



BURADA BİRLİKTE HAREKETİ

BAYRAMPAŞA
MURATPAŞA MAHALLESİ

Ağustos - Ekim 2022



İÇİNDEKİLER

1. İPA Kamusal Tasarım Ofisi.....	4
2. Burada Birlikte Hareketi.....	6
Katılımcı Tasarım Yaklaşımı ve İlkeler	
3. Bayrampaşa Ayancık Parkı.....	14
Çalışma Alanı Hakkında	
4. Katılımcı Süreç Öncesi.....	26
5. Sahada Katılımcı Süreç.....	34
Sahada Katılımcı Süreç Programı	
Katılımcı Araçların Uygulanması	
6. Katılımcı Süreç Sonu.....	58
Tasarıma Giderken....	
Ekler.....	70





İstanbul Planlama Ajansı Kamusal Tasarım Ofisi

Kamusal Tasarım Ofisi Hakkında

Kamusal Tasarım Ofisi kamusal alanlarda nitelikli, katılımcı ve çağdaş tasarım uygulamalarının geliştirilmesi sürecini yürütmektedir. Mekânsal proje üretme süreçlerinin sürdürülebilir, paylaşımcı ve şeffaf yürümesini savunmakta ve gerekli süreçleri tasarlamaktadır. Projelerin gerekliliklerine göre farklı aşamalarda farklı katılımcı yöntemlerle kullanıcıyı ve ilgili paydaşları sürece dahil etmektedir.

Yaklaşım ve İlkeler

Katılımcılık, son yıllarda özellikle planlama alanında gündemde olan, "halkın kentsel alanda kendilerini etkileyecek her türlü karar alanında söz sahibi olması"na olanak sağlayan bir yaklaşımdır. Kamusal alan tasarımında katılımcı modelleri tasarlayıp uygulayan birçok kurum, kuruluş, STK ve dernek bulunmaktadır. Bu anlamda İstanbul Planlama Ajansı Kamusal Tasarım Ofisi'nin kendisine örnek aldığı ve iletişime geçtiği UN-Habitat, Superpool ve Oyun İstanbul farklı bağlamlarda çalışmalar yaparak, farklı katılımcı araçlar kullanarak, farklı yaş grupları ile çalışmalar yapmaktadır.

UN-Habitat, 2012 yılında hayata geçirdiği Küresel Kamusal Alan Programı (Global Public Space Program) ile herkes için daha iyi bir yaşam kalitesi sağlayacak sürdürülebilir şehirler için kamusal alanların desteklenmesini temel alan bir yaklaşım geliştirmektedir. Program, yıllar içinde çeşitli normatif ve operasyonel araçlar, metodolojiler ve uygulamalar içeren kamusal alana yönelik yinelemeli bir yaklaşım geliştirerek "kamusal alan değerlendirmeleri dijital aracı, politika kılavuzları, stratejiler ve tasarım ilkeleri, katılımcı araçlar, teknoloji ve yenilik projeleri ve savunuculuk çalışmaları ve uygulamalarının yürütülmesi" konulu çıktılar ortaya koymaktadır.

İstanbul Planlama Ajansı Kamusal Tasarım Ofisi'nin geliştirdiği **"Burada Birlikte Hareketi"** isimli proje; açık kamusal alanların öncelikli olarak ele alındığı bu katılımcı tasarım sürecindeki olası paydaşlar, her yaştan yakın çevre kullanıcıları, çevredeki sivil toplum kuruluşları, muhtar, ilçe belediyesi, büyükşehir belediyesi ve ilgili birimleri ile kent konseylerinden oluşmaktadır.



2

Burada
Birlikte
Hareketi

Burada Birlikte Hareketi İstanbul'un kamusal alanlarında, projenin kendi bağlamındaki kullanıcıların katılımcılığını esas alan, tasarım öğrencileri ve tasarımcılarla düzenlenecek **tasarım atölyeleri bütünüdür**. Atölyeler, ilgili konuda belirlenen potansiyeller, sorunlar ve ihtiyaçlar değerlendirilerek ortaya çıkan fikirlerin uygulanmasını da kapsamaktadır.

Atıl Alanların Dönüşümü Atölyeleri

Burada Birlikte Hareketi'nin ana çatkısını oluşturan Atıl Alanların Dönüşümü Atölyeleri, İstanbul'un dezavantajlı bölgelerinde İBB'ye ait kentsel kullanımı zayıf ve fiziksel niteliği kötü durumda olan kamusal alanları katılımcı bir yöntemle yeniden ele alarak, tekrar hayata kazandırmayı hedeflemektedir.

Süreçte ilgili tüm paydaşlarla (muhtar, ilçe belediyesi, ilgili kamu kurumları vb.) iletişime geçilip ön görüşmeler yapılmakta ve atölye yürütücüsü belirlenmektedir. Atölye katılımcıları, mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir planlama, endüstri ürünleri tasarımı bölümlerinin yanı sıra ilgili sosyal bilim alanlarını da kapsayacak şekilde açık çağrı yöntemi ile seçilmektedir. Katılımcılarla sürece dair çalışmalar yaptıktan sonra saha çalışması gerçekleştirilmektedir. Kullanıcıların şikayet, öneri ve istekleri dikkate alınarak kullanıcılarla anketler gerçekleştirilmekte, örnek ve konsept tasarımlar üzerinden görüşler alınarak süreç yürütülmektedir.

Atölye süreci devam ederken bölgedeki muhtarlar, İBB'nin sosyal hizmet birimleri ve ilçe belediyeleri ile iletişim sürdürülerek bölgenin ihtiyacı doğrultusunda çözüm paydaşlar ile bir araya gelmeye devam edilmektedir. Bu anlamda projenin sadece atıl bir alanın tasarım olarak iyileştirilmesi değil, aynı zamanda alanın hem paydaşlar hem de mahalleli tarafından sahiplenilmesi amaçlanmaktadır.

Atölye sonunda katılımcı sürecin aktarıldığı bir rapor hazırlanarak, rapordaki veriler doğrultusunda kalıcı bir tasarımın uygulanması için ilgili daire başkanlıkları ile süreç başlatılmaktadır. Belirlenen aralıklarla paydaş görüşmelerinin devam etmesi ve uygulama aşamasında da yurttaş katılımının sağlanması hedeflenmektedir.

39 ilçeye yayılmasını hedeflenen Burada Birlikte Hareketi'yle paydaş ağını geliştirerek katılımcı tasarım süreçleri alanında uzman veya gelişimini sürdüren sivil veya kamu oluşumlarına kapasite gelişimi konusunda destek verilmesi ve iyi uygulamaların paylaşıldığı ortamların yaratılması hedeflenmektedir. Bununla beraber halkın kamusal alanları sahiplenmesine ve geliştirilmesini talep etmesine katkı sağlayacağını düşünerek İstanbul'da başlayan bu projenin tüm Türkiye'ye yayılarak "katılımcı tasarım" için bir model oluşturması da geniş hedeflerimiz arasında yer almaktadır.

Süreç Tasarım Atölyeleri

İPA Kamusal Tasarım Ofisi yürütücülüğünde, Burada Birlikte projesinin katılımcı süreçlerini, beraber tasarlamak için Mimarlık, Şehir Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı bölümlerinde okuyan ya da mezun 5 kişinin açık çağrı ile seçildiği; birlikte düşünme ve süreç tasarlama atölyeleridir. Süreç Tasarım Atölyeleri sahada yapılacak çalışmaların yöntemleri, bu yöntemler için kullanılacak araçların (anket, haritalama, maket vb.) dünya örnekleri araştırılarak tasarlanması, ve bu araçların ön hazırlık süreçlerini kapsar, Atıl Alanların Dönüşümü Atölyeleri'ne eklenir.

İPA Kampüs'te Atölyeler

Alanında deneyimli sanatçıların, tasarımcıların ve uzmanların yürütücülüğünde İPA Kampüs'te düzenlenecek uygulamaya yönelik tasarım atölyeleridir.

Kamusal Alanda Tasarım Denemeleri Atölyeleri

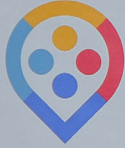
İBB'ye ait kamusal alanlarda (meydan, park, metro istasyonu, alt geçit vb.) atölye yürütücüsü ve açık çağrı ile seçilen tasarım öğrencileri ve tasarımcıların atölyeye katılımıyla, yerinde hızlı tasarım pratikleri/ deneyimlerin yapılmasını hedefliyor. Kullanıcıları da interaktif bir şekilde tasarım ve uygulama aşamasına dahil etmeyi amaçlayan bu atölye başlığında yapılan üretimlerin kamusal alanda sergilenmesi planlanmakta.



YATIRIM
BÜYÜKŞEHİR
KALKINTISI



İstanbul
Planlama
Ajansı



BURADA BİRLİKTE HAREKETİ

#KEŞFEDİYORUZ
#DÜŞÜNÜYORUZ
#TASARLIYORUZ
#UYGULUYORUZ

ipa.istanbul/buradabirlikte



Kamusal alanları katılımcı süreçlerle yeniden ele almak için başlattığımız "Burada Birlikte Hareketi" İstanbul'un farklı mahallelerinde İstanbulluların katılımıyla devam ediyor. #BuradaBirlikte keşfediyoruz, düşünüyoruz, tasarlıyoruz ve uyguluyoruz.

* Etkinliklerimiz her yaştan katılımcıya açıktır.

📍 Ayancık Parkı - Muratpaşa Mahallesi / Bayrampaşa
📅 23-25 Eylül, 2022



BİLDİR

1. Neşre uygun etabı seç.
2. Etabın parkta yapacağın en önemli sonucu yaz.
3. Yaptığın etabı ilgili bakımın etrafına yapıştır.
4. Etabın ne kadar önemli olduğunu belirt.

25-34 yaş 35-44 yaş

BİLDİR

1. Neşre uygun etabı seç.
2. Etabın parkta yapacağın en önemli sonucu yaz.
3. Yaptığın etabı ilgili bakımın etrafına yapıştır.
4. Etabın ne kadar önemli olduğunu belirt.

25-34 yaş 35-44 yaş

PAYLAŞ

Bu panoda, parkta yapmak istediğin aktiviteyi yapmak istiyorsan yapıştırarak bizimle paylaş.

Burada Birlikte Atıl Alanların Dönüşümü Atölyesi: Bayrampaşa Ayancık Parkı

19 Eylül - 8 Ekim 2022 tarihleri arasında Bayrampaşa Muratpaşa Mahallesi Ayancık Parkı'nda Atıl Alanların Dönüşümü Atölyesi açık çağrı yöntemiyle seçilen farklı disiplinlerden 12 katılımcı ile gerçekleştirilmiştir. Lokal İşlik'in yürütücülüğünü üstlendiği atölyede, süreç kurgusu Kamusal Tasarım Ofisi ve katılımcıların katkıları ile tasarlanmıştır. 11 günlük atölye süreci İstanbul Planlama Ajansı Florya Kampüsü'nde fikir üretimi ve veri çalışması, Muratpaşa Mahallesi'nde saha çalışması ve İBB Park ve Bahçeler Müdürlüğü Dönüşüm Atölyesi'nde uygulama olmak üzere üç etapta tamamlanmıştır.

