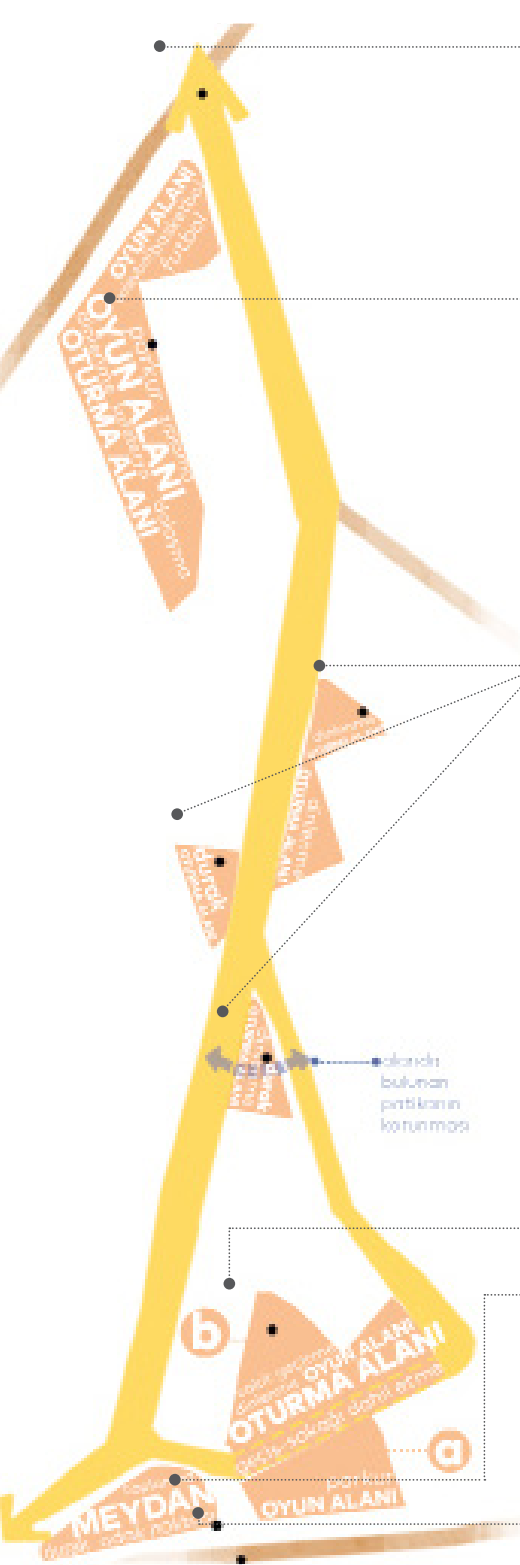
Engelliler için ve hareket kabiliyeti kısıtlı bireyler için erişilebilir

Üst Ölçek Tasarım Kararları



Mahalleli ile yapılan anket ve mülakatlar doğrultusunda belirlenen sorunların çözümüne yönelik çalışmalara ilk olarak üst ölçekten başlandı ve sık sık bahsedilen sorunlardan biri olan yaya güvenliği ön plana alınarak iyileştirilmek üzere atıl alanlar arası bir rota oluşturuldu. Oluşturulan rotaya ek olarak atıl alanların yakın çevresindeki sorunlu cadde ve sokaklar da iyileştirilmek üzere belirlendi.

Atıl durumdaki 8 parsel ise anketlerden alınan verilere ve alan gözlemlerine dayanılarak işlev ataması yapıldı.



Belirlenen 8 parsel arasında yaya güvenliğini ön plana alan bir rota oluşturuldu. Bu rota üzerinde yayalar için dinlenme alanları ve bisiklet rotaları oluşturma, otobüs duraklarını iyileştirme, rota üzerinde olduğumuzu belirgin kılacak şekilde aynı tipte ağaçlandırma (rota üzerindeki konutların bahçeleri de ağaçlandırmaya dahil edilebilir), aynı dilde kentsel mobilyaları konumlandırma, daha fazla aydınlatma yerleştirme öngörüldü.

Mevcut durumda park olarak kullanılan bu alanda yapılan mülakatlar sonucunda iyileştirmeler yapılması (oturma alanlarını arttırma, oyun elemanlarını değiştirme, oyun alanlarını esnek kullanıma elverişli hale getirme vb.) öngörüldü. Alanın belli bir kısmının akşam saatlerinden itibaren kuytuda kalıp görünürlüğünün azalması ve alanın farklı kullanımlara elverişli hale gelmesiyle belirlenen kısma farklı bir işlev atanıp (kafeterya/mobil büfe vs.) belli saatlerden sonra alanın kapatılması öngörüldü.

Yolların oldukça eğimli olması mahallelinin sürekli dinlenme ihtiyacına sebep olduğundan alanların sadece bu ihtiyacı karşılamaya yönelik bir işleve sahip olması, mevcut durumda 2 alanda da otobüs durağı bulunduğu oturma alanlarının durağa da hizmet etmesi ve alanların aydınlatmalarının arttırılması öngörüldü.

Yapılan mülakatlarda "a" alanında oturma alanlarının yetersiz olduğu belirtildiğinden "b" alanında bu ihtiyacı karşılayacak oturma alanlarının oluşturulması düşünüldü. Aynı zamanda bu alanda 0-4 yaş grubunun oyun ihtiyacının da karşılanması öngörüldü. "a" ve "b" alanlarının arasında kalan sokağa hiçbir yapı girişi bakmadığından sokağın araç trafiğine kapatılarak alanlara dahil edilmesi öngörüldü. "a" alanında oyun birimlerinin yenilenmesi (parkur vb. elemanların eklenmesi) düşünüldü.

Meydan özelliği taşıyan ve 8 parselin başlangıç alanı olarak kabul ettiğimiz bu alanın eğimine paralel olarak durakla birlikte çalışacak oturma alanlarının yapılması öngörüldü. Caddelerde araçların hızlarını kesecek herhangi bir engel olmadığından parsellerin yakın çevresinde yayalar için düzenlemeler yapılması öngörüldü.

1. Pilot Parsel İşlev Kararları (Park-1)



1. alanda yapılan mülakatlara göre alan içi işlevlendirmeler yapıldı.

"a" Alanı Kararları

Varolan çocuk parkının iyileştirilmesine,

İki kottan oluşan alanda kotlar arası geçiş sağlanmasına,

Oturma alanlarının iyileştirilmesine karar

verildi.

"b" Alanı Kararları

- Parkın tam karşısında bulunan alanda ebeveynlerin çocuklarını rahatça izleyebileceği oturma alanlarının oluşturulmasına,
- Ebeveynler bu alanda vakit geçireceğinden, yakın gözlem ihtiyacı olan 0-4 yaş aralığındaki çocuklara yönelik oyun birimlerinin yer almasına karar verildi.



"c" Alanı Kararları

- Alanın meydan niteliği taşıdığına ve alanda toplanma, buluşma gibi eylemlerin gerçekleştirilebileceğine,
- Alanın alt kotuna dinlenme ve otobüs durağının oturma ihtiyacını karşılayacak birimlerin yerleştirilmesine karar verildi.

1. Pilot Parsel Tasarım Kararları (Park-1)

Araç Geçişiyile İlgili Alınan Kararlar

Alternatif 1

917. sokağın araç geçişine kapatılması ve 915. sokak ile 917. sokağın birleştiği noktada araçların hızlarını yavaşlatma, daha dikkatli geçme ve aracın konuma düştüğünü hissettirme amacıyla yolun kaldırımına aynı seviyeye getirilmesi düşünüldü. Farklı malzeme kullanımlarıyla yol kullanım hiyerarşisinin sağlanacağı öngörüldü.

Alternatif 2

Kapatılan 917. sokağa ek olarak 915. sokakla olan kesişiminin de araç geçişine kapatılması ve işlevlendirilen alanlara dahil edilmesi düşünüldü.



