

BU SAYIDA...

Adalet sisteminin siyasallaşmasıyla maruz kaldığımız hukuksuzlukların sınırlarının genişlediği yeni bir evreye girdik. Uzun ve zorlu mücadeleler ve ağır bedeller ödenerek kazanılmış haklar birer birer elimizden alınıyor; güvensizlik ve güvensizlik hayatın her alanını kuşatıyor ve yeni bir siyaset ve toplum mühendisliği dayatmasıyla karşı karşıyayız. Uygulamaya konulan politikalarla grev, toplu gösteri, seçme ve seçilme gibi anayasal haklar sistematik biçimde aşındırılıyor.

Anayasal bir kurum olan TMMOB'a bağlı Şehir Plancıları Odası İstanbul Şube Başkanı olarak kamu yararını koruma görevini yerine getirmek için "Gezi Parkı park olarak kalsın" diyen şehir plancısı Tayfun Kahraman, 2 yıla yakın zamandır hiçbir delil olmadan parmaklıklar arkasında Silivri'de tutuluyor. AFAD'ın bölgenin tek toplanma alanı olarak belirlediği Gezi Parkı'nın yapılaşmaya açılmasına karşı çıkan Avukat Can Atalay da Kahraman'la yaklaşık 2 yıldır aynı kaderi paylaşıyor. 6 Şubat depremlerinden en çok etkilenen Hatay ilinin seçmenlerinin Atalay'a sandıkta sahip çıkıp TBMM'ye milletvekilleri olarak göndermelerinden daha manidar ne olabilirdi ki? Oysa Anayasa Mahkemesi'nin hak ihlali gerekçesiyle "derhal serbest bırakılsın" kararına karşı Atalay serbest bırakılmadı. Üzerine Atalay'ın milletvekilliği düşürüldü ve TBMM'de Hatay için ayrılmış bir koltuk boş kaldı.

İşte böyle bir ortamda yine bir seçim dönemindeyiz. Üzerinden beş yıl geçen olaylı 2019 seçimlerinde önceki 25 yıl boyunca doğada ve kentte büyük çaplı tahribat yaratan projeleriyle büyüyen inşaat sektörünün İstanbul'un deprem riskine bir çözüm olamaması, kentsel dönüşümün çözümden çok mağduriyet yaratması, trafik sorununun artarak devam etmesi, çevresel sorunların yaşamı tehdit eden düzeye ulaşması, adil bir kentsel paylaşım düzeni kurulamaması, üstüne bir de ekonomide yaşanan sorunlar İstanbul seçmenini başka bir alternatifte yöneltmişti. Şimdi, 31 Mart yerel seçimlerine sayılı günler kaldı. Kuşkusuz seçim sonuçlarını belirleyen çok sayıda değişken var. İstanbul, ülke nüfusunun yaklaşık 4'te 1'ini oluşturuyor ve bugüne kadar aldığı göç sonucunda oluşmuş demografik yapısı ülke geneli için de belirli çıkarımların yapılmasına olanak tanıyor. Bu sayımızın kapak konusunda İstanbul'un seçimi var. Seçmen davranışları, yeni nesil propaganda araçları, anketler gibi pek çok konuda röportaj, yazı ve değerlendirmelere yer verdik. 1 Nisan sabahının daha güzel ve umutlu bir gelecek getirmesini diliyoruz.

Dosya konumuzda ise İstanbul'un eğlence hayatında önemli yer tutmuş olan 90'ların stadyum konserlerinden başlayarak günümüzde festival, konser gibi müziğin toplumla buluşma araçlarında yaşanan dönüşüme yer verdik.

"Büyükşehir Hafızası" bölümümüzde dosya konumuza uygun olarak aynı zamanda değerli bir icracı sanatçımız olan İBB Orkestralar Şube Müdürü Özcan Bircan'ı ağırladık.

"Metropol Meseleleri" bölümümüzde İstanbul'un kronik sorunları olan su tedariki ve ulaşım sorununa eğiliyoruz. Kuşkusuz, yeni dönemde yapılan altyapı yatırımları, yeni metro hatları ve HızRay projesi bu sorunların çözümüne yönelik önemli adımlar ancak bu politikaları kararlı bir biçimde geleceğe taşımak kalıcı çözümler için bir zorunluluk!