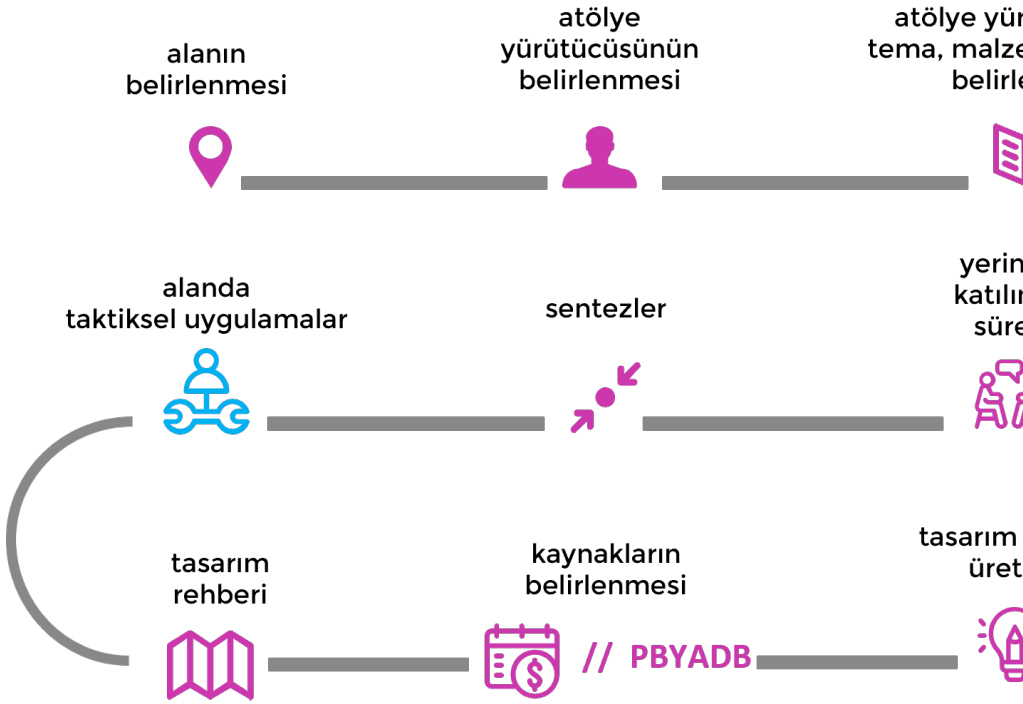
Atölye Programı



8 Ağustos - 9 Eylül 2022	Süreç Tasarım Atölyesi
19 Eylül - 8 Ekim 2022	Atıl Alanların Dönüşümü Atölyesi
23 Eylül - 25 Eylül 2022	Saha Çalışması 1
8 Ekim 2022	Saha Çalışması 2
Ekim - Aralık 2022	Tasarım Çalışmaları

Lokal: Araştırma ve Tasarım İşliğı Hakkında

Farklı alanlarda çalışan 6 genç mimar tarafından İstanbul'da kurulan ve toplum yararı gözeterek mekansal ihtiyaçlar ve birlikte yaşam odağında mekana temas eden farklı aktörlerle birlikte eşitlikçi, ekolojik ve ekonomik bir yaklaşım geliştirmeyi amaçlayan bir platformdur. Teori ile pratik arasında bir sarkaç hareketiyle karşılıklı bir öğrenme deneyimi oluşturmaya hedefler.



ütücüsü ile
eme, takvim...
enmesi



tasarımcılara
açık çağrı



tasarımcıların
belirlenmesi



de
mcı
eç



alan gezileri
ve analizler



atölyeye
başlangıç



projesi
imi



tasarımın
uygulanması



takip



3

Bayrampaşa Ayancık Parkı

KATILIMCI SÜREÇ ÖNCESİ

1

Gözlem

Katılımcı Araç Tasarımı

Katılımcı Süreç Tasarımı

2

SAHADA KATILIMCI SÜREÇ

Veri Toplama

Katılımcı Araçların Uygulanması

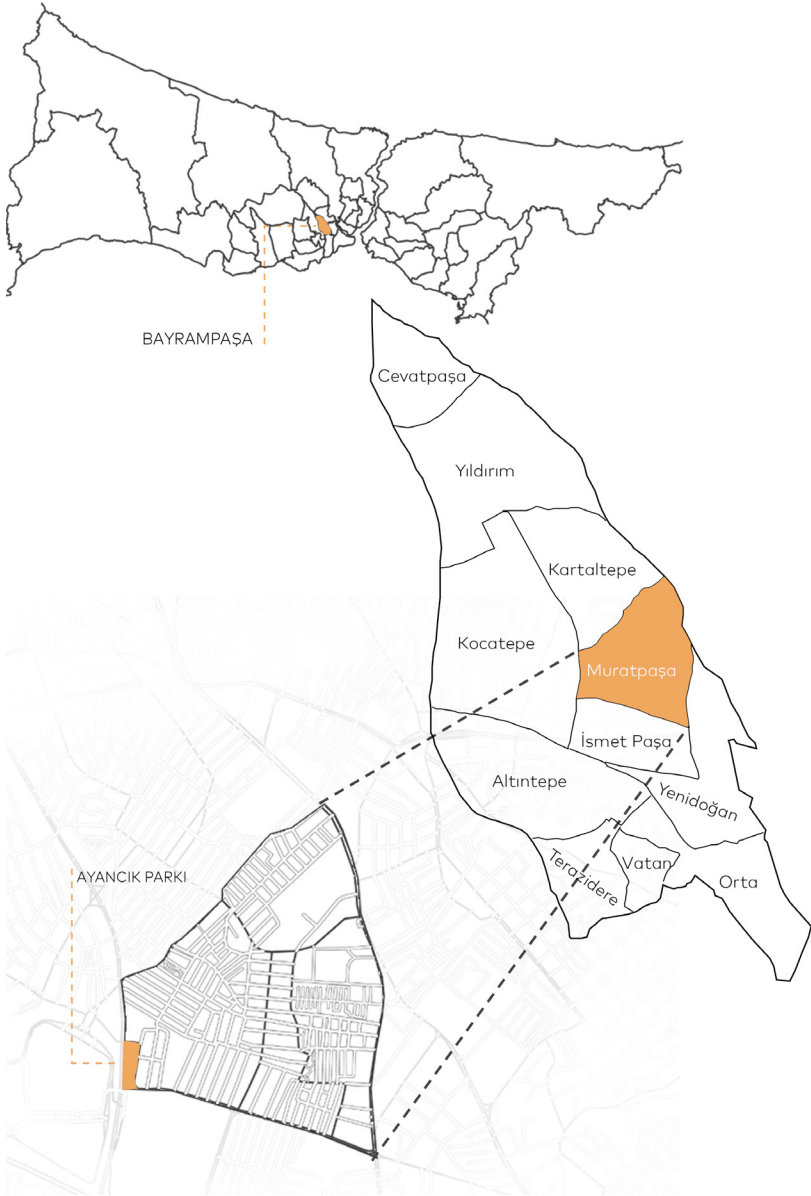
KATILIMCI SÜREÇ SONU

3

Raporlama

Çıktıların Katılımcılar ile Paylaşımı

Verilerin Değerlendirilmesi



Çalışma Alanı Hakkında

Burada Birlikte Hareketi Atıl Alanların Dönüşümü Atölyeleri kapsamında Kamusal Tasarım Ofisi tarafından İstanbul sınırları içerisinde yer seçimleri gerçekleştirilmiştir. Yer seçimlerinde kentsel kullanımı zayıf ve fiziksel niteliği kötü durumda olan kamusal alanlar belirlenmiş ve Burada Birlikte Hareketi kapsamında katılımcı bir yöntemle yeniden ele alınmıştır. Bu bağlamda Bayrampaşa ilçesi Muratpaşa Mahallesi'nde yer alan Ayancık Parkı çalışma alanlarından biri olarak belirlenmiştir.

Ayancık Parkı Akpınar Caddesi'ne sınırı olan, otoyol kenarında konumlanan bir park alanıdır. Parkın etrafında farklı işlevlerde çeşitli donatı alanlarının bulunmasının yanında 2 farklı ilkokula yürüme mesafesinde yer aldığı görülmektedir. Parkın mevcuttaki durumunun bakımsız olması ve kullanıma dair sorunlar barındırması üzerine Burada Birlikte Hareketi katılımcılarıyla alana dair çalışmaya başlamıştır.

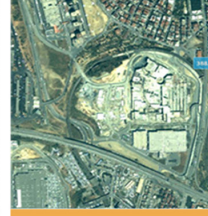
Çalışma Alanı Kentsel Doku Gelişimi



1970



1986



2006

Çalışma Alanı Tarihçesi

Bayrampaşa Tarihsel Gelişim Süreci

İstanbul Kuşatması Sırasında:

Bayrampaşa Askeri sığınak ve ordu karargahı



Ucuz Toprak ve Bulgar Nüfus Artışı:

26 hanelik göçmen nüfusuna ulaşan Sağmalcılar 1954'te köy statüsünden çıkmıştır.

1453

Osmanlı'nın Balkan hakimiyetinin sona ermesiyle bölgeye Müslüman Balkan göçünün başlaması

1927

1950'lere kadar mesire yeri olarak kullanımına devam ediyor.

1952

1950 sonrası İstanbul'da başlayan imar faaliyetleri, endüstrileşme ve arsa fiyatlarındaki artış nedeniyle çevre bölgelerden kırsala geçiş artmış

1960

İstanbul Kuşatmasından Sonra:

Bayrampaşa: Bağ, bahçe ve tarım alanı

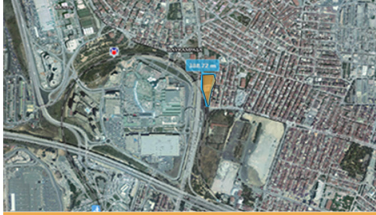
Filibe'den İlk Göçler

Gelenler bölgede tarımla uğraşmış, çiftlikler kurulmuş.

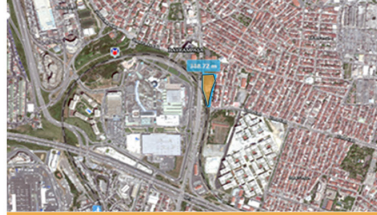
Fabrikaların Açılması

2. Nüfus

Bayrampaşa'ya göçmen nüfus kaybetmiştir



2013



2020



Bayrampaşa İlçesi

Bu tarihe kadar Eyüp ilçesine bağlı olan Bayrampaşa 1990 yılında ilçe statüsü kazanmıştır.



Forum İstanbul

Yaklaşık 176 m²'lik kullanım alanıyla Türkiye'nin en büyük alışveriş merkez, Bayrampaşa'da açılmıştır.

1990

1994

2009



Esenler Otogarı

Türkiye'nin ve Avrupa'nın en büyük otogarı Bayrampaşa sınırları içinde inşa edilmiştir.