Belirlenen Rota ile İlgili Alınan Kararlar

Belirlenen rota üzerinde yaya güvenliği ön plana alındı. Ayrıca bu rotada aynı tip ağaçların, aydınlatmaların, oturma birimlerinin, otobüs duraklarının vb. kentsel mobilyaların yerleştirilmesi düşünüldü.



Mahalleli, yapılan mülakatlarda; caddelerde araçların çok hızlı gittiğini bu yüzden sürekli kazaların olduğunu, güvenli bir şekilde karşıdan karşıya geçemediklerini ve caddelerde kendilerini güvende hissetmediklerini belirtti. Buna çözüm olarak alanların yakın çevresinde belirlenen caddelerde yaya yolu düzenlemesinin yapılması gerektiği düşünüldü.

Oturma Alanları

Caddeyi daraltma amacıyla kaldırım genişletilerek oturma alanlarının eklenmesi düşünüldü.



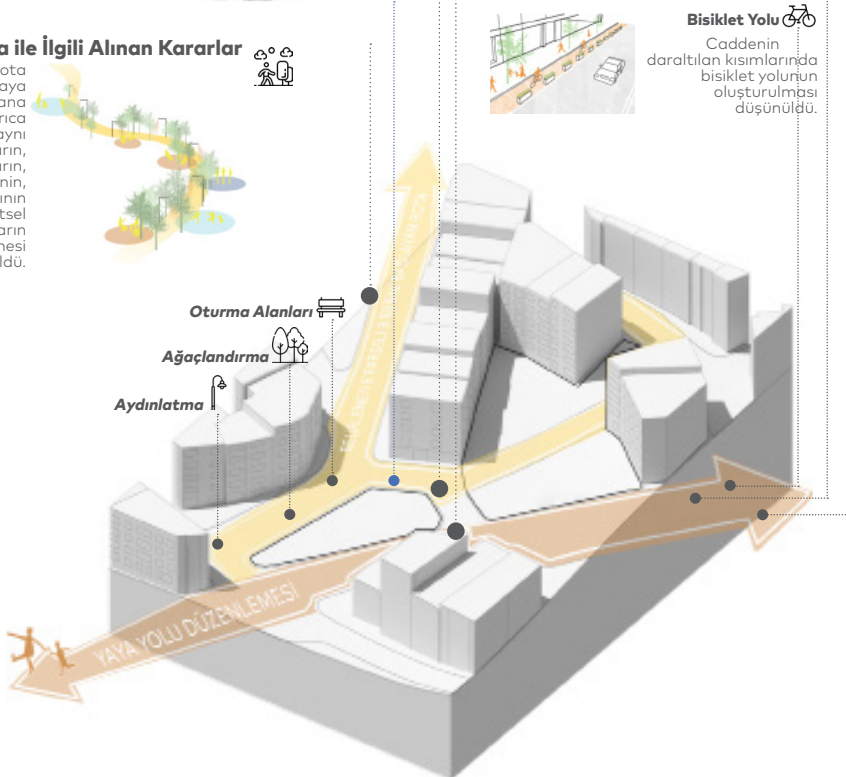
Araç Cepleri

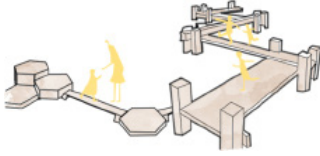
Caddenin daralttığı bazı kısımlarda kaldırım boyunca çift taraflı araç parkını önlemek amacıyla belirli kısımlarda cep parkları yapılması düşünüldü.



Bisiklet Yolu

Caddenin daraltılan kısımlarında bisiklet yolunun oluşturulması düşünüldü.

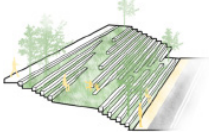




Oyun Alanları

0-4 yaş aralığındaki çocuklara yönelik basit parkurların ve oyun elemanlarının ailelerin oturması için planlanmış alanın yakınına yerleştirilmesi düşünüldü.

Oturma Alanları Durak

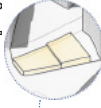


Parseldeki varolan eğim kullanılarak eğime paralel oturma birimlerinin oluşturulması ve bu birimlerin hem yoldan geçen insanların dinlenme ihtiyacını hem de otobüs durağına hizmet eden bir alan oluşturması düşünüldü.

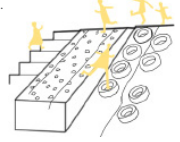
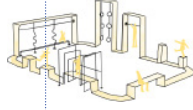
Alanları Birbirine Bağlama



917. sokağın araç geçişine kapatılması ile iki park arasında yolu içine alan boyamalar/izlerle bağlantı sağlanabileceği aynı zamanda oturma alanlarının, parkurların kapatılan sokağa taşınabileceği düşünüldü.



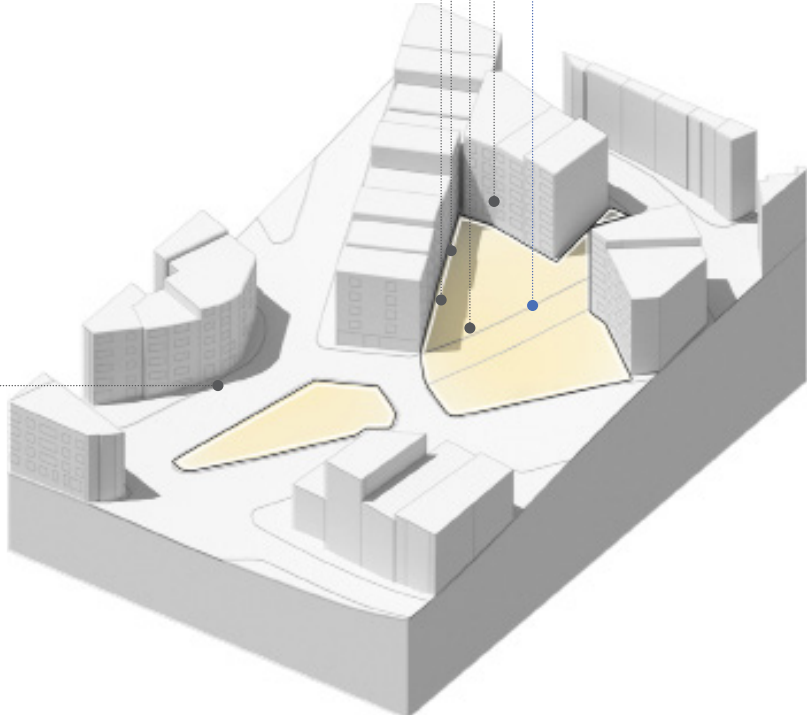
İki kottan oluşan parkin kotlar arası tırmanma duvarı, merdiven, lastik, halatlı tırmanma gibi elemanlarla birbirine bağlanması ve alana 4 yaş üzeri çocuklar için çeşitli parkurlar yerleştirilmesi düşünüldü.



Oturma Alanları



Parseldeki varolan eğim kullanılarak eğime paralel, çoklu kullanıma ve farklı işlevlerdeki kullanımlara izin verecek oturma birimlerinin alana yerleştirilmesi düşünüldü.



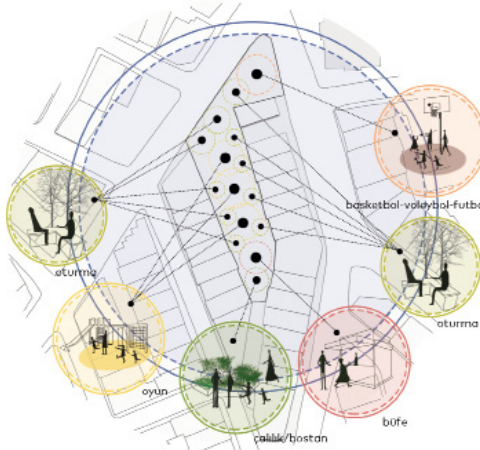
2. Pilot Parsel İşlev Kararları (Park-2)



Park-2 de yapılan mülakatlara göre alan içi işlevlendirmeler yapıldı.