İstanbul Planlama Ajansı'nın ev sahipliği yaptığı "Çeşitlilik ve Yaratıcılığın Buluştuğu Yedikule: AMS MADE IT Atölye Deneyimi" ve "Afet ve Acil Durumların Yönetiminde Toplumsal Cinsiyetin Ana Akımlaştırılması Neden Önemli?" etkinliklerini "Kent Gündemi" bölümümüze taşıdık.

"Ekosistem" bölümümüzde dikkatlerinizi İstanbul'un risk altındaki kelebeklerine çekmek istiyoruz.

Koleksiyon bölümümüzde geçmiş seçimlere ilişkin çeşitli görsellere yer verdik.

"Sayaç", "Gösterge" ve "Monitör 39" bölümlerimizde yine kapak ve dosya konularımızı tamamlayıcı nitelikte önemli verileri ilginize sunuyoruz.

Bir mutlu haberi de sizlerle paylaşmak isteriz. Grafik Tasarımcıları Meslek Kuruluşu (GMK) Tasarım Konsepti ve Yayın Kimliği tasarımcımız sevgili Tuğçe Tunç ve İPA İstanbul Dergisi'ni 42. Tasarım Sergisi'nde "En İyi Süreli Yayın Tasarımı" ödülüne layık gördü. Kendisini tebrik ediyor, tüm okuyucularımıza keyifli okumalar diliyoruz.

İMTİYAZ SAHİBİ

Emrah Şahan (BİMTAŞ Boğaziçi Peyzaj İnşaat Müşavirlik Teknik Hizmetler San. Tic. A.Ş. Adına)

YAYIN YÖNETMENİ

Nazım Akkoyunlu (Sorumlu)

TASARIM KONSEPTİ VE YAYIN KİMLİĞİ

Tuğçe Tunç

YAZI İŞLERİ

Baran Alp Uncu, Berkan Özyer, Cansu Yapıcı, Elif Sıdar Ökdemir

YAYIN KURULU

Akif Burak Atlar, Begüm Özden Fırat, Çağhan Keskin, Eda Ünlü Yücesoy, Elif Avcı, Ferhan Gezici, Fırat Genç, Gökçer Okumuş, Gürkan Akgün, H. Tarık Şengül, İclal Dinçer, Mert Arslanalp, Murat Şeker, Mustafa Sönmez, Zela Yalçın

DANIŞMA KURULU

Bekir Ağır, Emrah Çoraman, Enis Köstepen, Erden Atilla Aytekin, Fatih Terzi, Feyyaz Yaman, Haluk Gerçek, Hatice Kurtuluş, Kemal Kılıç, Mikdat Kadioğlu, Nihat Tekdemir, Nuran Zeren Gülersoy, Ümit Şahin, Yüksel Taşkın

KATKIDA BULUNANLAR

Arda Dönerkayalı, Ahmet Uluğ, Alperen Yayla, Aykut Bal, Caner Aytepe, Demo Lab Fotoğraf inisiyatifi, Nazım Serhat Fırat

SON OKUMA EDİTÖRLERİ

Ali Servet Etkin, Suat Hayri Küçük

İDARİ SORUMLU

Nilay Özger 0 (212) 245 99 00

KAPAK GÖRSELİ

Selva Kaya

BASKI VE RENK AYRIM

Seçil Ofset • 100. Yıl Mahallesi, Matbaacılar Sitesi, 4. Cadde, No: 77, Bağcılar - İstanbul
0 (212) 629 06 15 - Sertifika No: 44903

DAĞITIM

İstanbul Büyükşehir Belediyesi • Kültür A.Ş.

İLETİŞİM

İstanbul Planlama Ajansı • Basıncık Mahallesi, Valilik Yolu Caddesi, No: 2, Florya, Bakırköy - İstanbul
dergi@ipa.istanbul • ipa.istanbul/dergi

BİMTAŞ • Evliya Çelebi Mah. Meşrutiyet Cad. Eski TÜYAP Binası, No: 50, 34430, Beyoğlu - İstanbul

ISSN:2757-797X

Yerel, süreli, 3 aylık yayın. İPA İstanbul dergisinin tüm telif hakları İBB'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı ve fotoğraflardan, yayıncının izni alınarak ve kaynak belirtilerek, tam veya özet alıntı yapılabilir.

