

İPA DERS

ŞEHİR OKULU

TASARIM



İÇİNDEKİLER

1. İPA	4
2. İPA DERS	6
3. PROGRAM VE İÇERİK	13
4. NASIL BAŞVURABİLİRİM?	29
5. MEKANLAR	30



**İstanbul
Planlama
Ajansı**

1. İPA - İSTANBUL'UN BİLGİSİNİ ÜRETEKEN VE GELECEĞİNİ BİRLİKTE PLANLAYAN ORTAK AKIL MEKANİZMASI

İstanbul Planlama Ajansı (İPA), İstanbul'un bilimsel çalışmalar ışığında, farklı disiplinlerden uzman, akademisyenlerin katkıları ve İstanbulluların katılımıyla planlanması için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı olarak 2020 yılında kuruldu. İPA, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, sivil toplum, üniversiteler, uzmanlar, özel sektör, uluslararası kurumlar ve İstanbullular ile birlikte çalışan bir ortak akıl mekanizmasıdır.

İPA, İstanbul'un güncel sorunlarını tespit eder, bu sorunların çözümüne yönelik veriye dayalı kısa, orta ve uzun vadeli strateji ve politika önerileri geliştirir. İstanbul hakkında güncel nitel ve nicel verilerin üretilmesi, ikincil verilerin derlenmesi, kamusal alan tasarımına ilişkin süreç tasarımı, kentin dezavantajlı gruplarına yönelik sosyal politikaların geliştirilmesi ve İstanbul Vizyon 2050 çalışmasının koordinasyonu İPA'nın temel sorumluluk ve uzmanlık alanları arasındadır.

İPA, şehir ve bölge planlama, sosyoloji, mimarlık, endüstriyel tasarım ve istatistik gibi disiplinlerin bir araya geldiği birimlerden oluşur. Yenilikçi bir planlama anlayışıyla tasarlanan ve dünyadaki benzerleri arasında örnek olabilecek "İstanbul Vizyon 2050 Strateji Belgesi" iki yıllık bir çalışmanın ardından tamamlanarak kamuoyu ile paylaşılmıştır. İstanbul Vizyon 2050 çalışmaları devam ederken, afetler ve deprem, iklim krizi ve diğer birçok konuda bilim insanları ile koordineli olarak çalışmalar yürütülmektedir.



İPA Kampüs

İPA Kampüs, Florya Atatürk Ormanında, önce özel kullanımda olan 100 bin metrekarelik alanda kuruldu. 2019'a kadar sadece bazı belediye başkanları ve bürokratların erişebildiği bu alan, lüks yazlık villalar, yüzme havuzu ve özel spor alanları içeriyordu. Yönetim değişikliği sonrası, bu alan halka açık bir kampüse dönüştürüldü. Villalar ofis, kafeterya, toplantı salonu ve idari ofis olarak yeniden tasarlandı. Eski yüzme havuzu etkinlik alanına, hobi odası toplantı salonuna çevrildi. Ayrıca, alana 40 bin kitap kapasiteli İPA İstanbul Kitaplığı eklendi. Bu dönüşümle, İstanbul Planlama Ajansı'nın kampüsü olan İPA Kampüs, bilim insanları, araştırmacılar ve İstanbullular için bir araya gelme, düşünme ve üretme ortamı sağlıyor. Özlem Türeci ve Uğur Şahin gibi iki önemli bilim insanının isimlerini taşıyan kampüsün kapıları, seminer ve etkinlikler için herkese açık tutuluyor.



2. İPA DERS

İPA Ders 2021 yılında üniversiteler ile işbirliği geliştirmek ve projeler üretmek amacıyla "deneyim paylaşımı" temasıyla başladı. İPA Ders, üniversitelerin İPA Kampüs'te gerçekleştirdiği ziyaretler, İBB ve İPA tarafından hazırlanan tematik programlar ve İPA Ders Şehir Okulu olmak üzere 3 farklı formattan oluşuyor.

İPA Ders Şehir Okulu - Planlamadan sonra ikincisi düzenlenen İPA Ders Şehir Okulu - Tasarım programı, şehir ve bölge planlama, kentsel tasarım, mimarlık ve kente dair diğer disiplinlerin arayüzünde İstanbul'un ve Türkiye'nin öncü akademik kurumlarından biri olma hedefiyle yoluna devam ediyor. 1960'lardan bu yana ülkemizde önemli bir disiplin haline gelen şehircilik ve mimarlık eğitimi, beşeri ve sosyal bilimlerin yanı sıra mühendislik ve tasarım gibi alanları da kapsayarak disiplinlerarası bir perspektif sunmaktadır. İPA Ders, bu zengin ve çeşitlilik gösteren eğitim anlayışını, teorik ve pratik unsurları eleştirel bir çerçevede harmanlayarak katılımcılarına sunmayı amaçlamaktadır.