-Alanda çocuklarla yapılan etkinliklerde varolan basketbol sahasından memnun oldukları tespit edildi ve bu alana farklı saha eklentileri yapılmasına,

- Parkın girişi ile cadde arasındaki kot farklarının ve sınır elemanlarının kaldırılmasına,
- Yokuşların yer aldığı bu bölgede parkın giriş kısımlarına mahallelinin dinlenme ihtiyacını karşılamak için oturma birimlerinin eklenmesine,
- Park içindeki oturma birimlerinin sayısının arttırılmasına,
- Parktaki oyun alanlarının iyileştirilmesine ve çeşitlendirilmesine karar verildi.
- Mahallelinin parkın iç kısımlarının gece farklı amaçlarla kullanıldığını, bundan çok fazla rahatsızlık duyduğunu belirtmesi üzerine bir diğer talep olan kafeterya'nın/mobil büfe'nin iç kısma yerleştirilerek bu kısmın gece kullanıma kapatılmasıyla ve arka kısmın giderek çalılık hale getirilmesiyle alanın farklı kullanımlarının imkansız hale geleceği öngörüldü.



2. Pilot Parsel Tasarım Kararları (Park-2)

Araç Geçişiyile İlgili Alınan Kararlar



Okul güzergahlarında araçların hızlarını yavaşlatma, daha dikkatli geçme ve aracın sokakta ikinci konuma düşüğünü hissettirme amacıyla yolun kaldırılması aynı seviyeye getirilmesi düşünüldü. Farklı malzeme kullanımlarıyla yol kullanım hiyerarşisinin sağlanacağı öngörüldü.



Mahalleli, yapılan mülakatlarda; caddelerde araçların çok hızlı gittiğini bu yüzden sürekli kazaların olduğunu, güvenli bir şekilde karşında karşıya geçemediklerini ve caddelerde kendilerini güvende hissetmediklerini belirtti. Buna çözüm olarak alanların yakın çevresinde belirlenen caddelerde yaya yolu düzenlemesinin yapılması gerektiği düşünüldü.

Bisiklet Yolu

Caddenin daraltılan kısımlarında bisiklet yolunun oluşturulması düşünüldü.



İzleme

930. sokakta durakla birlikte çalışan ve alt kotta bulunan sahayı izlemeye de elveren oturma alanının oluşturulması düşünüldü.



Belirlenen Rota ile İlgili Alınan Kararlar

Belirlenen rota üzerinde yaya güvenliği ön plana alındı. Ayrıca bu rotada aynı tip ağaçların, aydınlatmaların, oturma birimlerinin, otobüs duraklarının vb. kentsel mobilyaların yerleştirilmesi düşünüldü.



Oturma Alanları



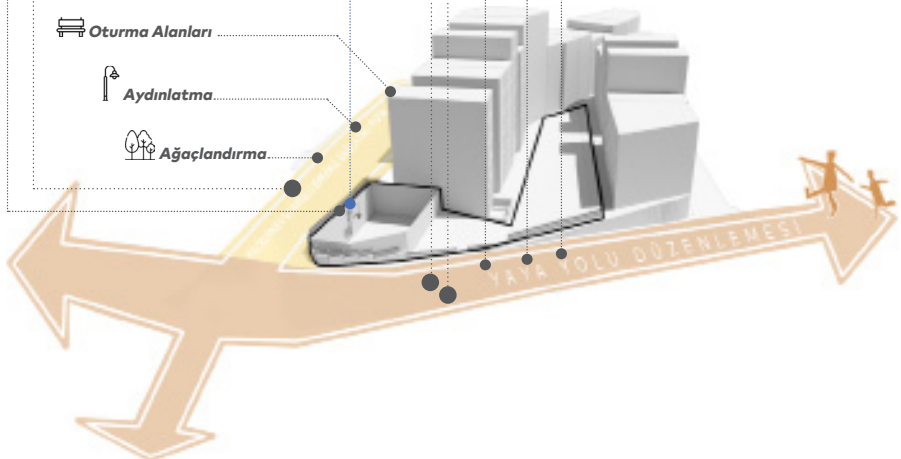
Aydınlatma



Ağaçlandırma

Oturma Alanları

Caddeyi daraltma amacıyla kaldırım genişletilerek oturma alanlarının eklenmesi düşünüldü.



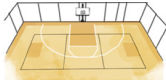
Parkin ön tarafındaki tüm sınır elemanlarının kaldırılması ve yolu parkla aynı kote getirilmesi (parkin önünün tamamen açık olması gizli alan oluşmasını engelleyecek ve parkin, açık kamusal bir alan olduğunu daha çok algılatarak) düşünüldü. Kaldırılan sınır elemanlarının yerlerine aralıklı şekilde yoldan geçenlerin oturup dinlenebileceği oturma birimlerinin yerleştirilmesi düşünüldü.



Alanları Birbirine Bağlama



Tüm park alanını çeşitli zemin boyamalarıyla birleştirme ve izlerle oyun alanlarının oluşturulması düşünüldü.



Mevcutta bulunan basketbol sahasına ek olarak yerdeki izlere, farklı sporların saha izleri de eklenerek alanın birden fazla spor sahası olarak kullanılabilmesi öngörüldü.

Saha



Sınır



Kafeterya

Parkin arka kısmına doğru kafeterya/mobil büfe yerleştirilmesi düşünüldü, böylece parkin kafeterya alanı ile itibaren arka kısmının akşam belli bir saatten sonra (örn. yazın 24.00 kışın 21.00 gibi) kapatılıp parkin gece kullanımının kontrol altına alınabileceği öngörüldü.



Çalılık

Parkin arkada kalan kısmının kullanımını kısıtlamak için arka tarafta çalılık/bostan oluşturulması düşünüldü. Parktaki oturma alanlarının

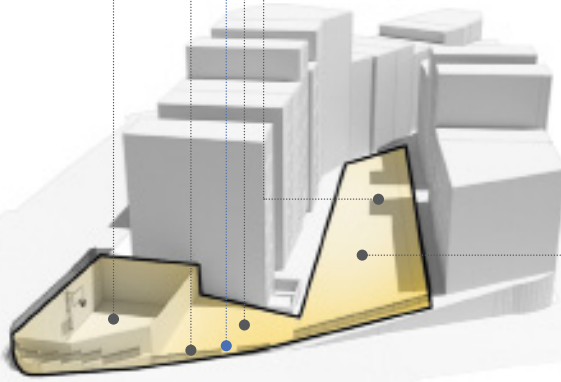


zemininde kullanılan malzeme yumuşak zeminle birlikte kullanılarak kafeteryanın arka kısmına doğru sert zeminin seyretilmesi ve arka kısmın kullanılmasının tamamen önüne geçilmesi öngörüldü.

Oyun Alanları



Alana paralel uzanan oyun birimlerinin yerleştirilmesi düşünüldü. Tümsekli, çeşitli parkurlardan oluşan oyun elemanlarının alanda yer alması düşünüldü.



4.3.

Sonuç Raporları

1.Pilot Parsel (Park-1, Şehit Sezer Önder Caddesi)

Giriş

2 Temmuz 2022 tarihinde İstanbul Planlama Ajansı Kamusal Tasarım Ofisi tarafından gerçekleştirilen ve Vizyon 2050 ofisinin desteğiyle "Burada Birlikte Hareketi" kapsamında çeşitli katılımcı süreçler tasarlanmıştır. Burada Birlikte Hareketi, atıl alanların dönüşümünü katılımcı yöntemler ile sağlamayı hedefleyen bir projedir. Proje kapsamında saha gezisinde gerçekleştirilen katılımcı yöntemlerden biri mahallelilerle derinlemesine yüz yüze görüşmeler ve anketler yapmak olmuştur.