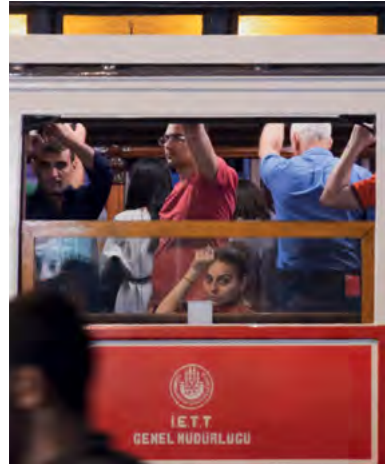
İSTANBUL'UN SEÇİMİ

YEREL SEÇİMLERDE SEÇMEN DAVRANIŞI: NE KADAR YEREL? **EMRE ERDOĞAN 6** KURAL HIÇ DEĞİŞMEZ: SEÇİMLERİ DOĞRU STRATEJİ KAZANDIRIR **GÜLFEM SAYDAN SANVER 10**



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI SEÇİMLERİNDE ULUSAL KONULAR MI YOKSA YEREL KONULAR MI DAHA ETKİLİ?

ALİ ÇARKOĞLU 14 31 MART 2024 SEÇİMLERİ AREFESİNDE SİYASİ KUTUPLAŞMA VE SEÇMEN DAVRANIŞI İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR DENEME **MERT MORAL 20** YEREL SEÇİMLERDE 2024 HEDEFLERİ: DEMOKRATİK GERİLEMİYİ SINIRLAMAK, KÜSKÜN SEÇMENİ SİYASETLE BARIŞTIRMAK **SEDA DEMİRALP 26** YEREL SEÇİMLERDE SEÇMEN DAVRANIŞLARININ



SOSYAL MEDYA VERİLERİ ÜZERİNDEN ANALİZİ **ERDEM YÖRÜK 30** GENÇLİĞE BİR BAKIŞ: KİM BU GENÇLER VE NE İSTİYORLAR? **NEVZAT TAŞÇI 34** YEREL SEÇİMLER YAKLAŞIRKEN: KADINSIZ KENT İSTANBUL **NİLDEN BAYAZIT 38** **KOLEKSİYON** ATATÜRK KİTAPLIĞI KOLEKSİYONU'NDAN SEÇİMLERE BAKMAK **İBB ATATÜRK KİTAPLIĞI YAYIN BİRİMİ 42**

SAHADAN “YEREL POLİTİKALARIN KENTLERDE YAŞAYAN TOPLUMUN İYİLİK HÂLİNİ DESTEKLEYECEK ŞEKİLDE NASIL ÜRETİLECEĞİNİN ASIL ÖNEM ARZ EDEN KONU OLMASI GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUZ.” **MEKÂNDA ADALET DERNEĞİ 48** “YEREL SEÇİM SÜRECİNDE SEÇMENLERİN OY SANDIĞINA GİTTİĞİNDE DOĞRU BİLGİLERLE KARAR VEREBİLMESİNİ SAĞLAMAK BİZİM EN TEMEL AMACIMIZ.” **DOĞRULUK PAYI 50** **GÖSTERGE** 2019 İBB SEÇİMLERİNDE MAHALLELERİN SEÇİMİ **52** **AKADEMİ** İSTANBUL METROPOLİTEN ALANINDA 2018-2022 DÖNEMİNDE NÜFUS HAREKETLİLİĞİ **ALİ CENAP YOLOĞLU + FİKRET ZORLU 56**

METROPOL MESELELERİ İSTANBUL'UN KRONİK SORUNU: SU GÜVENLİĞİ **DUR SUN YILDIZ 64** MEGA KENTLER, MEGA PROJELER: KENTSEL RAYLI SİSTEMLER **PELİN ALPKÖKİN 70**

DOSYA: STADYUMLARDAN SAHNELERE: İSTANBUL'UN SON 30 YILDA DEĞİŞEN MÜZİĞİ

“SOKAKLARDAN EVLERE”: 90'LARDAN GÜNÜMÜZE MÜZİK **LEVENT KAYA**

OCAKAÇAN 78 İSTANBUL'DA MÜZİĞİN VE KONSERLERİN 60 YILLIK DÖNÜŞÜMÜ **DERYA BENGİ 82**

SPONSORUN VE PARANIN OLMADIĞI BİR FESTİVAL: BARIŞAROCK **TANER ÖNGÜR 88** “GENÇLER FESTİVAL RUHUNU ÜNİVERSİTE FESTİVALLERİNDE TANIYORDU.” **AYLİN ASLIM 92**

İSTANBUL HİP-HOP KÜLTÜRÜNÜN KISA TARİHİ **SEDA NİGBOLU 96** **BÜYÜKŞEHİR HAFIZASI** “KÜLTÜR-SANATA ERİŞİME BİR KÜLTÜR HAKKI OLARAK BAKIYORUZ.” **100**