Bayrampaşa Cezaevi

62 yıllık cezaevi Silivri'ye taşınarak boş kalan alana kentsel dönüşüm projesi ile KIPTAŞ konutları inşa edilmiştir.

Patlaması
a kırsallık özelliğini
.



Çalışma alanının sınırları çocuk parkı olarak tanımlanan "Ayancık Parkı" olarak belirlenmiştir. Ardından çalışma alanı ve çevresinde çeşitli ölçek ve başlıklarda analiz çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Alana yönelik ilk tespitler saha gezisinin ardından gerçekleştirilen fotoğraf çalışması ve sahaya dair gözlemler üzerinden yapılmıştır. Alanın işlevinin çocuk parkı olarak tanımlanmasına rağmen zeminin sert olması ve oyun elemanlarının bakımsız durumda olması dikkat çekmektedir. Ayrıca parkın cephe aldığı Ayancık Sokağı çift yönlü taşıt trafiğine açık bir sokak olmasına rağmen kasis, yaya geçidi ve trafik ışığı gibi hız düzenleyicisine rastlanmamıştır.



Parkin etrafında bir sınır elemanı olarak bulunan çitlerin yer yer kesilmesi ise alanda tam anlamıyla bir koruma sağlanamadığını göstermektedir. Bunlara ek olarak park alanı içerisinde bulunan oturma elemanlarının sayıca az miktarda olması oturma elemanı eksikliği konusunu ön plana çıkarmıştır. Ayrıca mevcutta kullanılan aydınlatma elemanlarının da çalışır durumda olmaması konusu parkın gece kullanımı açısından güvenliğe dair problemler meydana getirmektedir. Parkın batısında yer alan köprü'nün altında konumlanmış adaklık kurban satış yerinden dolayı parkta kötü bir kokunun hâkimiyeti mevcuttur.

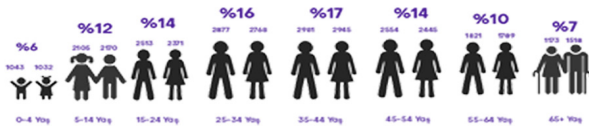
Alanın Sınırları







Saha gözlemlerinin ardından kentsel doku, tarihsel gelişim, donatı ve demografik yapı başlıklarında çeşitli analiz çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Tüm analiz çalışmaları sonrasında alana ve alanın kullanımına yönelik çeşitli çıkarımlar yapılmıştır. Örneğin donatı analizi kapsamında alanın 2 farklı ilkökula yürüme mesafesinde yer aldığı ve yakın çevresinde oldukça çeşitli donatıların bulunduğu görülmüştür. Bunun yanında alanın 500m ve 1000m'lik erişim çemberleri içerisinde demografik yapı analizi gerçekleştirilmiştir. Alanın yürüme mesafesindeki ve yakın çevresindeki nüfusun çoğunlukla genç ve orta yaşlı nüfustan oluştuğu görülmüştür.





4

Katılımcı süreç öncesi sahada yapılan gözlem ve analizler sonuçlandırılarak alanın temel sorun ve potansiyelleri mahalleliler, muhtar ve park kullanıcıları ile görüşmeler yapılarak belirlenmiştir.

Katılımcı Süreç Öncesi



Daha Gök

Yerine

Katılımcı Süreç Öncesi

Katılımcı süreç öncesinde sahada gerçekleştirilen gözlem ve analizler sonuçlandırılarak alanın temel sorun ve potansiyelleri belirlenmiştir. Bu aşamada sahada mahalleliler ile görüşmeler gerçekleştirilerek sahaya dair detaylı görüşler edinilmiştir.

Parkın **temel sorunları;**

Çocuk oyun alanı yetersizliği,
Oturma alanı yetersizliği,
Güvenli olmaması

olarak tanımlamaktadır.

Parkın **temel potansiyelleri;**

Çok işlevli kent dokusu
Parkın aktif kullanımı,
Alanın büyüklüğü

olarak tanımlamaktadır.



Parkta Mevcutta Bulunan Kentsel Mobilyalar

Kentsel Mobilya	Adet	Durum
Aydınlatma	3	Orta
Oturma Birimleri	4	İyi
Oyun Elemanları	3	Kötü
Çöp Kutusu	2	Orta