Burada Birlikte Hareketi ilk olarak Gaziosmanpaşa ilçesi Kazım Karabekir Mahallesi'nde 8 parsel üzerinden dönüşümü sağlamayı hedeflemiştir. Temelde 2 pilot parsel üzerinden çeşitli çalışmalar gerçekleştirilerek mahallede bulunan 8 parsel bütüncül bir şekilde ele alınmıştır. İki pilot parselde bulunan park alanları için çeşitli saha gezilerinin gerçekleştirilmesi ve katılımcı süreçlerinin yürütülmesinin ardından pilot parsellere dair tasarım önerileri geliştirilmiştir. Bu raporda 1. pilot parsel olan Park-1 alanında gerçekleştirilen saha gezisine ilişkin keşiflere, gözlemlere ve yapılan derinlemesine görüşmelere ilişkin analizler aktarılmıştır.

Park-1 alanında mevcutta alanda bulunan park ve karşısında bulunan boş parsel bir arada ele alınmıştır. Bu raporda Gaziosmanpaşa Park-1 alanında 2 Temmuz 2022 tarihinde gerçekleştirilen katılımcı süreç anket ve mülakat sorularından alınan yanıtlar ve çocuklarla gerçekleştirilen katılımcı süreçten elde edilen sonuçlar incelenmiştir. Saha gezisi sürecinde 21 katılımcı ile mülakat gerçekleştirilirken 30 çocuk ile farklı katılımcı süreçler yürütülmüştür.

16'sı yetişkin, 5'i çocuk olmak üzere mahallede yaşamını sürdüren 21 kişiyle derinlemesine yüz yüze görüşme yapılmıştır. Yine mahallede yaşamını sürdüren 30 çocuğun yapılan etkinlikler yoluyla düşünceleri, hayalleri, istekleri derlenmiştir.

Yöntem

Temelde 3 çeşit yöntem aracılığıyla katılımcı süreç yürütülmüştür. Bunlar;

- Yüz yüze derinlemesine görüşmeler
- Anket
- Maket ile tasarım kurgusu
- Çocuklara yönelik çalışmalar

Mahalleli, muhtar, kent konseyi ile yarı yapılandırılmış soru formu aracılığıyla yüz yüze derinlemesine görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Bunun yanında park alanı ve çevresi içi bir maket oluşturulmuştur. Maketin üzerinde bulunan çeşitli kent mobilyaları 3 boyutlu objeler halinde katılımcılar tarafından park üzerine konumlandırılmıştır. Bu sayede parkın tasarımına katkı sağlayacak fikirler katılımcı bir şekilde tespit edilmiştir. Çocuklara yönelik kurgulanan katılımcı süreçte yöntem olarak etkileşimli bir yol belirlenmiştir. Üzerlerinde çeşitli kent mobilyalarının ve simgelerin bulunduğu yapıştırmalarla çocuklardan nasıl bir park hayal ettiklerini anlatmaları istenmiştir. Yazarak, çizerek ya da yapıştırmalar aracılığıyla kağıtlar üzerinde isteklerini ifade eden çocuklar katılımcı sürecin önemli bir parçasını oluşturmuştur. Bu şekilde 30 çocuk ile etkinlik gerçekleştirilerek parkın tasarım sürecine çocukların katılımı sağlanmıştır. Etkinlik sonrasında tüm etkinlik dosyaları işlenerek çocukların parkın tasarımında en çok kullandığı kent mobilyaları, oyun elemanları ve genel olarak parka dair istekleri tespit edilerek raporlanmıştır.

Derinlemesine Görüşmeler - Öne Çıkanlar

- Mahallelilerin büyük bir çoğunluğu parkın en önemli 3 sorununu **güvenliğin sağlanamaması, oturma alanı yetersizliği, yeşil alan yetersizliği** olarak tanımlamaktadır. Cinsiyet ve yaş farkından bağımsız şekilde parkla ilgili en öne çıkan sorunların bu üç sorun olduğu anlaşılmaktadır.



"Park geceleri tehlikeli oluyor, ben gündüzleri arkadaşlarımla gelip kitap okuyabiliyorum ama geceye kadar kalamıyoruz." (Kız çocuk,11, ID:19)

"Bu mahalledeki parkları beğenmiyorum, hava kararınca kaçmak lazım buradan." (Erkek, +65, ID:14)

- Mahallelilerin büyük bir çoğunluğu parkın en sevilen 3 özelliğini **komşuluk kültürü, parkın konumu ve yardımlaşma** olarak ifade etmektedir.

- **"İleride bu mahallede yaşamak ister misiniz?"** sorusuna görüşme gerçekleştirilen mahallelilerin büyük bir kısmı "Evet" cevabını vermiştir. Mahallelilerin yaşam alanlarına ilişkin aidiyetlerinin yüksek olduğu buna en çok hemşerilik bağlarının sağladığı dayanışma kültürünün neden olduğu anlaşılmaktadır.

- Mahallelilerin büyük bir çoğunluğu yaşadıkları mahallenin diğer mahallelerden farklılıkları sorusuna **mahalle kültürünün gelişmiş olması** cevabını vermiştir.

- Mahallelilerin büyük bir kısmı mahallede kaç park olduğunu bilmesine rağmen isimlerini bilmediklerini aktarmıştır. Bu durum mahallede kullanılan iki parkın da bir isme sahip olmamasından kaynaklıdır. İsme sahip olmayan parklardan biri Burada Birlikte Hareketi'nin çalışma alanı olan Park-1'dir.

"Parkı hiç beğenmiyorum, güvenli değil, ismi bile yok. Oyun alanı çok yetersiz oyun alanları eklense karşısındaki boş alana oturulacak yerler yapılırsa güzel olur, isim de verilmeli." (Kadın, 25-39, ID:20)

- Mahalleliler, sokak hayvanlarına dair genel anlamda hayvanların bakıma ihtiyacı olduğunu vurgularken sokak hayvanlarının çocuklar için tehlike barındırdığını ifade eden az sayıda ebeveyn de olmuştur.

- Katılımcı süreç mülakat görüşmeleri yapılan kişiler genellikle parkı **çocuklarıyla birlikte çocuklarının oyun oynaması için kullandıklarını ya da arkadaşlarıyla oturmak ve vakit geçirmek için kullandıklarını ifade etmişlerdir.** Parkta genellikle annelerin hem çocuklarıyla hem de komşularıyla bir arada vakit geçirdikleri gözlemlenmiştir. Mahalleliler parkın birden fazla sebeplerle kullanıcıları durumundadırlar.

- Mahallelinin çoğu Parkı en çok kullananların **çocuklar ve genç erkekler**

olduğunu ifade etmektedir. Bu noktada gençlerin ve çocukların park kullanımının farklılaştığını ve oyun alanlarının küçüklüğünden dolayı bu durumun çeşitli çatışmalara yol açtığı aktarılmıştır. Parkı en az kullananların ise çoğunlukla 65 yaş ve üstü bireyler olduğu ifade edilmektedir. 65 yaş ve üstü bireyler tarafından yaz ayları için parkta daha fazla gölgelendirilmiş alanlara duyulan ihtiyaca ayrıca dikkat çekilmiştir. Fakat çocukların da parkı güvenlik nedeniyle oldukça az kullanabildiğini ifade eden yetişkinler olmuştur. Yüz yüze görüşmeler sırasında bu durumun güvenlik sorunlarının yanında parkı kullanan genç erkeklerin parkta hâkimiyet oluşturmamasından dolayı kaynaklandığını aktaran ebeveynler olmuştur. Parkın **tüm mahallelilerin ihtiyacına cevap verecek ve gruplar arasında çatışmayı sona erdirecek nitelikte yeniden tasarlanmasının önemli bir ihtiyaç** olduğu anlaşılmaktadır.