Program, öğrencilere sadece mesleki beceriler kazandırmakla kalmayıp, aynı zamanda güncel kentsel planlama ve tasarım yaklaşımlarını, yerel yönetimlerin karar verme süreçlerini ve mesleki etik bilincini geliştirmeye odaklanır. Bu eğitim, üniversite öğrencilerine ve yeni mezunlara, akademik düzeyin ötesinde bir perspektif ve uygulama becerisi kazandırmayı hedeflerken, katılımcıların yaşadıkları kentin dinamiklerine, zorluklarına ve fırsatlarına dair bilinç oluşturmalarını da ilke edinmektedir.

8 haftalık program, kamu, özel sektör ve akademi işbirlikleriyle zenginleştirilmiş, saha ve uygulama çalışmalarını kapsayacak şekilde tasarlanmıştır. Programın içeriği, etkileşimli yöntemler, grup çalışmaları, arabuluculuk ve müzakere becerilerini içerecek şekilde kurgulanmıştır.

Ayrıca, katılımcı planlama ve tasarım, iklim değişikliği, atık yönetimi, inovasyon ve teknoloji, sürdürülebilirlik, dijital çağda yenilikçi çözümler, şehir yönetimi, risk azaltma ve afet yönetimi gibi güncel ve kritik konulara derinlemesine odaklanır. Bu çeşitlilik, katılımcılara hem küresel gündemi takip etme hem de yerel toplulukların ihtiyaçlarını anlama, planlama ve kentsel tasarım sorunlarına dikkat çekme ve pratik çözümler üretme konusunda benzersiz fırsatlar sunar. Bu kapsamda İPA Ders bünyesinde kurgulanan programın her bir dönemi, kente dair değişen dinamiklere cevap verecek temalar özelinde farklılaşmaktadır.

Programın Hedefleri

1. Şehirlerin karşı karşıya kaldığı konuların çözümünde yeni düşünme yetileri ve mesleki beceriler geliştirme
2. Uygulama ve çözümleme pratiğinin benimsetilmesi
3. Kapasite geliştirme
4. Kentlerin güncel sorunlarında farklı disiplinleri bir araya getirme
5. Eleştirel düşünme ve analitik düşünme becerilerinin geliştirilmesi
6. Kentsel zorlukları tanımlama, karmaşık nedenleri ve sistemleri inceleme
7. Kentsel sorunları sorgulamak için araştırma yöntemlerini ve araçlarını kullanma
8. Etkili iletişim kurma
9. İşbirliklerini genişletme ve güçlendirme
10. Yapısal eşitsizlikleri belirleme; adaletsizliği sürdüren uygulama ve politikaları belirleme



Programın Hedef Kitlesi

Program sadece planlama/mimarlık öğrencilerine ve mezunlarına açık olmayıp, ders konusu özelinde iletişim tasarımı, endüstriyel tasarım, sosyoloji, görsel tasarım, grafik tasarımı, medya, dijital tasarım gibi diğer tüm ilgili disiplinlerden lisans ve lisansüstü öğrenciler ile son beş yıl içerisinde mezun olmuş katılımcılara açıktır.

Yöntem

İPA Ders programı her dönem aynı işleyiş ve yönetime sahip **5 ana modül** üzerinden kurgulanmıştır. Bu 5 modül, her dönem belirlenen tek bir ana tema altında **5 farklı ders** konusunu kapsayan, seminer ve konferans serileri ile desteklenen **8 haftadan** oluşmaktadır. İlk modül, stüdyo tabanlı araştırma/analiz başlığı altında, İstanbul özelinde o dönemki ana ders teması altında belirlenen alan ve bu alanla ilgili zorlukların/fırsatların irdelendiği haftadır.

İlk haftayı kapsayan bu modüle, programa dahil olan tüm öğrencilerin katılımı zorunludur. İlk modülle birlikte katılımcılar, programın o dönemki 5 ana ders konusundan hangisine yoğunlaşacaklarını belirler ve tartışırlar. İkinci ve üçüncü modül, 6 haftalık dönemi kapsayan teorik altyapı ile uygulama/çözümleme pratiğine dair derslerin verildiği dönemdir. 4.modül olan seminer ve konferans dizileri, 8 haftalık süreç ile simültane ilerlemektedir.

Son modül ise, bir haftalık stüdyo tabanlı, tüm katılımcıların tekrar bir araya geldiği süreci içeren proje sunumlarının finalize edildiği haftadır. Bu son haftada katılımcılar seçtikleri ders konuları üzerinden İstanbul'da belirlenen proje alanı ile ilgili proje teslimlerini yaparlar. Katılımcılar 1 ders konusuna yoğunlaşacak olup başka bir derse de seçmeli olarak girebileceklerdir. Derslere katılım zorunludur. Ders koşullarını tamamlayan her katılımcıya program sonunda katılımcı belgesi verilmektedir.