Parkta Mevcut Olmayan Kentsel Mobilyalar

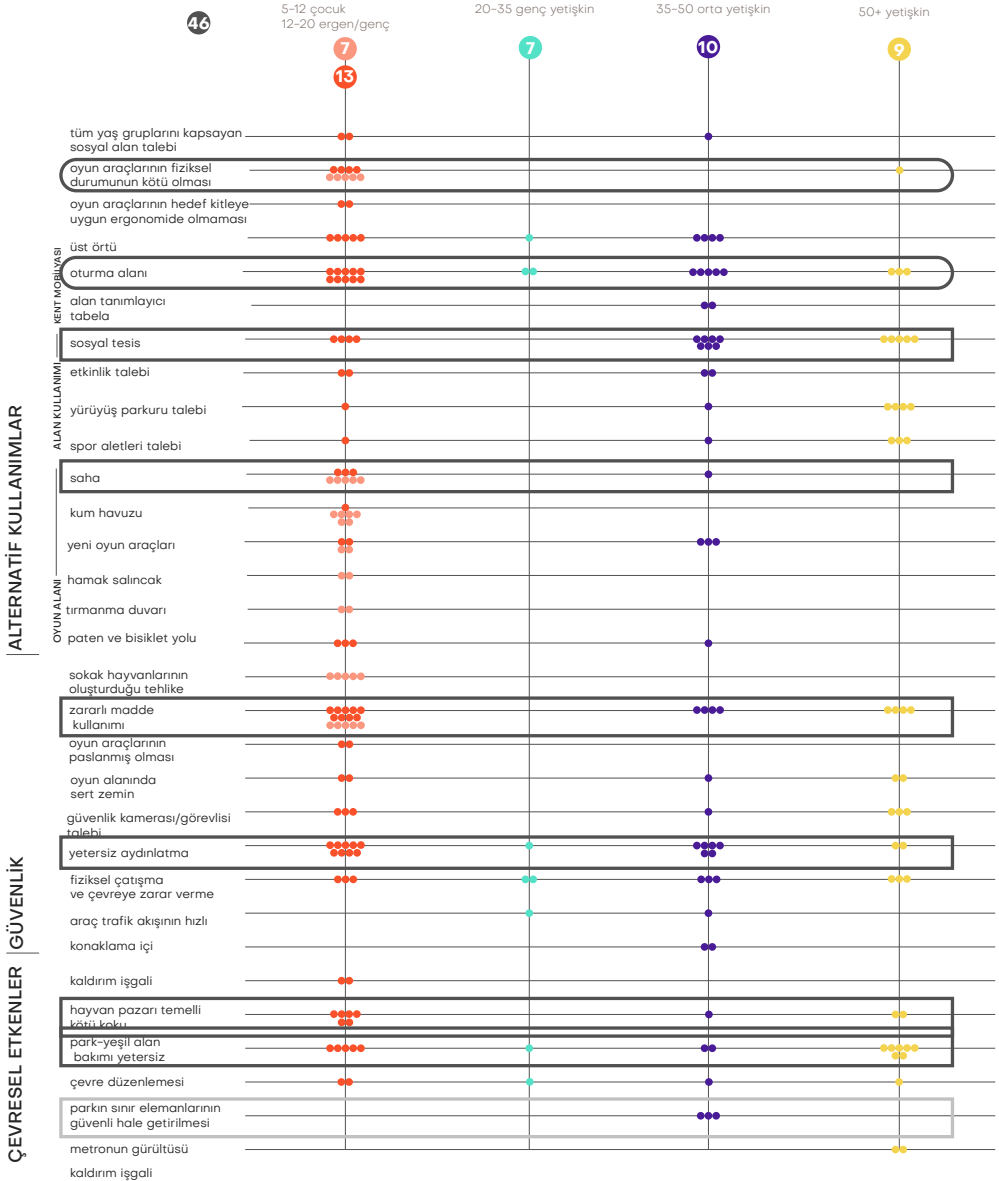
Gölgelikler

Çeşme

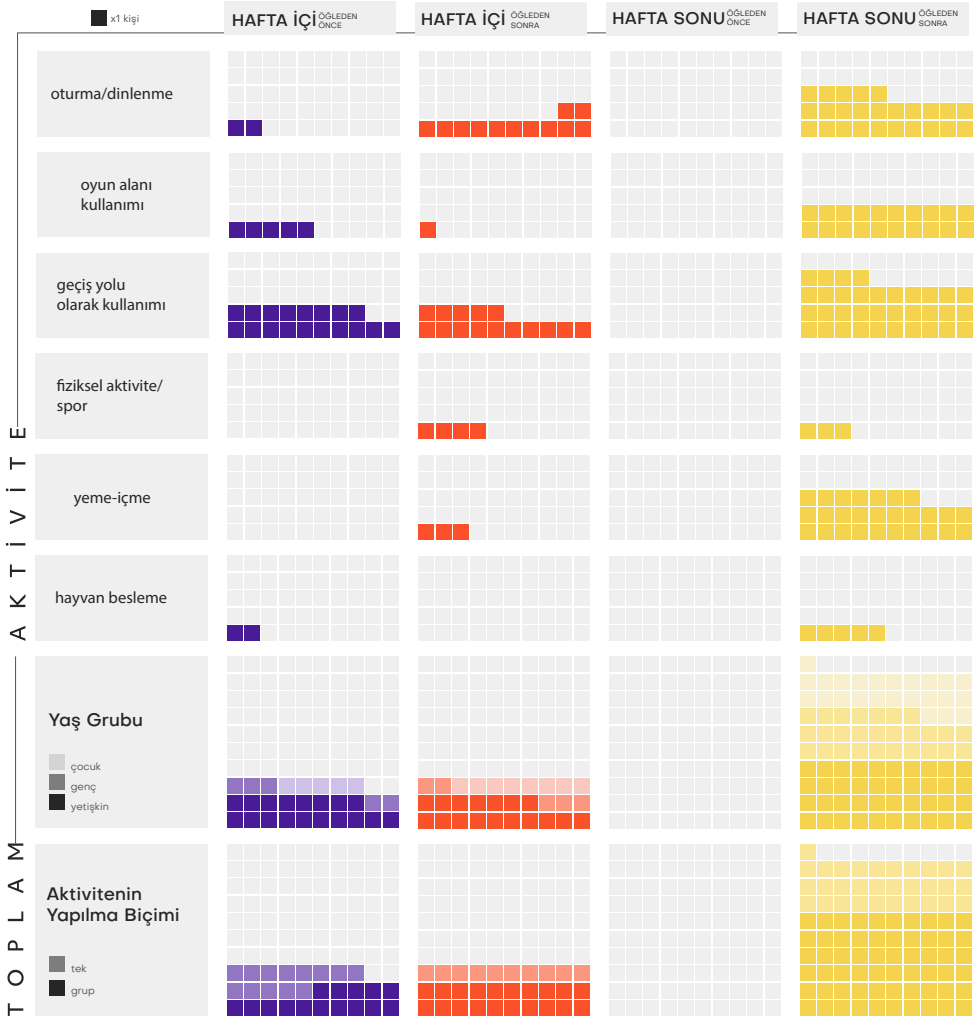
Bisiklet Durağı

Puset Park Alanı

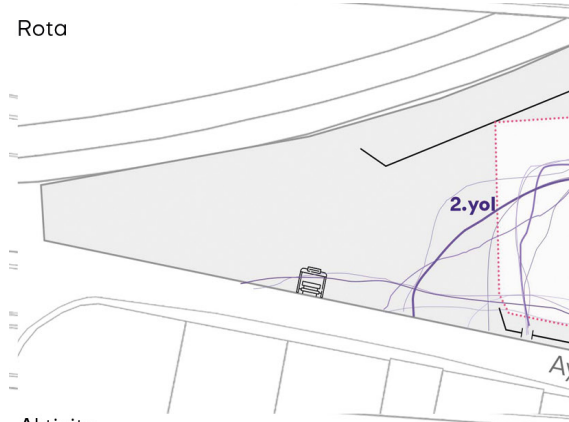
Kullanıcı Görüşleri



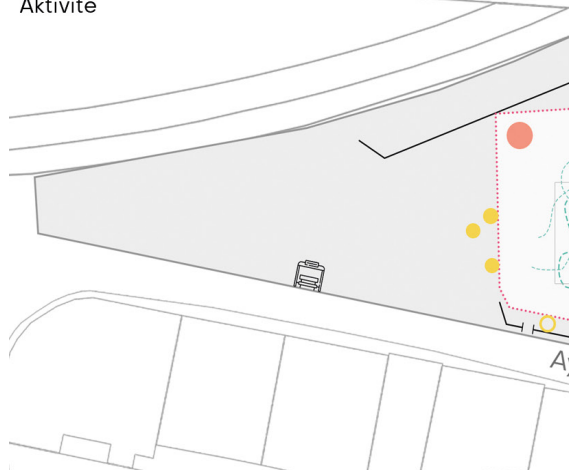
Yoğunluk Analizi



Rota



Aktivite



Aktivite+ rota



Aktivite ve Rota Kesişim Analizi



Piknik



Mangal



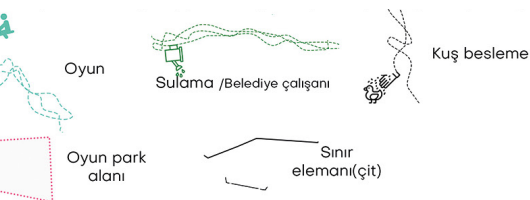
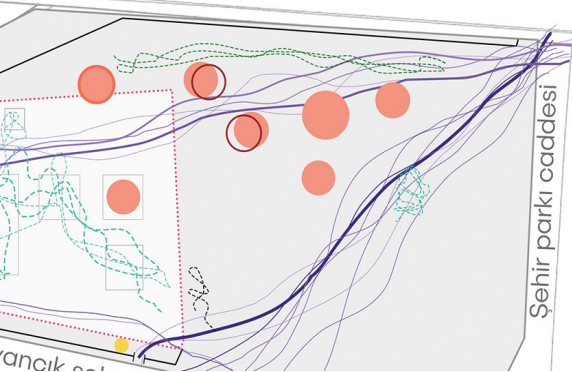
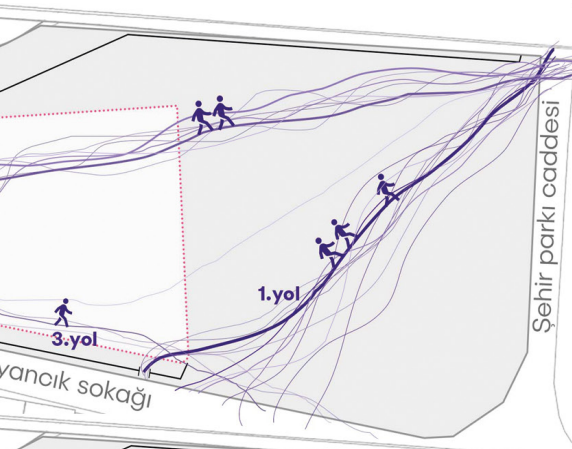
Bankta oturma



Geçiş izleri



Sabit
oyun mobilyaları



5

Süreç Tasarım Atölyesi katılımcılarının tamamladığı katılımcı süreç öncesi hazırlıkların ardından farklı disiplinlerden seçilen 12 katılımcı ile Atıl Alanların Dönüşümü Atölyesi süreci başlamıştır.

Sahada Katılımcı Süreç

Atölye Programı

8 Ağustos - 9 Eylül 2022

Süreç Tasarım Atölyesi

19 Eylül - 8 Ekim 2022

Atıl Alanların Dönüşümü Atölyesi

23 Eylül - 25 Eylül 2022

Saha Çalışması 1

8 Ekim 2022

Saha Çalışması 2

Ekim - Aralık 2022

Tasarım Çalışmaları

Atölye Süreci

Atölye çalışmalarının ilk günü katılımcılar ile İstanbul Planlama Ajansı'nda buluşulmuştur. Katılımcılar ve ekibin tanışmasının ardından Kamusal Tasarım Ofisi ekibi tarafından İstanbul Planlama Ajansı ve Burada Birlikte Hareketi ile ilgili genel bilgiler verilmiş sonrasında Lokal İşlik ekibinin kendilerini, yaptıkları işleri ve amaçlarını anlatmaları ile ilk oturum sonlanmıştır. Toplantının devamında Süreç Tasarım Atölyesi kapsamında yapılmış olan ön saha çalışmaları ve alan hakkındaki bilgiler katılımcılara aktarılmıştır. Gerçekleşen bu sunumlardan sonra katılımcılarla atölye süreci hakkında konuşulmuş ve 12 kişiden oluşan ekip oyun, planlama ve üretim olmak üzere 3 gruba ayrılmıştır. Gruplar kendi içerisinde 23 ve 25 Eylül'de gerçekleşecek olan saha çalışması için fikir üretimine başlamışlardır. Gerçekleştirilecek saha çalışması öncesinde ilk gözlem ve analizlerin gerçekleştirilmesi amacıyla saha gezisi düzenlenmiştir. Gözlemlerin ardından saha çalışmasına kadar olacak süreç için ihtiyaçlar belirlenmiş, katılımcı araçlar üzerine çalışmalar başlamıştır.

Oyun grubu sahada çocuklar ile gerçekleştirilecek katılımcı sürece dair fikir üretimi gerçekleştirirken mekanda oyunun hangi noktada yer alacağı gibi konular üzerine de çalışmıştır. Fikir üretiminin ardından çocuk katılımı sürecinde araç olarak kullanılacak panoların hazırlık çalışmalarına geçilmiş ve farklı yaş grupları için farklı renklerde 4 adet pano üretilmiştir.

Üretim grubu sahada gerçekleşecek aktivitelerin bulunacağı panoların tasarımı üzerine fikir geliştirirken bu bağlamdaki ihtiyaçlar üzerine çalışmıştır. Çalışmanın dijital bir modele aktarılmasının ardından İBB Park ve Bahçeler Müdürlüğü Dönüşüm Atölyesi'nden seçilen malzemeler ile panoların üretim süreci başlamıştır.

Planlama grubu saha çalışmasının planlanması ve aktivitelerin bir program bağlamında düzenlenmesi üzerine çalışarak saha çalışmasının genel koordinasyonunu sağlamıştır.





Saha çalışmasının ilk gününde katılımcılarla alana gidilip malzemelerin yerleşim düzeni yapılmıştır. Düzenlemenin ardından katılımcılar saha öncesi belirlenmiş olan görev yerlerine geçerek çalışmalara başlamıştır. Çocuklarla gerçekleştirilen "Parkını Çiz" aktivitesinde ilk adım olarak oyun birimlerinde kurulan parkur tamamlanmış ardından hayallerindeki parkı çizmeleri istenmiştir. Çizimlerin tamamlanmasının ardından çocuklar yaş gruplarına göre renklendirilen panolara hayallerindeki park çizimlerini asmıştır. Aynı zamanda düzenlenen HOP etkinliği de çocuklara yönelik katılımcı süreci destekleyen bir araç olarak saha çalışmasında yer almıştır. Mahalleliyle yürütülen katılımcı süreç kapsamında araç olarak kullanılan Bildir ve Paylaş aktiviteleri, Kent Konseyi'nin gerçekleştirmiş olduğu Katılım Kafe* ve anket masası sahada birbirlerine yakın yerlerde konumlanmışlardır. Aktiviteler devam ederken kullanıcılarla anket için görüşmeler ve Katılım Kafe etkinliği de yürütülmüştür.

Saha çalışmasının ikinci gününde parkın kullanıcılarının gelmesiyle aktivitelere başlanmıştır. Katılımcı araçlar arasından Bildir, Paylaş, Parkını Çiz aktiviteleri gerçekleştirilmiş ve anket görüşmelerine devam edilmiştir. Aktivitelerin tamamlanmasının ardından alanda alanın kullanıcılarına yönelik bir müzik grubu tarafından konser verilmiştir. Parkın kullanıcıların, KTO ve Lokal İşlik'in katıldığı konser ile gün sona ermiştir.

*Katılım Kafe: Kent Konseyi tarafından gerçekleştirilen etkinliğe dair detaylı bilgi EK-2 'de verilmiştir.

Gerçekleştirilen 2 günlük saha çalışmasının ardından atölye katılımcıları ile durum değerlendirme toplantısı yapılmıştır. Toplantı kapsamında saha çalışması süreci ve sahada kullanılan araçların verimliliği tartışılmış ve geri bildirimler detaylıca incelenmiştir. Geri bildirimler üzerinden sahada kullanılan katılım yöntemlerine yönelik revize çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Toplantı sonrasında saha çalışmasında elde edilen verilerin dijital ortama aktarımı ve görselleştirme çalışmaları başlamıştır. "Parkını Tasarla" aktivitesinin panoya yerleştirilmesi ve araçların revize edilmesinin ardından güncellenen aktivite panosu ile sahaya tekrar gidilmiştir. Kullanıcılara saha çalışmasından elde edilen çıktıların aktarılması ile atölye çalışması sonlanmıştır.



JOLO



BİLDİR

Bildir aktivitesi parkı kullanan herkesin park hakkındaki sorunlarını ve ihtiyaçlarını paylaştığı bir iletişim duvarı olarak tasarlanmıştır. Bu yöntemle kullanıcılar, park hakkında birbirlerinin sorun ve ihtiyaçlarına yönelik fikir sahibi olma fırsatı da elde etmiştir. Kullanıcıların parkı deneyimlerken yaşadığı sorunlar ve ihtiyaçlar üst başlıklar halinde gruplandırılmıştır. Alt başlıklarda sorun ve ihtiyaçların yüzdelikleri yaşlara göre belirtilmiştir.