- Mahallelinin büyük bir kısmı parktaki çocuk oyun alanlarını yetersiz bulurken park içerisinde oyun alanlarına ayrılan alanın küçük olduğunu da belirtilmiştir. Ayrıca çocuklar tarafından basketbol potasının bulunduğu basket sahası alanının küçüklüğünden dolayı farklı arkadaş gruplarının bir arada kullanamadığı gibi sorunlar olduğu aktarılmıştır.
- Mahallelinin büyük bir kısmı parktaki **temel kent mobilyaları olan oturma alanlarının, çöp kutularının ve ışıklandırmanın yetersizliğinden yakınmaktadır**. Bu yetersizliklerin yanında parkın temiz olmaması ve bakımsız olması ise diğer sorunları oluşturulmuştur.
- Sokaktaki yaya ulaşımı mahallelinin büyük bir kısmı tarafından güvensiz bulunurken araçların çok hızlı hareket ediyor olması parkı kullanan çocuklar için büyük risk oluşturduğu aktarılmıştır. Özellikle basketbol sahasının üzerinin kapalı olmamasından dolayı araç yoluna kaçan topolar yüzünden zaman zaman büyük kazaların meydana geldiği aktarılmıştır.
- Mahalleli parkın güvenlik açısından gece kullanımında sorunlar olduğunu ifade ederken gündüz kullanımının geceye oranla daha güvenilir olduğunu aktarmıştır. Gündüz mahalleli parkta oynayan çocuklarla ilgilenabiliyorken gece parkta madde kullanımı ve alışverişinin olduğu iletilmiştir. Yeterli aydınlatma elemanının olduğunu düşünen mahalleli **gece kullanımı için daha farklı güvenlik önlemlerinin alınması gerektiğini vurgulamıştır**.
- Mahallelinin büyük bir çoğunluğu mahallede en beğendiği parkın "Valide Suyu Parkı" olduğunu söylemiştir. Beğenme nedenleri olarak ise daha büyük ve yeşil bir alan olması, farklı çocuk oyun alanlarının

bulunması ve ailecek vakit geçirilebilecek güvenli bir alan niteliği taşıması olarak ifade etmiştir.

"Park çok küçük, yeşil alanları yetersiz. Valide Suyu Parkı gibi olsaydı buraya da gelirdik her gün şu an sadece bazı akşamlar hava almak için çıkıyoruz, oturacak yer bile yok." (Kadın, 25-39, ID:24)

- Mahalleli mevcutta bulunan park alanında çoğunlukla farklı çocuk **oyun alanlarının olmasını ve oturma alanlarının artırılması** ihtiyacını vurgulamıştır.
- Park karşısında bulunan boş alan ile ilgili ise mahalleli genel olarak bu alanın oturma ve dinlenme işlevlerine ayrılarak parkın güvenliğinin ebeveynler ile sağlanabileceğini ifade etmiştir. Aynı zamanda çocuklar ile gerçekleştirilen görüşmelerde de boş alan için ailelerinin vakit geçirebileceği oturma alanlarını öneriyor olmaları dikkat çekmiştir.

"Bence karşıdaki boş alanda oturma yerleri olsun, yaşlılar dinlenir, annelerimiz de bizi izler oynarken. Burada oturmak için yer yok diye gelmiyorlar, gelseler akşama kadar oynardık" (Kız çocuk, 11, ID:21)

"Boş alanın çocuklar için park ve mahallelinin kadınlı erkekli çay içebileceği bir alana dönüştürülmesini isterdim" (Erkek, 25-39, ID:12)

Çocuklara Yönelik Etkinlikler - Öne Çıkanlar

2 Temmuz 2022 tarihinde gerçekleştirilen saha çalışmasında çocuklara yönelik olarak yetişkinlerden ayrı bir katılımcı süreç yürütülmüştür. Süreç içerisinde çizme, yazma ve yapıştırma gibi etkinliklerle çocuklara hayallerindeki park sorularak ifade etmeleri istenmiştir. Bu sayede parkın tasarım sürecine çocuk katılımı eklenmiş ve gerçekleştirilen etkinliklerin raporlanmasıyla parkın tasarımına girdi sağlanmıştır. Toplamda 30 çocuk ile gerçekleştirilen etkinlik sonucunda çoğunlukla **parkın daha büyük olması, oyun parkuru ve trambolin bulunması** gibi istekler öne çıkmıştır.

Çocuklara Yönelik Çalışmalar

Çocuklar çoğunlukla parkın küçüklüğünden dolayı yetersiz olduğunu ifade etmiştir. Bunların yanında özellikle kız çocukları ve ebeveynler parkın güvenli olmadığını ve bu konuda endişe duyduklarını ifade ederken parkı diledikleri saatlerde kullanamadıklarını vurgulamışlardır.

Genel Değerlendirme

Katılımcı süreçler işletilerek atıl alanların dönüşümünü hedefleyen "Burada Birlikte Hareketi"nin 1. pilot parseli olan Park-1 çalışma alanında sonuç olarak bazı saptamalar yapılmıştır.

- Öncelikle park alanının sorunları olarak mahalleli temelde **güvenlik sorununu** vurgularken **parkın küçük olmasından** kaynaklanan oturma elemanı ve **çocuk oyun alanı eksikliğini** öne çıkarmıştır.
- Çocuklarla gerçekleştirilen katılımcı süreç ve görüşmelerin ardından ise park alanının küçüklüğünden kaynaklanan sorunların üzerinde durulmuştur. **Oyun alanlarının yetersizliği, oturma alanı eksikliği ve kot farkından kaynaklanan sorunlar ön plana çıkmıştır.**
- Parkın mevcut durumu değerlendirmeleri üzerinden önemli derecede **bir güvenlik sorunu olduğu tespit** edilmiştir. Bu güvenlik sorununa bağlı olarak parkın kullanıcıları farklılaşmakta ve bu durum parkın nitelikli ve işlevsel bir kamusal alan özelliği taşımasından uzaklaştırmaktadır.
- Tespit edilen sorunlar ve mahallelilerin istekleri bir arada değerlendirildiğinde **parkın mevcut halinin karşısında yer alan boş parsel ile bir arada değerlendirilmesi mahallelinin şikâyetlerine çözüm olacak bir potansiyel olarak görülmüştür.** Park alanını büyütmek, sahanın işlevini değiştirerek farklı oyun alanlarını mevcut park alanına entegre etmek gibi fikirler sahada çocuklar ve ebeveynler ile tartışılmıştır. Mahallelinin istekleri doğrultusunda mekânın sahip olduğu kot farkı da kullanılarak bütüncül bir yaklaşım ile bir tasarım kurgulanmıştır. Tasarıma girdi sağlayan veriler sahada gerçekleştirilen görüşmelerden gelen temel sorunlar ve çocuk katılımcıların istekleri doğrultusunda şekillenmiştir. **Bu doğrultuda park alanının karşısında yer alan boş parsel ile bir arada düşünülerek büyük bir kamusal mekân oluşturmak hedeflenmiştir. Mahallelinin ve çocukların istekleri doğrultusunda ise mevcut park alanına oyun parkuru, tırmanma duvarı ve trampolin eklenirken boş parsel dinlenme-oturma alanı olarak kurgulanmıştır.**



2. Pilot Parsel (Park-2, 827.Cadde) Raporu

Giriş

Burada Birlikte Hareketi kapsamında gerçekleştirilen Süreç Tasarım Atölyesi katılımcıları ile Park-2 alanında detaylı çalışmalar yürütülmüştür. Bu raporda Gaziosmanpaşa Park-2 alanında gerçekleştirilen katılımcı süreç mülakat sorularından alınan yanıtlar ve çocuklarla gerçekleştirilen katılımcı süreçten elde edilen sonuçlar incelenmiştir. Saha gezisi sürecinde 28 katılımcı ile mülakat gerçekleştirilirken 44 çocuk ile farklı katılımcı süreçler yürütülmüştür.