KENT GÜNDEMİ ÇEŞİTLİLİK VE YARATICILIĞIN BULUŞTUĞU YEDİKULE: AMS MADE IT ATÖLYE DENEYİMİ **CEREN BALMUMCU + DERYA KOÇAŞ + GÜLAY DİDİR + İREM İNCETUZCU + KÜBRA TÜRK + ŞEBNEM ÇEBİ + ŞEVVAL CEFİK 108** AFET VE ACİL DURUMLARIN YÖNETİMİNDE TOPLUMSAL CİNSİYETİN ANA AKIMLAŞTIRILMASI NEDEN ÖNEMLİ? **İBB SOSYAL HİZMETLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI 112**



EKOSİSTEM İSTANBUL'UN RİSK ALTINDAKİ KELEBEKLERİ **UMUT GÜNGÖR + MERVE KURT 118** **MONİTÖR39** AÇIK VE YEŞİL ALANLAR **NİLAY ÖZGER + TUĞÇE TUNÇ 122** **SAYAÇ 124**

İÇİNDEKİLER

İstanbul'un Seçimi

Seçimler, bir ülkenin yurttaşları için siyasi kararlara etki edebilmenin, siyasi irade gösterebilmenin temel mekanizması ve temsili demokrasilerin olmazsa olmazıdır. Zaman içerisinde farklı katılım yöntem ve araçları geliştirilse de seçimlerin dünya genelinde kabul gören temsili demokrasi modeli içerisindeki kilit rolü hâlâ devam ediyor. Bu durum ulusal ölçekli genel seçimler için olduğu kadar yerel seçimler için de geçerli. Yurttaşlar, yerel yöneticileri seçerken aslında yaşadıkları kentin, kasabanın veya mahallenin nasıl olması gerektiğine karar vermiş oluyor. Verilen bu karar, doğayla kurulan mekânsal ilişkiden barınma, ulaşım, sosyal hizmetler, kültürel faaliyetler gibi temel kentsel hizmetlere ve olanaklara kadar gündelik yaşamı doğrudan ilgilendiren, refahın gerçek anlamda belirleyicisi olan birçok mesele ve alan hakkında görüşleri ve talepleri ortaya koyar.

Türkiye gibi hak ve özgürlüklerin her geçen gün artan düzeyde kısıtlandığı, zaten yetersiz olan katılımcı mekanizmaların giderek otoriterleşen ve merkezileşen rejim altında daha da baskı altında tutulduğu ülkelerde -her ne kadar özgür ve hakkaniyetli olma bakımından tartışmalı olsa da- seçimlerin önemi bir kat daha artıyor. Türkiye'de ilk yerel seçimlerin düzenlendiği 1930'dan beri yurttaşlar toplam 19 kere yaşadıkları yerdeki yerel yöneticileri seçmek üzere sandığa gitti. Yerel seçimlerin İstanbul ayağı ise her daim önemli bir yere sahip oldu. Bunun başlıca nedenlerinden biri, yerel seçimlerle İstanbul gibi bir metropolün yaşam kalitesi, refah ve kente bağlı hakların sağlanma(ma) yol ve yöntemlerinin belirleniyor oluşu. Bir diğeri ise, önemli bir sosyal ve ekonomik merkez konumundaki İstanbul'un Türkiye'deki demokrasinin işleyişi ve siyasi iklimin belirlenmesi bakımından da kritik bir öneme sahip olması.

2024 Mart ayında gerçekleşecek yerel seçimlere doğru ilerlerken bu dosya yerel seçimlerin hem ulusal düzeyde hem de İstanbul düzeyindeki dinamiklerini mercek altına alıyor. Dosyada yer alan metinler, yerel seçimlerin genel olarak demokratik ilişki, pratik ve yapılar içerisindeki yeri ve önemi, seçmenlerin yerel seçimlerdeki davranışları, öncelikleri ve bunları etkileyen faktörler ile yerel seçimlerde uygulanan strateji ve kampanyalardan oluşan 3 ana boyutu inceliyor. Bu kapsamda seçmenlerin genel ve yerel seçimlerdeki davranış farkı ve benzerlikleri, seçmen davranışlarını etkileyen faktörler, seçim kampanyalarının stratejileri gibi konuları inceleyen ve tartışan metinler yoluyla içinde bulunduğumuz seçim sürecini anlamaya katkı sunmak amaçlanıyor.