Bu aktivite için 5 farklı yaş grubu seçilmiştir. Bu gruplar;

- 18-24 yaş,
- 25-34 yaş,
- 35-44 yaş,
- 45-54 yaş,
- 55-64 yaş olarak ayrılmıştır.

Bildir aktivitesinde toplam 141 veri toplanmıştır. Toplanan veriler sonucunda;

- Güvenlik başlığı altında incelenen aydınlatma, genel güvenlik ve zararlı madde kullanımı grubunun %29,
- Kullanım ve aktivite başlığı altından incelenen parkur, spor ve mangal grubunun %23.4,
- Yeşil alan başlığı altında incelenen ağaçlandırma ve çim alan grubunun %15.6
- Sosyal etkileşimin %4.5,
- Temizlik ve bakım başlığı altında incelenen koku ve temizlik ve bakım grubunun %13.5,
- Oyun birimleri başlığı altında incelenen oyun birimlerinin zemini ve yeni oyun aletleri grubunun %14'lük bir orana sahip olduğu görülmüştür.



PAYLAŞ

Paylaş aktivitesinde kullanıcının Ayancık Parkı'nda gerçekleştirmek istediği aktivitelerin verisinin toplanması hedeflenmiştir.

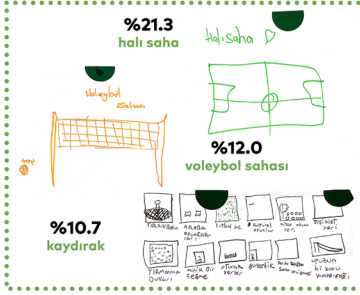
Çalışma için etiket yöntemi tercih edilmiştir. Aktivite etiketleri olarak;

- Spor yapmak,
- Dinlenmek,
- Oyun oynamak,
- Yemek içmek,
- Hayvan beslemek,

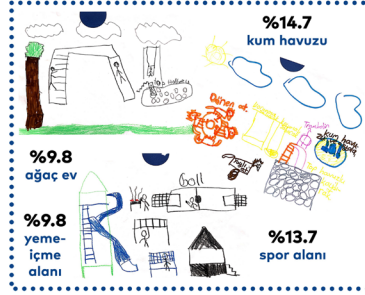
Kültürel aktiviteler tercih edilmiştir. Seçilen aktivitelerin yanı sıra "senin önerin" bölümü eklenmiş ve boş etiket de kullanılmıştır. Parkın haritası oluşturulmuştur. Oluşturulan haritaya kullanıcılar tarafından etiketler yerleştirilmiştir. Bu şekilde kullanıcıların parktan beklentisi anlaşılmıştır. Aktivitelere göre toplamla 207 adet mekansal işaretleme yapılmıştır. Toplanan veriler sonucunda;

- Yeme-içme alanları parkın gölgelik olan alanlarında istenmiştir.
- Spor aktiviteleri parkın çevresinde istenirken, parkın çevresini dolaşan bir yürüyüş rotası istenmiştir.
- Oyun alanlarının konumunun parkın merkezinde yoğunlaştığı görülmüştür.
- Parkın genelinde sokak hayvanlarının beslenebileceği noktalar işaretlenmiştir.
- Dinlenme alanlarının park alanının kuzeyi ve güneyinde; ayrıca oyun alanını görecektir şekilde konumlanması istenmiştir.

12+ Yaş Grubu (39 Kişi)



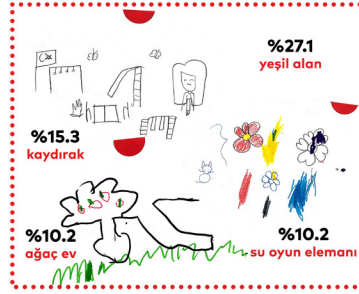
9-11 Yaş Grubu (49 Kişi)



6-8 Yaş Grubu (50 Kişi)



3-5 Yaş Grubu (29 Kişi)



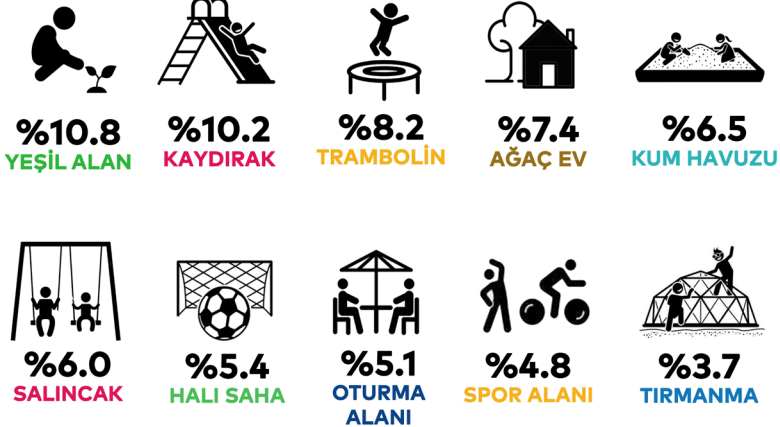
PARKINI ÇİZ

Parkını Çiz aktivitesi Ayancık Parkı'nın dönüşümünde kentin küçük aktörleri olan çocuklar için hazırlanmıştır. Bu aktivitede Parkını Çiz parkuru ve çeşitli oyunlar ile çocukların parkta en çok istedikleri aktiviteler belirlenmiştir.

Çocuklar farklı yaş aralıklarına göre gruplandırılmıştır. Bu gruplar;

- 3-5 yaş,
- 6-8 yaş,
- 9-11 yaş,
- 12+ yaş olarak ayrılmıştır.

3-5 yaş grubundan 29 çocuk, 6-8 yaş grubundan 50 çocuk, 9-11 yaş grubundan 49 çocuk, 12+ yaş grubundan 39 çocuk olmak üzere toplamda 167 çocuk katılım göstermiştir.





PARKINI TASARLA

Parkını Tasarla aktivitesinde Ayancık Parkı'nın perspektifi kullanılmıştır. Perspektif katılımcılar tarafından düzenlenip hazırlanmıştır. Perspektifin üzerinde işaretlenmesi için kentsel mobilya, spor aletleri, bitki, oyun birimleri gibi elemanların olduğu görseller hazırlanmıştır. Parkın kullanıcıları bu aktivitede parkın hangi bölgesinde ne olmasını istediklerini göstermişlerdir.

Toplanan veriler sonucunda;

Oyun alanları parkın merkezinde yoğunlaşmış, sınırlardan uzak olarak şekilde istenmiştir.

Yeme içme alanları parkın kuzeyinden güneyine lineer ilerleyen bir rotada istenmiştir.

Spor alanları parkın kuzeyinde istenirken, Ayancık Sokak'a paralel olacak şekilde yürüyüş rotası istenmiştir.

Parkın genelinde dinlenme alanları istenmiştir

Ayancık Sokak'a paralel olan hizada, parkın güneyinde ve metroya paralel olan sınırdaki mevcut ağaçların artırılması istenmiştir.

Parkın sınırlarında belirli aralıklarla aydınlatma istendiği görülmüştür

Büfe/Çay bahçesi isteğinin metroya paralel olan sınırın güneyinde ön plana çıktığı görülmüştür.

Wc parkın merkezinde yoğunlaşmıştır.

Parkını Tasarla Panosu



PARKINI TASARLA

Burada Birlikte Hareketi adı alanların dönüşümü atölyeleri devam ediyor. Bayrampaşa Muratpaşa Mahallesi'nde bulunan Ayançık Parkı'nı gelin beraber tasarlayalım.

#BuradaBirlikte keşfediyoruz, düşünüyoruz, tasarlıyoruz, uyguluyoruz.



Parkını Tasarla Panosundan Katılım Örneği



PARKINI TASARLA

Burada Birlikte Hareketi adı alanların dönüşümü atölyeleri devam ediyor. Bayrampaşa Muratpaşa Mahallesi'nde bulunan Ayarçık Parkı'nı gelin beraber tasarlayalım.

#BuradaBirlikte keşfediyoruz, düşünüyoruz, tasarlıyoruz, uyguluyoruz.



OYUN ALANI



YEME İÇME ALANI



SPOR ALANI



DİNLENME ALANI



AĞAÇLANDIRMA



AYDINLATMA



BÜFE/ÇAY BAHÇESİ



WC





ANKET

Anket aracı kapsamında parkın sorunları, en sevilen özellikleri, hangi amaçlarla kullanıldığı, parkta nelerin değişmesi gerektiği, parkta ne olsa ihtiyaçları karşılayacağı ve hangi aktivitelerin yer alabileceği konularında mahalle sakinleri ile görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

Toplanan verilere göre;

- Parkın en sevilen özelliğinin %25 genişlik, %24 oyun alanı olması, %21 erişilebilirlik,
- Parkın en önemli sorununun %18 güvenlik, %15 dinlenme alanı eksikliği, %14 temizlik ve bakım,
- Parka geline amaçlar arasında %39 okula yakın olması, %23 dinlenme, %13 yeme-içme,
- Parkta olması istenenler arasında %29 fiziksel aktivite, %20 oturma alanları, %19 yeme-içme olduğu görülmüştür.







6

Katılımcı Süreç Sonu

8 Ağustos - 8 Ekim 2023 tarihleri arası devam çalışmalarda, parkın kullanıcıları (her yaştan esnaf, muhtar, mahalle sakinleri, ziyaretçiler...) ile iletişime geçilerek parka dair ihtiyaçlar ve öneriler toplanmıştır. Bu bağlamda park kullanıcıları ile **anket** yapılmış ve **"paylaş", "bildir" ve "parkını tasarla"** başlıklı aktivite araçları ile mekansal işaretlemeler yapılmıştır. Ayrıca çocuk katılımcılar ile yapılan etkinliklerde çocuk oyun parkının tasarımına ilişkin veriler de toplanmıştır.

Yapılan tüm saha çalışmaları incelendiğinde temelde 4 çeşit katılımcı araç ile katılımcı süreç yürütülmüştür. Bunlar;

- Yüz yüze derinlemesine görüşmeler (Anket ve Mülakatlar)
- Aktiviteler ile ihtiyaç ve sorunların belirlenmesi (Bildir ve Paylaş)
- Perspektif ile tasarım kurgusu (Parkını Tasarla)
- Çocuklara yönelik çalışmalar (Parkını Çiz)

Belirlenen katılımcı araçlardan elde edilen veriler sonucunda parkın kullanıcılarının en büyük sorununun **güvenlik** olduğu görülmüştür.

Park içerisinde **zararlı madde kullanımı, aydınlatma yetersizliği ve çevresinde kontrolsüz trafik akışı** gibi durumlar güvenlik sorununu ortaya çıkarmıştır. Özellikle çocuklu ailelerin çocuklarının güvenliği konusunda endişeleri olduğu görülmüştür. Çocuklarının zararlı madde kullanılan bir alanda zaman geçirmelerini istemediklerini dile getirmişlerdir.

Oturma alanlarının yetersizliği ve kötü koku da diğer sorunlar olarak tespit edilmiştir.





