


**Fotoğraf** Bekir Dindar

# “Hayat Tersanede Devam Eder!”

Kompresör ve havuz tahliye makineleri ustası Zafer Terzi, Şehir Hatları’na bağlı Haliç Tersanesi’nde, yani kendi tabiriyle “Haliç’in kalbinde” yaklaşık 25 yıldır çalışıyor. Tersane havuzunda suya yapılan devridaimle Haliç’teki canlılara taze oksijen sunuyor.

Anıl Gencelli



Fotoğraflar Bekir Dindar

İnsanın kalbi ne işe yarıyor? Kan dolaşımını sağlıyor. Yani kan dolaşımını, vücuttaki kanın dolaşmasını kalp sağlıyor. Bunu hepimiz biliyoruz. Bu havuzlardaki su dolaşımını, boşaltılmasının da bir merkezi var. Ona biz “Tahliye ve Pompa Dairesi” diyoruz. Biz de oradaki makineleri aktif hâlde tutmak, bakımlarını, onarımlarını, tamirlerini yapmaktan sorumluyuz. Bu işlerle birlikte, hareketsiz duran suyu kendi içinde hareketli hâle getirip oksijen takviyesi de yapmış oluyoruz. Yani suyu devridaim yaptırarak denize yeni bir hayat veriyoruz. Yani Haliç Tersanesi’ne de Haliç’in kalbi diyebiliriz. Haliç’teki canlılara hayat, taze oksijen sunuyoruz.