23'ü yetişkin, 5'i çocuk olmak üzere mahallede yaşamını sürdüren 28 kişiyle derinlemesine yüz yüze görüşme yapılmıştır. Yine mahallede yaşamını sürdüren 44 çocuğun yapılan etkinlikler yoluyla düşünceleri, hayalleri, istekleri derlenmiştir.

Yöntem

Mahalleli ve muhtar ile yarı yapılandırılmış soru formu aracılığıyla yüz yüze derinlemesine görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Çocuklara yönelik kurgulanan katılımcı süreçte yöntem olarak etkileşimli bir yol belirlenmiştir. Üzerlerinde çeşitli kent mobilyalarının ve simgelerin bulunduğu yapıştırmalarla çocuklardan nasıl bir park hayal ettiklerini anlatmaları istenmiştir. Yazarak, çizerek ya da yapıştırmalar aracılığıyla kağıtlar üzerinde isteklerini ifade eden çocuklar katılımcı sürecin önemli bir parçasını oluşturmuştur. Çocuklara yönelik kurgulanan katılımcı süreçte yöntem olarak etkileşimli bir yol belirlendi. Çeşitli çocuk oyun alanlarının ve kent mobilyalarının bulunduğu görseller parkın aksonometrik görünümünün olduğu bir kağıdın üzerine çocukların seçimleri ile yerleştirildi. Bu şekilde 44 çocuk ile etkinlik gerçekleştirilerek parkın tasarım sürecine çocukların katılımı sağlandı. Etkinlik sonrasında tüm dosyalar işlenerek çocukların parkın tasarımında en çok kullandığı elemanlar tespit edilerek raporlandı.

Mülakatların çoğu kadınlar ile gerçekleştirilirken sahada bulunan çocukların görüşlerini almak için farklı bir katılımcı süreç yürütülmüştür.



Derinlemesine Görüşmeler - Öne Çıkanlar

- Mahallelilerin büyük bir çoğunluğu parkın en önemli 3 sorununu **güvenliğin sağlanamaması, oturma alanı yetersizliği, yeşil alan yetersizliği** olarak tanımlamaktadır.
- Mahallelilerin büyük bir çoğunluğu parkın en sevilen 3 özelliğini **komşuluk kültürü, parkın konumu ve sakin olması** olarak ifade etmektedir.
- Mahallelilerin büyük bir çoğunluğu mahallenin diğer mahallelerden farklılıkları sorusuna **mahalle kültürünün gelişmiş olması** cevabını vermiştir.
- "İleride bu mahallede yaşamak ister misiniz?" sorusuna görüşme gerçekleştirilen mahallelilerin büyük bir çoğunluğu "Evet, yaşamak isterim" cevabını verirken bir kısmı ise "Mahalle gelişirse ve güzelleşirse yaşamak isterim" olarak görüşünü ifade etmiştir.
- Mahallelilerin büyük bir kısmı mahallede kaç park olduğunu bilmesine rağmen isimlerini bilmediklerini aktarmıştır. Bu durum mahallede kullanılan 2 parkın bir isme sahip olmamasıdır. İsme sahip olmayan parklardan biri Burada Birlikte Hareketi'nin çalışma alanı olan Park-2'dir.

- Mahallede yaşayanların sokak hayvanlarına dair görüşleri genel anlamda olumluyken çocuklar için tehlike barındırdığını ifade eden ebeveynler de olmuştur. Fakat mahallelinin genel yaklaşımı **sokak hayvanlarının bakıma ve barınmaya ihtiyacı olduğu yönündedir.**

- Katılımcı süreç mülakat görüşmeleri yapılan kişiler genellikle parkı çocuklarıyla birlikte çocuklarının oyun oynaması için kullandıklarını ifade etmişlerdir. Bunun yanında park mahalleli tarafından özellikle **kadınların komşularıyla buluştukları ve sohbet ettikleri bir alan olarak da tanımlanıyor.**

- Mahallelinin çoğu Parkı **en çok kullananların çocuklar olduğunu ifade etmektedir.** En az kullananların ise çoğunlukla yaşlılar olduğu ifade edilmektedir. Yaşlıların parkı az kullanmasının nedeni olarak ise oturma alanlarının yetersizliği belirtilmiştir.

- Mahallelinin büyük bir kısmı parktaki çocuk oyun alanlarını yetersiz bulurken park içerisinde oyun alanlarına ayrılan alanın küçük olduğunu da belirtilmiştir.

"Çocuklar mecburen bu park alanını kullanıyor, oyun oynamak için başka yer yok ki. Burası da hiç park gibi değil zaten, oyun alanı eksik her şey eksik." (Kadın, 25-39, ID:41)

- Mahallelinin büyük bir kısmı parktaki temel kent mobilyaları olan **oturma alanlarının, çöp kutularının ve ışıklandırmanın yetersizliğinden yakınmaktadır.** Bu yetersizliklerin yanında parkın temiz olmaması ve bakımsız olması ise diğer sorunları oluşturulmuştur.

"Parkın yeni halinde ortada süs havuzu olsun, ailelerin oturması için çardaklar olsun, çim alanlar renkli çiçekler olsun ama insanlar yine rahat bırakmazlar hep zarar verirler." (Kadın, 25-39, ID:37)

- Sokaktaki yaya ulaşımı mahallelinin büyük bir kısmı tarafından güvensiz bulunurken **araçların çok hızlı hareket ediyor olması ortak bir sorun olarak ifade edilmiştir.**

"Bu sokakta yaya ulaşımı hiç güvenli değil. Arabalar çok hızlı geçiyor, parktan top kaçınca çocuklar direkt atlıyor yola. Kaç kere kazadan dönüldü, kasist yapılmalı." (Erkek, 25-39, ID:35)

- Mahalleli parkın güvenlik açısından gece kullanımında sorunlar

olduğunu ifade ederken gündüz kullanımından mahallelinin dayanışması ve parkı sahiplenmesinden dolayı sorun olmadığını ifade etmiştir. Ayrıca **kadınlar genellikle çocuklar ve kadınlar için parkın güvensiz olduğunu ama erkekler için güvenli olduğunu ifade etmişlerdir.**

"Mahallede güvenlik sorunları var ama bizim insanımız birbirini kollar, mahallemizin en farklı yanı dayanışma içinde olmamızdır." (Erkek, 18-24, ID:42)

- Mahallelinin büyük bir çoğunluğu mahallede en beğendiği parkın "Valide Suyu Parkı" olduğunu söylemiştir. Beğenme nedenleri olarak ise parkta farklı çocuk oyun alanlarının bulunmasının yanında yeterli oturma alanlarına sahip olması ve yeşilliğinin fazla olması aktarılmıştır.
- Mahallelinin çoğunluğu Park-2'nin görünümünü beğenmediğini ifade ederken parkın bakımsızlığını vurgulamıştır.
- Tasarıma yönelik sorularda mahallelinin genellikle istekleri parkta farklı çocuk oyun alanların ve oturma alanlarının oluşturulmasını ve yeşil alanların arttırılmasına yönelik olarak belirtilmiştir.



Burada Birlikte Hareketi Gaziosmanpaşa Katılımcı Süreç

Çocuklara Yönelik Etkinlikler - Öne Çıkanlar

26 Temmuz 2022 tarihinde gerçekleştirilen saha çalışmasında çocuklara yönelik olarak yetişkinlerden ayrı bir katılımcı süreç yürütülmüştür. Süreç içerisinde iki ayrı etkinlik ile bir yandan çocukların parkı nasıl algıladıkları ölçülürken diğer yandan ise oyun alanlarında ve park genelinde neler istediklerine ulaşılmıştır. Etkinliklerden ilki olan aksonometrik görünüm

üzerine yapıştırma yöntemi ile çeşitli kent mobilyaları ve farklı oyun alanlarını yerleştiren çocuklar hayallerindeki parkı etkinlik aracılığıyla aktarmıştır. Bu sayede parkın tasarım sürecine çocuk katılımı eklenmiş ve gerçekleştirilen etkinliklerin raporlanmasıyla parkın tasarımına girdi sağlanmıştır. Toplamda 44 çocuk ile gerçekleştirilen etkinlik sonucunda çoğunlukla **renkli duvarlar ve zeminlerin tercih edildiği, farklı oyun elemanlarının ve renkli çiçeklerin** kullanıldığı görülmüştür.