Parkta piknik ve mangal yapmak, vakit geçirmek gibi aktivitelerin mahalle sakinlerinin en çok verdiği cevaplar arasında olduğu görülmüştür. Bu nedenle çeşitli oturma elemanları (çardak, bank vb.) istemişlerdir. Aynı zamanda kullanıcılar parkın yeterli sıklıkta temizlenmediğini düşünmekte ve parktaki oyun ve dinlenme alanlarının bakımsız olduğunu paylaşmışlardır.

Mahalle sakinleri parkta spor, koşu, yürüyüş gibi fiziksel aktiviteleri yapabilecekleri alanlar, büfe, kafe, çay bahçesi gibi parkın kullanımını arttıracak işlevler istemişlerdir. Tüm sorunlar ve ihtiyaçlarla beraber; **parkın geniş ve ferah oluşu, oyun alanının olması ve erişilebilir olması** mahalle sakinleri için parkın tercih edilmesinin nedenleri olarak ön plana çıkmıştır.

Mahalle sakinleri parkta spor, koşu, yürüyüş gibi fiziksel aktiviteleri yapabilecekleri alanlar, büfe, kafe, çay bahçesi gibi parkın kullanımını arttıracak işlevler istemişlerdir. Tüm sorunlar ve ihtiyaçlarla beraber; **parkın geniş ve ferah oluşu, oyun alanının olması ve erişilebilir olması** mahalle sakinleri için parkın tercih edilmesinin nedenleri olarak ön plana çıkmıştır.

BURADA BİRLİKTE HAREKETİ



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ



İstanbul
Planlama
Ajansı







BURADA BİRLİKTE HAREKETİ

ANKET

Parkin sorunları, en sevilen özellikleri, hangi amaçlarla kullanıldığı, parkta nelerin değişmesi gerektiği, parkta ne olsa ihtiyaçların karşılanacağı ve hangi aktivitelerin yer alabileceği konularında mahalle sakinleri görüşlerini paylaşmıştır.

SORUNLAR*

*Parkin en önemli sorunu nedir?

%18 GÜVENLİK
Parkta zararlı madde kullanımı, aydınlatma yetersizliği, alan çevresinde kontrolsüz bir trafik park kullanıcılarına güvenlik hissettiriyor.

%15 DİNLENME ALANLARI

Park içerisinde yeterli miktarda oturma ve dinlenme alanı bulunmadığı için eksikliği hissediliyor.

%14 TEMİZLİK VE BAKIM

Park kullanıcıları parkin yeterli seviyede temizlenmediğini düşünüyor. Aynı zamanda parkta oyun ve dinlenme alanlarını bakımsız buluyor.

MEVCUT*

*Parkin en sevdiğiniz özelliği nedir?

%25 GENİSLİK

Kullanıcıların %25'i parkın geniş ve ferah olmasını

%24 OYUN ALANI

İnsanlar çocukların oyun alanı için parkta getiriyor.

%21 YAKINLIK

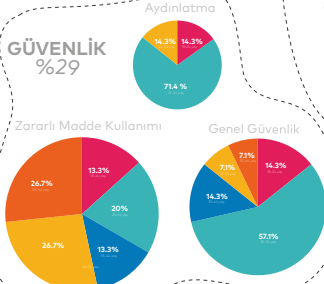
Parkin mahalle sakinleri için erişilebilir olması tercih edilmesini sağlıyor.

İBB İstanbul Planlama Ajansı'nın Burada Birlikte Hareketi projesi kapsamında 23 ve 25 Eylül tarihlerinde Bayrampaşa Muratpaşa Mahallesi Ayancık Parkı'nda saha çalışmaları yapılmıştır. Parkin kullanıcıları (her yaşta snaf, yerli turist, mahalleli...) ile iletişime geçilerek parka dair ihtiyaçlar ve öneriler toplanmıştır. Bu bağlamda 115 kişi ile anket yapılmıştır ve kullanıcılar "paylaş" ve "bildir" başlıklı panolara mekânsal işaretlemeler yapmıştır. Ayrıca çocuk katılımcılar ile yapılan etkinliklerde çocuk oyun parkının tasarımına ilişkin veriler de toplanmıştır.

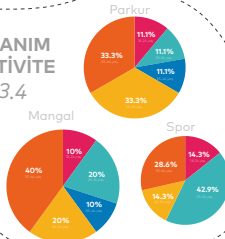
BİLDİR

Parki kullanan herkesin park hakkındaki sorunlarını ve ihtiyaçlarını paylaştığı bir iletişim duvarı olarak tasarlanmıştır. Bu yöntemle kullanıcılar, park hakkında birbirlerinin sorun ve ihtiyaçlarına yönelik fikir sahibi olma fırsatı da elde etmiştir. Kullanıcıların parkı deneyimlerini yaşadığı sorunlar ve ihtiyaçlar üst başlıklar halinde gruplandırılmış, Bildir panosunda toplam 141 veri toplanmıştır.

GÜVENLİK %29



KULLANIM ve AKTİVİTE %23,4

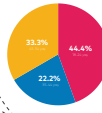


OYUN BİRİMLERİ %14

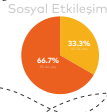
Oyun Birimlerinin Zemini



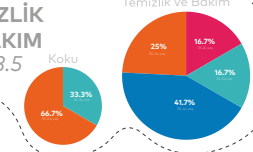
Yeni Oyun Aleti



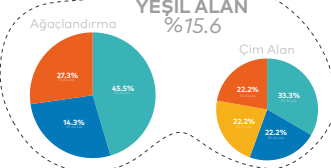
SOSYAL ETKİLEŞİM %4.5



TEMİZLİK ve BAKIM %13.5



YEŞİL ALAN %15.6



OYUN

Ayancık Parkı'nın düşünümünü kentin küçük aktörleri olan çocuklarla birlikte düşündük. 167 çocuğun katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, "Parkım Cici" parkuru ve çeşitli oyunlar ile çocukların parkta en çok istedikleri aktiviteler belirlenmiştir. Farklı yaş aralıklarına göre gruplanan çocuklar, çizdikleri resimlerle nasıl bir park hayal ettiklerini paylaşmıştır. Yapılan çizimlerin analizi sonucunda çocukların parkta en çok kullanmak istedikleri oyun fonksiyonları yanda belirtilmiştir.

%10 YEŞİL ALAN

Çocukların %10'u yeşil alanı



%39 YAKINLIK
Parkin okula yakın olması ebeveynlerin parki tercih etmesini sağlıyor.

%23 DİNLENME
Park kullanıcılarının %23'ü parki dinlenmek ve vakit geçirmek için kullanıyor.

%13 YEME/İÇME
İnsanlar parkta piknik ve mangal yapmak için gelmeyi istiyor.

%29 FİZİKSEL AKTİVİTE
Mahalle sakinleri parkta spor, koşu, yürüyüş gibi fiziksel aktiviteleri yapabilecekleri alanlar istiyor.

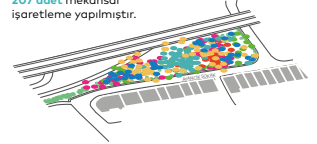
İSTEKLER*
*Parkta ne olmasını istersiniz?

%20 OTURMA ALANLARI
Park kullanıcıları parki daha aktif kullanabilmek için çeşitli oturma birimleri (çardak, bank, vb.) istiyor.

%19 YEME/İÇME
Mahalle sakinleri parkta büfe, kafe, çay bahçesi gibi alanlar istiyor.

PAYLAŞ

Aktivitelerle göre toplamda **207 adet** mekansal işaretleme yapılmıştır.



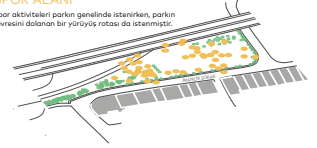
YEME/İÇME ALANI

Yeme-içme alanları parkin gölgelik alan alanlarında istenmiştir.



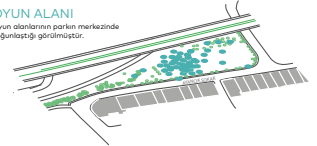
SPOR ALANI

Spor aktiviteleri parkin genişliğinde istenirken, parkin çevresini dolaşan bir yürüyüş rotası da istenmiştir.



OYUN ALANI

Oyun alanlarının parkin merkezinde yoğunlaştığı görülmüştür.



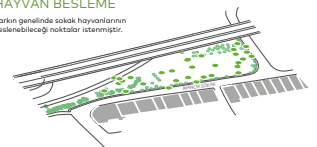
KÜLTÜREL AKTİVİTE ALANI

Kültürel aktiviteler için parkin kuzeyi ön plana çıkmıştır.



HAYVAN BESLEME

Parkin genişliğinde sokak hayvanlarının beslenebileceği noktalar istenmiştir.



DİNLENME ALANI

Dinlenme alanlarının park alanının kuzeyi ve güneyinde, ayrıca oyun alanının güneyinde de konumlanması istenmiştir.



AMAÇ*
*Parkta hangi amaçlarla geliyorsunuz?



İstanbul
Planlama
Ajansı

PARK BAĞÇE VE
YEŞİL ALANLAR
DAİRESİ BAŞKANLIĞI



Atıl Alanların Tasarımı **Ayancık Parkı Atölyesi Katılımcıları**

Kamusal Tasarım Ofisi

Lokal İşlik

Berfin Yılmaz

Büşra Acar

Ceren Balmumcu

Deniz Kaya

Dila Karaş

Ece Öztürk

Eda Nur Çakmak

Enes Umutcan Kaynar

Eray Mutlu

Halime Sude Kervan

Hilal Şeyma Semiz

İrem Pekin

Melisa Albayrak

Mustafa Kalkan

Semanur Tüzer

Şule Toy

Şevval Mumcu





Muratpaşa Mahallesi Ayancık Parkı'nda tamamlanan çalışmaların ardından, atölye kapsamında elde edilen çıktılar doğrultusunda parkın yeniden tasarlanması için, İstanbul Planlama Ajansı Kamusal Tasarım Ofisi, Lokal İşlik ve Park ve Bahçeler Müdürlüğü işbirliği ile tasarım süreci başlatılmıştır. Tasarım sürecine de katılımcıları dahil etmek adına, uygulama öncesi alan ziyaret edilerek mahallelinin fikrinin alınması hedeflenmektedir.

Tasarıma Giderken...