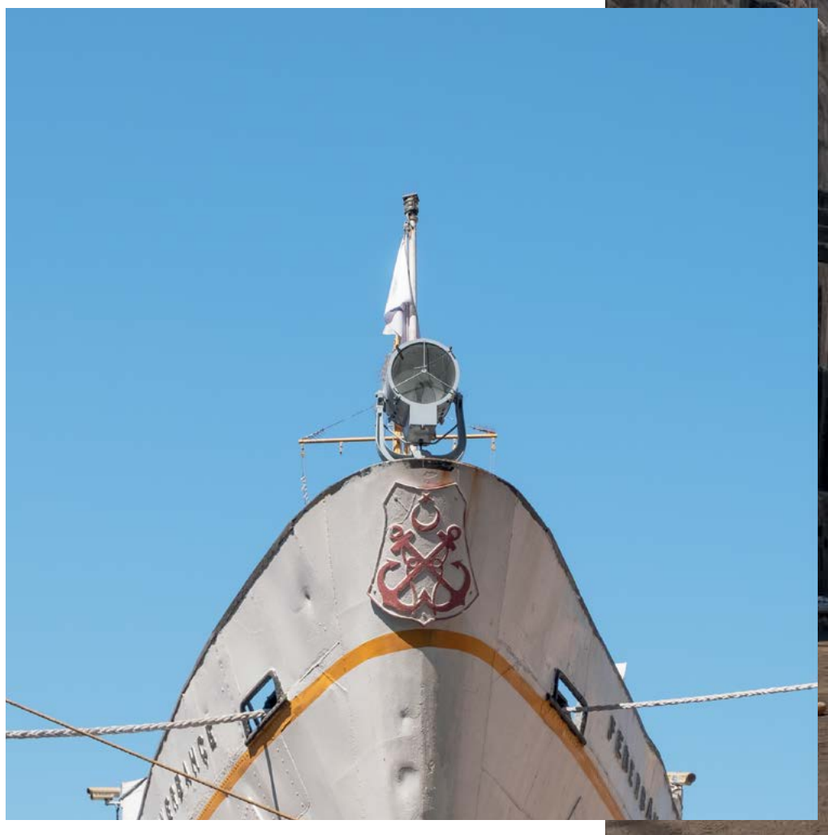


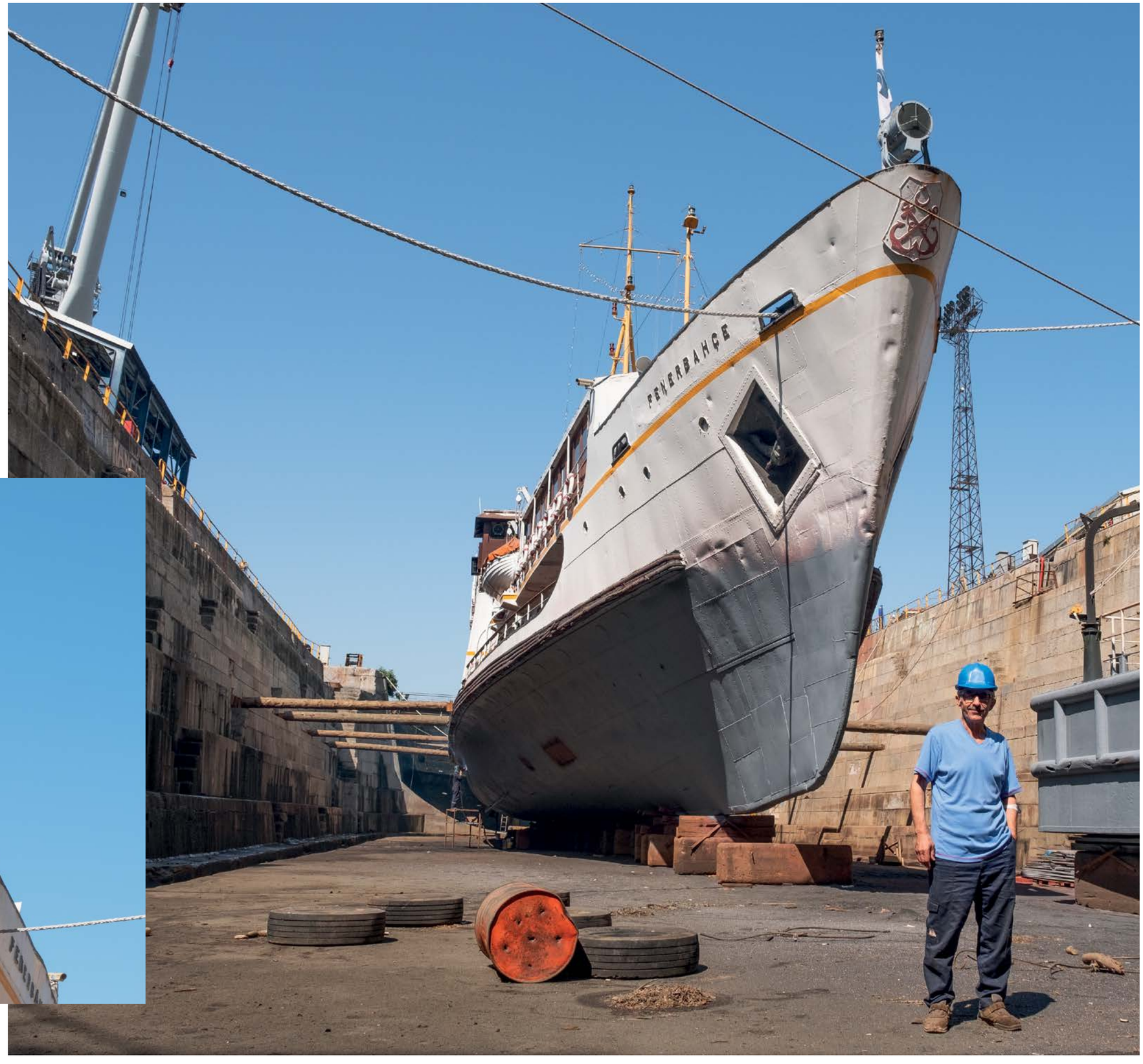
Çayeliliyim (Rize) ama İstanbul doğumluyum. Babam ve burada çalışan amcamlarım sayesinde Gemi Yapı ve Teknik Lisesi’ni bitirdim (1979). Siyasi mi yoksa özel sebeplerden mi diyeyim, o günkü konjonktürden dolayı okulumuz 1984 senesinde kapatıldı. Yani bu sektöre eleman yetiştirmenin yani tersaneciliğin altyapısını oluşturacak vasıflı, eğitimli insan gücünün önü kesilmiş oldu. Farkındaysanız o senelerden sonra Tuzla piyasasında müthiş bir atılım oldu gemi sanayisi adına. Yeni yeni tersaneler yapıldı fakat tersaneler yapıldıktan sonra da eleman kıtlığı çekildi. Taşeron işi alıyor, eleman olmadığı için köyünden, oradan buradan vasıfsız elemanlar getiriyor. Çok basit işleri onlara yaptırmaya çalışıyor. Fakat onlar suyu sadece bardakta gördüğü için, yani denizle, gemiyle alakası olmadığı için bir dönem çok fazla ölümlü kaza yaşandı.

Burada bilgi paylaşımı da yapıyorum. Benim kendimce en büyük özelliğim bu; severim bilgiyi paylaşmayı. Bilgiyi kendimde hapsetmek, egomu tatmin etmek istemem. İsterim ki bilgim paylaşılsın. Başkaları da öğrensin. Bir tane ustam vardı, “Bildiğin püf noktaları öğretme” derdi. “Benimle mi gelecek bu bilgiler?” dedim. “Öğrenecekler ki onlar da geliştirsin kendini, başkasına aktarsın. Ben buradan çıkarsam bir yerde açlıktan ölmem. Ama buradaki insanlar hakkımda der ki, bir abi geldi geçti buradan. Bilgileri bize tazeledi.”