Çocuk katılımının sağlandığı 2. etkinlik olarak ise çeşitli ikonların yer aldığı yapıştırmaların alan üzerine konumlandırılmasıyla çocukların alanını nasıl algıladıkları; nasıl bir park hayal ettikleri anlaşılmaya çalışılmıştır.

- Yapıştırmalar aracılığıyla parkta yeme-içme faaliyetleri gerçekleştirme isteklerini ifade eden çocuklar oturma alanlarının yetersizliğinden dolayı bunu gerçekleştiremediklerini aktarmışlardır.
- Bunun yanında parktaki oyun alanlarının yetersiz olmasını da vurgulayan çocuklar farklı oyun alanları önerilerini etkinlik aracılığıyla aktarmışlardır. Burada öne çıkan istekler **oyun parkuru, trambolin ve çeşitli spor faaliyetleri için sahalar** olmuştur.



Genel Değerlendirme

Katılımcı süreçler işletilerek atıl alanların dönüşümünü hedefleyen "Burada Birlikte Hareketi"nin 2. pilot parseli olan Park-2 çalışma alanında sonuç olarak bazı saptamalar yapılmıştır.

- Öncelikle park alanının sorunları olarak mahalleli çocuk oyun alanlarının yetersizliğinin yanında farklı çocuk oyun alanlarının bulunmamasından kaynaklı parkın tercih edilmediğini ifade etmiştir.
- Bu durum görüşmelerden alınan diğer yanıtlarla bir arada değerlendirildiğinde mahallede bulunan "Valide Suyu Parkı"nın neden daha fazla tercih edildiğini ortaya koymaktadır. Farklı oyun alanları önerilerinde bulunan mahalleli Valide Suyu Parkı üzerinden örnekler verirken daha yeşil ve daha büyük bir alan olduğunu da vurgulamaktadır. Dolayısıyla bu noktada alandaki sorunların tespitinin yanında parkın kullanımına dair hangi noktalarda eksiklikler olduğu da ortaya konmuştur.
- Parkın mevcut durumu değerlendirmeleri üzerinden önemli derecede **bir güvenlik sorunu olduğu** tespit edilmiştir. Bu güvenlik sorununa bağlı olarak parkın kullanıcıları farklılaşmakta ve bu durum parkın nitelikli ve işlevsel bir kamusal alan özelliği taşımasından uzaklaştırmaktadır.
- Tespit edilen sorunlar ve mahallelilerin istekleri bir arada değerlendirildiğinde **parkın mevcut halinin uzun ve kuytu bir alanı tanımlamasıyla güvenliğin sağlanmasının zorlaştığı ortaya konmuştur.** İki ayrı bina cephelerinin arasında kalan park aydınlatma anlamında çeşitli sorunlara sahipken gece kullanımında güvenliği sağlamak oldukça zorlaşmıştır. Dolayısıyla tasarım aşamasında özellikle parkın uzun olmasından kaynaklanan sorunlar ve gece kullanımında güvenliğin sağlanamaması göz önüne alınmıştır. Bunların yanında mahallelinin isteği olan farklı çocuk oyun alanları oluşturmak, yeşil alanların arttırmak, parkı daha güvenli hale getirmek, oturma alanlarını ve çöp kutularını arttırmak tasarım aşamasına direkt olarak girdi sağlamıştır. Çocuklarla işletilen katılımcı sürecin çıktıları olarak ise farklı oyun alanları oluşturulurken bu oyun alanlarının içeriğine dair (parkur, trambolin vb.) örnekler mekânda noktasal gösterilerek öneri olarak getirilmiştir.

GOP Pilot Parsel-2'ye yönelik katılımcı süreç mülakat soruları sayfa 71-72'de yer almaktadır.(EK-2)

EK-1

KATILIMCI SÜREÇ KULLANICILAR MÜLAKAT SORULARI

GOP PARK-1'E YÖNELİK SORULAR

Merhaba ben İstanbul Planlama Ajansı'nın Gaziosmanpaşa MahallesiParkı ve çevresi için düzenlediği atölye/proje çalışmasında gönüllüyüm. İsmim....., öğrenciyim.... mesleğim....

Mahallenizdeki parkları sizin sorunlarınız ve ihtiyaçlarınız doğrultusunda birlikte tartışarak, konuşarak hep birlikte tekrar tasarlamak/düzenlemek istiyoruz. Sizin de görüşlerinizi duymak isteriz. (Mahallenin faydası için yaptığımız bir araştırma bu, bütün görüşler anonim olarak kalacak o yüzden de isim ve soy isminizi almıyoruz.)

A. GİRİŞ - DEMOGRAFİ

1. Kısaca kendinizden bahseder misiniz? (Yaş, eğitim durumu, medeni durumu, kaç çocuk, mesleği vs.)
2. Kaç yıldır bu mahallede yaşıyorsunuz? Mahallenizin en önemli üç sorunu nedir?
3. Mahallenizin en sevdiğiniz üç özelliği nedir? Diğer mahallelerden farklılıkları nelerdir sizce?
4. İleride de bu mahallede yaşamak ister misiniz?
5. Mahallenizde kaç park olduğunu biliyor musunuz? Bu parkların isimlerini biliyor musunuz?

B. KULLANIM - KULLANICILAR

6. (Herkes sorulacak) Mahallenizdeki yeşil alanları(parkları) yeterli buluyor musunuz?

Evet / Hayır

7. Mahallenizdeki, parklardaki sokak hayvanları ile ilgili neler düşünüyorsunuz?

C. ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR

8. Parkı kullanıyor musunuz? Kullanıyorsanız ne sıklıkla kullanıyorsunuz?

Her gün kullanıyorum / Ara sıra kullanıyorum / Hiç kullanmıyorum

9. (1 veya 2 cevabını verenlere sorulacak) Parkı hangi amaçlar için kullanıyorsunuz?
10. (1 veya 2 cevabını verenlere sorulacak) Parkta kimlerle vakit geçiriyorsunuz? (Aile, arkadaş vb.)
11. (3 - Parkı hiç kullanmayanlara sorulacak) Parkı kullanmadığınızı söylediniz, neden kullanmıyorsunuz? Ne olsaydı, değişseydi bu parkı kullanırdınız?
12. Sizce, parkı en çok kimler kullanıyor? Neden?
13. Peki ya sizce parkı en az kimler kullanıyor? Neden?
14. Çocuklar bu parkı kullanıyor mu? Tanık oldunuz mu?
15. Engelliler bu parkı kullanıyor mu?
16. Kadınlar bu parkı kullanıyor mu?
17. Yaşlılar bu parkı kullanıyor mu?
18. Erkekler bu parkı kullanıyor mu?
19. Çocuklar park ve etrafında, sokakta da oyun oynuyorlar mı?

Ç. YETERLİLİK – MEMNUNİYET --- ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR

20. Parktaki çocuk oyun alanlarını yeterli buluyor musunuz?
21. Parktaki yeşil alanları yeterli buluyor musunuz?
22. Parktaki bankları yeterli buluyor musunuz?
23. Parktaki çöp kutularını yeterli buluyor musunuz?
24. Parktaki temizliği, bakım ve onarımı yeterli buluyor musunuz?
25. Parktaki ışıklandırmayı/aydınlatmayı yeterli buluyor musunuz?