Ayancık Parkı - Katılımcı Araç Altılıkları (EK-1)

Anket



Burada Birlikte Atıl Alanların Dönüşümü Atölyesi / Bayrampaşa		AnketÖr:	Tarih:
Genel	Ayancık Parkı		
1. Cinsiyet ☐ kadın ☐ erkek ☐ belirtmek istemiyorum 2. Yaş: (tam yaşı da yazılacak.....) ☐ 0-17 ☐ 18-24 ☐ 25-34 ☐ 35-44 ☐ 45-54 ☐ 55-64 ☐ 65 + 3. Eğitim durumu ☐ ilkokul ☐ yüksek lisans ☐ ortaokul ☐ okuma yazma bilmiyor ☐ lise ☐ okuma yazma biliyor ☐ üniversite ☐ an lisans 4. Medeni durumu ☐ evli ☐ bekar 5. Kaç çocuğunuz var? ☐ 1 ☐ 2-5 ☐ 6+ ☐ çocuğum yok 6. Mesleği 7. Çalışma durumu ☐ çalışmıyor ☐ çalışıyor ☐ diğer: 8. Bu mahallede mi yaşıyorsunuz? Evetse, kaç yıldır? ☐ hayır ☐ bir yıldan az ☐ 1-5 yıl ☐ 6-10 yıl ☐ 11-15 yıl ☐ 16+ 9. Mahallenizdeki yeşil alanları(parkları) yeterli buluyor musunuz? ☐ evet ☐ hayır 10. Mahallede yaşayanlar parklardaki sokak hayvanları ile ilgili neler düşünüyor? 11. Beğenip zaman geçirmek isteyeceğiniz bir parkta neler olmalı? (en önemli 3) ☐ aydınlatma ☐ diğer: ☐ güvenlik elemanları ☐ oturma elemanları ☐ gölgelik ☐ puset park alanı(çocuklu aile) ☐ çeşme ☐ oyun mobilyaları ☐ saha ☐ bitkilendirme/ağaç ☐ çöp/geri dönüşüm ☐ kayak/paten pisti ☐ mobil büfe/çay bahçesi ☐ basketbol potası ☐ spor aletleri 12. Mahallenizdeki en çok kullandığınız park hangisi?			
13. Parkın en sevdiğiniz üç özelliği nedir? 14. Parkın en önemli üç sorunu nedir? 15. Sizce, parkı en çok kimler kullanıyor? Neden? 16. Peki sizce parkı en az kimler kullanıyor? Neden? 17. Çocuklar bu parkı kullanıyor mu? Tanık oldunuz mu? 17_1. Engelliler bu parkı kullanıyor mu? 17_2.Kadınlar bu parkı kullanıyor mu? 17_3.Yaşlılar bu parkı kullanıyor mu? 18. Parkın görünümü beğeniyor musunuz? (neden?) 19. Parkı kullanıyor musunuz? Ne sıklıkla kullanıyorsunuz? ☐ 1) her gün ☐ 2) ara sıra ☐ 3) hiç kullanmıyorum (3 - Parkı hiç kullanmayanlara sorulacak) 20. Ne olsaydı, değişseydi bu parkı kullanırdınız? (1 veya 2 cevabını verenlere sorulacak) 21. Parkı hangi amaçlar için kullanıyorsunuz? 22. Parkta kimlerle vakit geçiriyorsunuz? ☐ tek başıma ☐ akrabalarım ☐ ailemle ☐ arkadaşlarımla ☐ komşularımla ☐ diğer: 23. Parka genelde kaç kişi geliyorsunuz? ☐ 1 ☐ 2-5 ☐ 6+			

Ayancık Parkı - Katılımcı Araç Altılıkları (EK-1)

Bildir Panosu

BİLDİR

1. Yaşına uygun etiketi seç.
2. Etikete parkta yaşadığın en önemli sorunu yaz.
3. Yazdığın etiketi ilgili kelimenin etrafına yapıştır.
4. Başka bir sorun yazmak için yeni etiket al.

18-24 yaş 25-34 yaş 35-44 yaş

45-54 yaş 55-64 yaş 65+ yaş



PARK BAHÇE VE
YEŞİL ALANLAR
DAİRESİ BAŞKANLIĞI



BİLDİR



kent mobilyaları
oturma birimleri, çöp kutusu
aydınlatma elemanları vb.

erişilebilirlik

güvenlik

yeşil alan

oyun birimleri

temizlik
ve bakım

sosyal
etkileşim

kullanım
ve aktivite



Ayancık Parkı - Katılımcı Araç Altılıkları (EK-1)

Paylaş Panosu

PAYLAŞ

Bu panoda, parkta yapmak istediğin aktiviteleri nerede yapmak istiyorsan yapıştırarak bizimle paylaşabilirsin!

spor yapmak

dinlenmek

oyun oynamak

yemek içmek

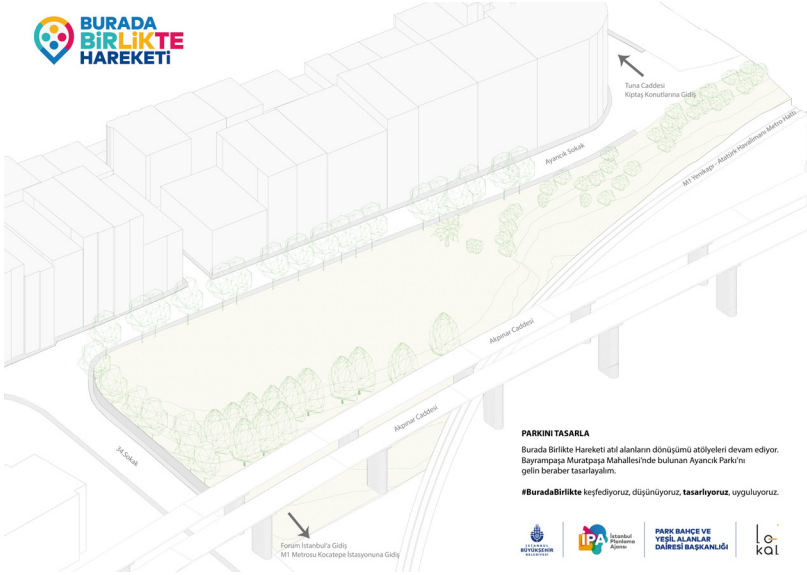
hayvan beslemek

kültürel aktiviteler

ya da senin önerin

Ayancık Parkı - Katılımcı Araç Altılıkları (EK-1)

Parkını Tasarla



Ayancık Parkı - Kent Konseyi Katılım Kafe Raporu (EK-2)



*Programın yürütücülüğünü ve
moderasyonunu İKK Sekreteryası yapmıştır.*

Genel Sekreter
Rasim ŞİŞMAN

Genel Koordinatör
Canem AVCI

Koordinatörler
Gizem ÖLMEZ, Tuğçe İŞİK,
Ezgi SAPMAZ, Buşra ÖGEÇÖK

Kurumsal İletişim Uzmanı
Nesrin BALCI

Tasarım
Büşra ÇELİKEL



İSTANBUL KENT KONSEYİ KATILIM KAFE TOPLANTISI BAYRAMPAŞA AYANCIK PARKI RAPORU

Katılım Kafe Bayrampaşa atölyesi, İstanbul Kent Konseyi, İstanbul Planlama Ajansı, Oyun İstanbul ve Lokal İşlik iş birliği ile düzenlenmiştir.



Bu rapor; 23.09.2022 tarihinde Bayrampaşa ilçesi Muratpaşa Mahallesi katılımcılarını kapsayan ve Ayancık Çocuk Parkı'nda yapılan Katılım Kafe toplantısında tartışılanlardan yola çıkarak İstanbul Kent Konseyi tarafından oluşturulmuştur.

Çalışmanın Kapsamı: Muratpaşa Mahallesi ve mahallede yaşayan katılımcılar.

Çalışmanın Yöntemi: Bu çalışmada, kolektif bir fikir üretim ortamı oluşturmak ve beyin fırtınası yaratmak amacıyla 'World Cafe' tekniği kullanılmıştır.

Toplantı süresi: 1 saat 30 dakika

Mahalle Dokusu ve Örgütlenme

Bayrampaşa ilçesinin 11 mahallesinden biri olan Muratpaşa Mahallesi, sosyal doku olarak mahallelilerin dayanışma içinde olduğu, komşuluk ilişkilerinin öne çıktığı, mahalle muhtarının mahallelilerle iletişim kanalının güçlü olduğu bir bölgedir. Zamanında farklı kültürlerden ve yörelerden hem yurtdışından hem de yurt içinden yoğun bir göç almıştır. Çokça hemşehri derneğinin olduğundan söz edilmiştir. Kültürel çeşitliliğin ötesinde yerleşmiş ve ortak mahalle kültürüne sahip bir sosyal yapının olduğuna dikkat çekilmekle birlikte bu dokunun yavaş yavaş zayıfladığı bilgisi de eklenmiştir.

Ramazan ayında mahallede yaşayan ailelerin iftar açmak için bu alanı kullandığı bilinmektedir. Mahallelinin hafta sonu faaliyetlerinde vakit geçirebileceği aktivite alanının da olması park için ihtiyaç olarak iletilen konulardan biridir.

Ulaşım ve Erişilebilirlik

Park alanına giriş çıkışların bisikletle ulaşım için hiç uygun olmadığı, parkın yolla kesiştiği alanda trafiğin çok hareketli olduğu ve yol üstü parklanmanın da yaygın kullanıldığı görülmüştür. Ayrıca, bisiklet veya scooter kullanarak parka ulaşmak isteyen çocukların kolaylıkla park edebilecekleri bir bisiklet ve ya scooter parkı da bulunmamaktadır.

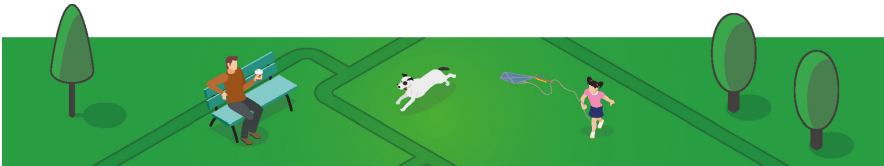
Öneri 1. *Parka bisikletle giriş çıkışların güvenliğini artırılması, araç yolu ile bisikletlilerin yolunun ayrıştırılması için bisiklet yolu planlaması yapılabilir.*

Öneri 2. *Park planına bisiklet ve scooter park alanı eklenebilir.*

Öneri 3. *Park alanına scooter şarj istasyonu planlanabilir.*

Ayancık Çocuk Parkı'nın bir geçiş güzergahı olması nedeniyle park içi hareketliliği oldukça yüksektir. Fakat yürüyüşü kolaylaştıracak planlı bir yürüyüş yolu yoktur.

Öneri 1. *Park içi yürüyüş yolları tasarımı yapılabilir.*





Öneri 2. Parkın mahalle ile birleştiği cadde üzerinde yaşanan ciddi trafik yoğunluğunu azaltmak için yol genişletme çalışması yapılabilir.

Öneri 3. Mahallelinin metro durağına daha kısa mesafede erişebilmesi için Kocatepe ve Sağmalcılar durakları arasında bir durak daha yapılması talep edilmektedir.

İletişim

Mahallelinin yerel yönetimlerce yürütülen faaliyet ve etkinliklerden haberi olmadığı ve bu yüzden çoğunluğuna katılmadığı bilgisi alınmıştır. İletişim kanallarının artırılması gerektiği, muhtarın da bu iletişim kanalında önemli bir aktör olarak düşünülmesi gerektiği konusuna değinilmiştir.

Öneri 1. Park alanı duyuru kanalı için de bir araç haline getirilebilir. Duyuru ve etkinlik panosu gibi kalıcı elemanlar eklenebilir.