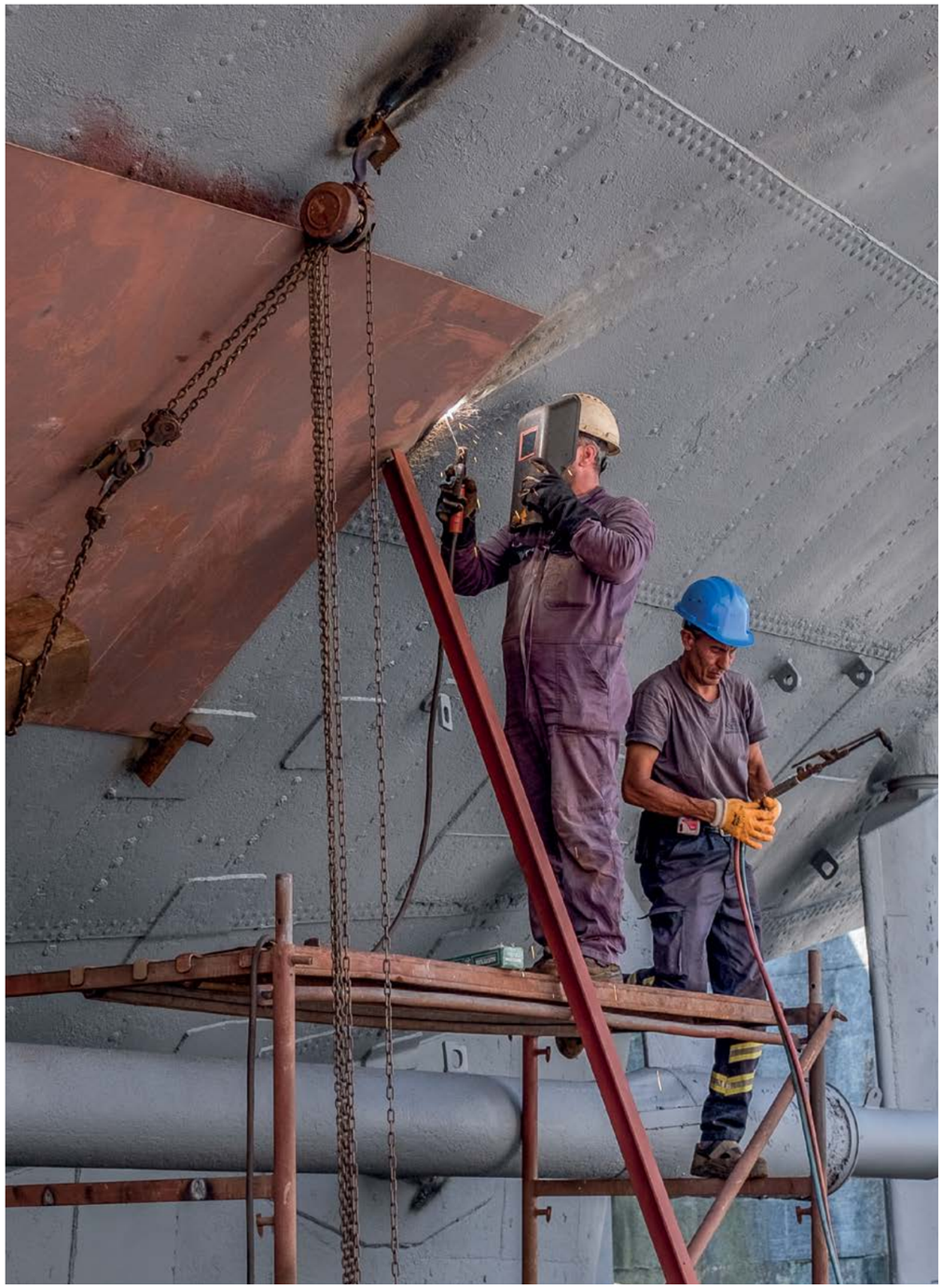


Tersanedeki havuzların en önemli özelliklerinden bir tanesi de taşlarıdır. Vezüv Yanardağı’nın (İtalya) krater taşlarını getirmişler. Taşların hepsi şekillidir, dikdörtgen prizma şeklindedir. Bu taşların özelliği, suyu gördükçe, suyla böyle tabiri caizse seviştikçe, canlılıklarını tutmaları ve parlamalarıdır. Yani kendi kendine hayat buluyor taşlar. 1876’ya kadar bu havuzların tahliyesi için dolap beygiri kullanılmış sistem olarak. Sanayi Devrimi’yle beraber buhar kullanımına geçilmiş. 1930’a kadar enerji kaynağı olarak buhar kullanılmış. 1930’dan sonra da elektriğe geçilmiş. Benim de havuzların tahliyesi konusunda 25 senelik tecrübem var ama ben burada olmazsa olmaz değilim. Öyle bir şey yok. Burası belediyenin, devletin bir parçası. Ali gider, Veli gelir... Belki gittiğin zaman geçiş sürecinde sekteye uğrar işler ama zamanla gene rayına oturur yürür. Hayat devam ediyor sonuçta. Ben gitsem de hayat devam edecek. Bilmem kim gitse de tersanede hayat devam eder. 500 senedir tersanecilik devam ediyor. İnsanlar gelmiş gitmiş...






**Fotoğraflar** Bekir Dindar



Fotoğraflar Bekir Dindar

# ŞEHİR HATLARI HALİÇ TERSANESİ



Fotograf Bekir Dindar