D. ERİŞİBİLİRLİK – MEMNUNİYET --- ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR

26. Parka rahat ulaşabiliyor musunuz?
27. Ulaşımınızı nasıl sağlıyorsunuz? (Yürüme, bisiklet vb.)
28. Bu sokakta yaya ulaşımını güvenli buluyor musunuz? (parkın ilişkili olduğu sokakların fiziksel durumu ve yaya dolaşım engellerini tespit etmek için)

E. GÜVENLİK – MEMNUNİYET --- ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR

29. Parkta kendinizi güvende hissediyor musunuz?
30. Bu park kadınlar için güvenli midir?
31. Çocuklar için güvenli midir?
32. Yaşlılar için güvenli midir?
33. Engelliler için güvenli midir?
34. Erkekler için güvenli midir?
35. Park'ını gündüz saatleri için yeterince güvenli buluyor musunuz? Neden?
36. Park'ını gece saatleri için yeterince güvenli buluyor musunuz? Neden? gece saatleri güvenli midir, gündüz saatleri güvenli midir?

F. ESTETİK – MEMNUNİYET – TASARIMA YÖNELİK

37. Mahallenizde en beğendiğiniz park hangisi? Neden?

G. ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR

38. Bu parkın yanı Park'ının görünümünü beğeniyor musunuz? Neden böyle düşünüyorsunuz?
39. Beğeneceğiniz, güzel bulacağınız, zaman geçirmek isteyeceğiniz bir parkta neler olmalı, nasıl bir park olmalı?
40. Bu park yanı Park'ının karşısında yer alan boş alan ile birlikte düşündüğünüzde sizce neler yapılabilir? Peki ayrı olacak şekilde düşünsek neler yapılabilir?
41. Siz bu parkı yanıPark'ını sizin beğeneceğiniz, kullanacağınız şekilde yeniden düzenleyecek olsaydınız neler yapardınız, parkta ne olmasını isterdiniz? Neden? (Son soru bu olacak şekilde görüşme bitirilecek ve soruya cevap verenler, istekli olanlar maketteki uygulamaya yönlendirilecek)
42. Peki Park'ının karşısında yer alan boş alanı siz tasarlayacak, yapacak olsaydınız nasıl tasarlardınız, neler yapardınız? Neden?

EK-2

KATILIMCI SÜREÇ KULLANICILAR MÜLAKAT SORULARI

GOP PARK-2'YE YÖNELİK SORULAR

Merhaba ben İstanbul Planlama Ajansı'nın Gaziosmanpaşa MahallesiParkı ve çevresi için düzenlediği atölye/proje çalışmasında gönüllüyüm. İsmim....., öğrenciyim.... mesleğim.....

Mahallenizdeki parkları sizin sorunlarınız ve ihtiyaçlarınız doğrultusunda birlikte tartışarak, konuşarak hep birlikte tekrar tasarlamak/düzenlemek istiyoruz. Sizin de görüşlerinizi duymak isteriz. (Mahallenin faydası için yaptığımız bir araştırma bu, bütün görüşler anonim olarak kalacak o yüzden de isim ve soy isminizi almıyoruz.)

A. GİRİŞ - DEMOGRAFİ

1. Kısaca kendinizden bahseder misiniz? (Yaş, eğitim durumu, medeni durumu, kaç çocuk, mesleği vs.)
2. Kaç yıldır bu mahallede yaşıyorsunuz?
3. Mahallenizin en önemli üç sorunu nedir?
4. Mahallenizin en sevdiğiniz üç özelliği nedir?
5. Diğer mahallelerden farklılıkları nelerdir sizce?
6. İleride de bu mahallede yaşamak ister misiniz? Mahallenizde kaç park olduğunu biliyor musunuz? Bu parkların isimlerini biliyor musunuz?

B. KULLANIM - KULLANICILAR

7. Sizce burada yaşayanlar, mahalledeki yeşil alanları(parkları) yeterli buluyor mu?

Evet / Hayır

8. Sizce burada yaşayanlar, mahalledeki, parklardaki sokak hayvanları ile ilgili neler düşünüyor?

C. ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR

9. Burada yaşayanlar, parkı ne sıklıkla kullanıyor?

Her gün kullanıyorum / Ara sıra kullanıyorum / Hiç kullanmıyorum

10. Parkı hangi amaçlar için kullanıyorlar?
11. Parkta kimlerle vakit geçiriyorlar? (Aile, arkadaş vb.)
12. Parkı kullanmayanlar sizce neden kullanmıyor? Ne olsaydı, değişseydi bu parkı kullanıyor olurlardı?
13. Sizce, parkı en çok kimler kullanıyor? Neden? (Nedenini kesinlikle sorunuz)
14. Peki ya sizce parkı en az kimler kullanıyor? Neden? (Nedenini kesinlikle sorunuz)
15. Çocuklar bu parkı kullanıyor mu? Tanık oldunuz mu?
16. Engelliler bu parkı kullanıyor mu?
17. Kadınlar bu parkı kullanıyor mu?
18. Yaşlılar bu parkı kullanıyor mu?
19. Erkekler bu parkı kullanıyor mu?

20. Çocuklar park ve etrafında, sokakta da oyun oynuyorlar mı?

Ç. YETERLİLİK – MEMNUNİYET --- ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR

21. Parktaki çocuk oyun alanlarını yeterli buluyor musunuz?

22. Parktaki yeşil alanları yeterli buluyor musunuz?

23. Parktaki bankları yeterli buluyor musunuz?

24. Parktaki çöp kutularını yeterli buluyor musunuz?

25. Parktaki temizliği, bakım ve onarımı yeterli buluyor musunuz?

26. Parktaki ışıklandırmayı/aydınlatmayı yeterli buluyor musunuz?

D. ERİŞEBİLİRLİK – MEMNUNİYET --- ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR

27. Sizce burada yaşayanlar parka rahat ulaşabiliyor mu?

28. Sizce burada yaşayanlar parka ulaşımını nasıl sağlıyor? (Yürüme, bisiklet vb.)

29. Bu sokakta yaya ulaşımını güvenli buluyor musunuz? Burada yaşayanlar bu konu hakkında sizce ne düşünüyorlar (parkın ilişkili olduğu sokakların fiziksel durumu ve yaya dolaşım engellerini tespit etmek için)

E. GÜVENLİK – MEMNUNİYET --- ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR

30. Parkta kendinizi güvende hissediyor musunuz?

31. Bu park kadınlar için güvenli midir?

32. Çocuklar için güvenli midir?

33. Yaşlılar için güvenli midir?

34. Engelliler için güvenli midir?

35. Erkekler için güvenli midir?

36. Park'ını gündüz saatleri için yeterince güvenli buluyor musunuz? Neden?

37. Park'ını gece saatleri için yeterince güvenli buluyor musunuz? Neden? gece saatleri güvenli midir, gündüz saatleri güvenli midir?

F. ESTETİK – MEMNUNİYET – TASARIMA YÖNELİK

38. Mahallenizde en beğendiğiniz park hangisi? Neden?

G. ODAK PARSEL – TASARIM ALANI İÇİN SORULAR (EN ÖNEMLİ KISIM)

39. Bu parkın yani Park'ının görünümünü beğeniyor musunuz? Neden böyle düşünüyorsunuz? Mahalliler sizce ne düşünüyor bu konuda?

40. Beğeneceğiniz, güzel bulacağınız, zaman geçirmek isteyeceğiniz bir parkta neler olmalı, nasıl bir park olmalı? Mahalliler nasıl bir park ister?

41. Siz bu parkı yaniPark'ını siz tasarlayacak olsaydınız nasıl tasarlardınız, parkta ne olmasını istediniz? Neden? (Son soru bu olacak şekilde görüşme bitecek ve soruya cevap verenler, istekli olanlar maketteki uygulamaya yönlendirilecek)