İletişim alanında diğer bir konu il-ilçe belediyesi arasında koordinasyonun olmaması olmuştur. Yetki ve sorumluluk alanlarının çok net ayrımlarının olması ve bununla ilgili bilgilendirmenin zayıf olması nedeniyle şikayetlerin nereye yapılacağı konusunda ciddi bir bilgi karmaşası olduğu anlaşılmaktadır.

Öneri 1. *Metrolarda kullanılan QR kod ileti (istek, dilek, şikayet, memnuniyet bildirimleri) sistemi gibi bir çalışma park alanı için de kurgulanabilir.*

Güvenlik Algısı

Katılımcılar tarafından Ayancık Çocuk Parkı'nın sınırsız ve denetimsiz kaldığı düşünülmektedir. Geçmiş dönemlerde bir güvenlik elemanının olduğu, şimdilerde ise tamamen güvenliksiz bırakıldığını ifade etmişlerdir. Emniyet birimlerinin güvenlik kapsamında yeterli personel tahsis etmediği bilgisi eklenmiştir. Özellikle havanın karardığı zaman aralığında aydınlatmanın da yetersiz olduğu düşünüldüğünde kullanıcıların güvende hissedemedikleri öğrenilmiştir.

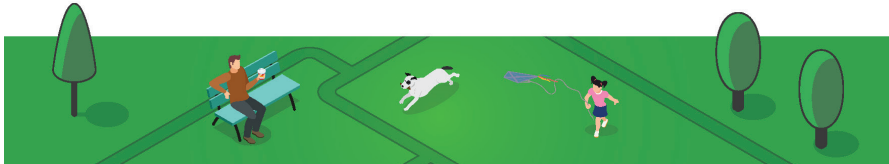
Park alanından köprü altına inen 34. Sokak güzergahının Kocatepe ve Fetihtepe İlköğretim Okulu öğrencileri tarafından sıkça kullanılan bir rota olduğu öğrenilmiştir.

Öneri 1. *Park aydınlatmasında projeksiyonel aydınlatma sistemi kullanılabilir. Özellikle تنها olarak tanımlanan raylı sistem hattı ile parkın keştiği bölgelerde ve köprü altında aydınlatma sistemleri artırılabilir.*

Yenikapı-Kirazlı-Bağcılar metro hattı ile Ayancık Çocuk Parkı'nın keştiği raylı sistem hattının altında kalan bölgede gece saatlerinde cinsel istismar, şiddet, uyuşturucu kullanımı vb. olayların yaşandığı; bu bağlamda ailelerin bu parkı kullanmayı tercih etmedikleri öğrenilmiştir.

Uyuşturucu kullanımı özelinde ise; parkı çevreleyen Ayancık Sokak, 34. Sokak ve Akpınar Caddesi güzergahlarında uyuşturucu madde satışının motorlu araçlarla yapıldığı bilgisi eklenmiştir.

Öneri 1. *Park içine güvenlik birimi yapısı eklenerek bir emniyet görevlisi görevlendirilebilir.*



Öneri 2. Güvenlik tedbirlerini artırmaya yönelik, park kullanılan bir alan haline getirmek üzere yerel yönetimlerin 'Park ve Bahçeler' çalışmalarını yürüten birimleri ekim, biçim, bakım çalışmalarını sıkılaştırabilir. Alanda denetimi artırabilir.

Öneri 3. Düzenli aralıklarla yerel yönetimlerin Zabıta birimleri alanın kullanımına ilişkin denetimlerde bulunabilir.

Çocuk parkında güvenliğe dair söylenenler arasında hırsızlık olaylarından da bahsedilmiştir. Parka sınırlarındaki oturma elemanlarında elektrik tesisat kablolarına kadar pek çok şeyin defalarca çalındığı bilgisi iletilmiştir. Ahşap malzemeden yapılan park tasarım elemanlarının ise bazı aileler tarafından yakacak olarak kullanılmak üzere alındığı eklenmiştir.

Öneri 1. Oturma elemanları ahşap dışında bir malzemeden tercih edilebilir.



Toplumsal İçerme /Kapsayıcılık

Dezavantajlı grupların erişilebilirliği açısından parkın mevcut durumu değerlendirildiğinde, özellikle fiziksel engelli bireyler için ne parkın iç dolaşımının ne de giriş çıkışlarının uygun olmadığı bilgisi alınmıştır. Ayrıca parkı çevreleyen kaldırımlar da engelli kullanımı için oldukça dar ve engebelidir. Bu nedenden ötürü ise; engelli bireylerin parkı aktif olarak kullanmadığı bildirilmiştir.

***Öneri 1.** Park içindeki dolaşım sistemi ve eklenen fonksiyonlar engelli bireylerin kullanımı düşünülerek planlanabilir.*

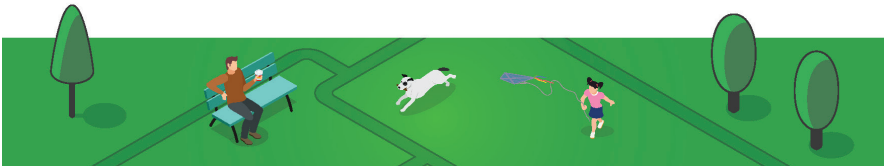
***Öneri 2.** Parkın tasarlanma sürecinde engelli bir bireyin deneyimleyerek görüş aktarmasına izin veren bir çalışma yapılabilir, bu çalışma tasarım sürecine girdi sağlayabilir.*

Aktif Kullanım ve Ortak Yaşam

Alanın kullanımının oldukça düşük olduğu, sadece parkın ilkökul ve ortaokul öğrencileri tarafından bir geçiş güzergahı olarak kullanılması nedeniyle okul çıkış saatlerinde 1 saatlik bir yoğunluk olduğu öğrenilmiştir. Burada iyi bir örnek olduğunu düşündükleri Ayancık Parkı'na yürüyüş yoluyla 15 dakika mesafede olan Sabri Akpınar Parkı'ndan bahsedilmiştir. Park içi alan kullanımı mahalleliler tarafından kullanışlı bulunmaktadır. Mahallelilerin yoğunluğunun da Sabri Akpınar Parkı'nı kullanmayı tercih ettikleri bilgisi eklenmiştir. Sabri Akpınar Parkı'ndaki kullanım yoğunluğunun Ayancık Çocuk Parkı'nda yapılacak bir düzenleme ile dengelenebileceği düşünülmektedir.

***Öneri 1.** Sabri Akpınar Parkı'nda olmayan fonksiyonel alanların Ayancık Çocuk Parkı'nda planlanması kullanım çeşitliliği açısından mahalleli için çekici bir unsur olabilir.*

***Öneri 2.** Halk ekmek gibi İBB hizmet birimlerinin park içinde planlanması hem güvenliği hem de parkın aktif kullanımını artırabilir.*





Mahalleliye mahalle içinde bir araya gelinen alanlar sorulduğunda ise; cami, kiraathane gibi yerlerden bahsedilmiştir.

Öneri 1. Park alanında kalabalık buluşmalara ve toplanmalara izin verecek dinlenme elemanlarının olması açık kamusal toplanma alanı ihtiyacını giderebilir.

Öneri 2. Park içerisinde kafeterya bulunması, oturma ekipmanlarına ek olarak parkta geçirilen süreyi arttırabilir.

Yeşil Alan

Mevcut park alanının ağaçlandırma açısından zenginleştirilmesi gerektiği ile ilgili görüşler bildirilmiştir. Aydınlık olması gereken alanlarla, gölgelik olması gereken alanlar düşünülerek bu ağaçlandırma çalışmalarının yapılması önerilmiştir.

Öneri 1. Ağaçlandırma çalışmalarına ek olarak mevcut ağaçların bakımı sıklaştırılabilir.



Spor Alanları

Park alanının içerisinde hiç spor alanı planlanmayışı, spor faaliyetlerine yönelik kent elemanlarının olmayışı büyük bir eksiklik olarak görülmektedir. Parkın açık alanında, mahallelilerin bir kısmının bireysel spor faaliyetleri organize ettiği öğrenilmiştir. Bu bağlamda; eksikliğin giderilmesine yönelik talepler açığa çıkmıştır. Ek olarak da; çocukların hafta sonları okul bahçesini fiziksel etkinlikler ve spor faaliyetleri için kullanamadıklarından bahsedilmiştir.

Öneri 1. *Çocuklar için mini futbol, mini voleybol, mini basketbol, mini tenis vb. etkinliklere yönelik spor alanı planlaması yapılabilir.*

Öneri 2. *Bireysel sporların yapılacağı bir alan tahsis edilebilir.*

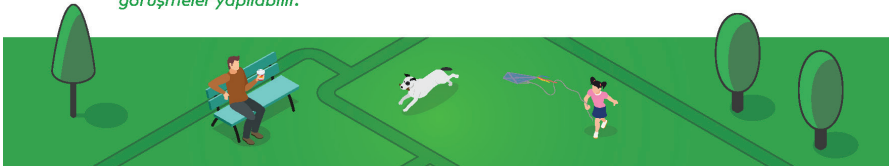
Kirlilik

Park alanının mangalcılar tarafından kullanılıyor olduğu bilgisi park kullanıcılarını rahatsız etmektedir. Mahallede yaşayan ailelerin özellikle cumartesi ve pazar günlerinde Ayancık Çocuk Parkı'nda mangal yapıyor olduğu, alanın mangal sonrasında ise temiz bırakılmadığı bilgisi aktarılmıştır. Mangal için gelen kesimin parkın çevre bölgesinden olmadığı, mahalle sınırlarından veya dışından kişiler olduğu konusuna dikkat çekilmiştir.

Öneri 1. *Ayancık Çocuk Parkı'nda mangal faaliyetlerinin tamamen durdurulması, caydırıcı önlemler alınması ve belediye zabıtalарının düzenli kontrollerde bulunması alanın kullanılrlığını artırabilir.*

İkinci olarak, park alanının metro hattı ile kesiştiği köprü altı kısmında bir kurban kesim alanı olduğu öğrenilmiş, alanda yapılan çalışmalar sırasında da kesim alanından kaynaklı koku nedeniyle deneyimlenmiştir. Kurban yerinin kaldırılmasının gerekliliğinde ortaklaşılmıştır.

Öneri 1. *Kurban kesim alanının varlığı kullanıcılar için parkı tercih etmeme gerekçesi olarak gösterildiğinden alanın kaldırılmasına veya taşınmasına yönelik görüşmeler yapılabilir.*



Sokak Hayvanları

Sokak hayvanları ile ilgili sahihsiz hayvan sayısının azaldığı, bakıma muhtaç hayvanların belediyenin kontrolünde olduğu ve bu konuda belediye çalışmalarının beğenildiği iletilmiştir. Ayrıca hem sokak hayvanları hem de sahipli hayvanlar kastedilerek bu alanı ihtiyaçlarını görmek üzere kullandıkları ve bu sebeple park alanındaki kirliliğin artışına sebebiyet verdikleri belirtilmiştir.