Tema

İPA Ders programının her dönem belirlenen ana bir teması olurken, 2023-2024 bahar dönemi ana teması "İstanbul'u Zorluklar ve Fırsatlar Üzerinden Tasarlamak" olarak belirlenmiştir. Bu ana tema İstanbul'un benzersiz kent yapısını ve dinamiklerini tasarım odaklı bir bakış açısıyla ele alacak ders serileri sunmaktadır. Bu ders serileri, şehrin karşılaştığı çeşitli zorluklara yenilikçi ve sürdürülebilir çözümler bulmayı hedeflemekte ve katılımcılara disiplinlerarası tasarımın farklı yönlerini keşfetme imkanı sunmaktadır.

Modül İçerikleri

Stüdyo Tabanlı Araştırma ve Analiz (STAA):

Stüdyo, programın ilk haftasını kapsayan toplantılarla bir araya gelerek İstanbul'u, belirlenen zorluklar/fırsatlar üzerinden okumayı amaçlar. Alan odaklı değerlendirmeleri ve grup tartışmalarını içeren etkinlikler gerçekleştirilir. Bu stüdyo, katılımcıların 6 hafta boyunca katılacakları ders konularını tartıştıkları, mimarlık/şehircilik/kentsel tasarım/endüstriyel tasarım teorisi ve eleştirisine dair disiplinlerde önerilen çeşitli okumaları yapacakları çalışmalar içerir. Bu okumalar, katılımcıların dönem sonu teslim edecekleri bireysel/grup araştırma ve tasarım projeleri ile doğrudan ilişkilendirilmiş olacaktır.

Teorik & Kavramsal Altyapı (TKA):

İkinci modül olan teorik & kavramsal altyapı, katılımcıların ders konularını derinlemesine anlamalarını sağlayacak teorik altyapı ile ilgili ders içeriklerini kapsar. Bu modüldeki dersler, kentsel, endüstriyel ve mimari tasarım derslerinin yanı sıra, İstanbul'un kentsel dinamiklerine odaklanarak, şehrin karşılaştığı çeşitli problemlere teorik ve kuramsal yaklaşımlarla çözüm bulma yöntemlerini de ele alır. Teorik altyapı ile ilgili dersler, kentin tarihi, kültürel ve sosyo-ekonomik yapısını derinlemesine incelemek ve bu bilgiler ışığında yenilikçi çözüm önerileri geliştirmek için tasarlanmıştır.

Yöntem & Çözümleme Çerçevesi (YÇÇ):

Bu modül içerdiği, kentsel & mimari tasarım metodolojileri, süreç tasarımı, malzeme bilgisi ve projelendirme gibi katılımcıların kavramsal tasarım yaklaşımları geliştirmelerine yardımcı olacak yöntem ve çözümleme çerçevelerine odaklanan derslerden oluşur. Katılımcılara 6 hafta boyunca verilecek teorik altyapı derslerine paralel olarak, onu destekleyecek şekilde tasarım araçları, içerik seçimi ve düzenleme, etkili sunum yapılandırması, görsel materyallerin kullanımı, ve dijital sunum araçları gibi ders içeriklerini de kapsamaktadır.

Seminer & Konferans Serileri (SKS):

Programın bütünü ve ders serileri boyunca düzenlenecek seminer/konferans serilerinde, şehrin karşılaştığı özel sorunlara odaklanarak, bu problemlere yönelik çözüm odaklı ve yenilikçi yaklaşımlar tartışılacaktır. Şehrin tarihi, kültürel ve çağdaş dinamikleri dikkate alınarak ve çevreye duyarlı, insan odaklı, modern tasarım ve şehircilik teknikleri kullanılarak özgün ve kimlikli bir İstanbul'un planlaması ve tasarlanması için çeşitli yaklaşımlar vizyon projeler ve iyi örnekler üzerinden anlatılacaktır.

Stüdyo Tabanlı Projelendirme (STP):

Programın son haftasını kapsayan bu modül katılımcılar ilk hafta olduğu gibi tekrar yürütücülerin de katılımı ile bir araya gelirler. Bu son hafta katılımcıların dönem boyunca aldıkları dersler & seminer/konferans serileri sonucunda edindikleri bilgileri projelendirdikleri bir süreçtir. Bu son haftada katılımcılar seçtikleri ders konuları üzerinden İstanbul'da belirlenen proje alanı ile ilgili uygulamalı/çözümleyici proje teslimlerini yaparlar.

3. PROGRAM VE İÇERİKLER

Dersler



Kent Planlamada ve Kentsel Tasarımda Dayanıklılık

Yürütücü:

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep
Deniz Yaman Galantini

Ders Açıklaması:

Bu ders genel hatlarıyla, dayanıklılığın kökeni, farklı perspektifleri, tanımları ve özelliklerinin incelenmesi, dayanıklılığın literatürde tartışılan farklı güncel kavramlarla olan ilişkisi, günümüzde kent planlamanın değişen koşullara dayalı olarak dayanıklılık perspektifinden nasıl geliştirilebileceğinin değerlendirilmesi, kentsel dayanıklılığın ölçülmesi ve değerlendirilmesi, dayanıklılığın kent planlamaya entegre edilmesine olanak tanıyacak güncellenmiş bir kent planlama süreci ve bu süreci oluşturacak metotların tartışılması konularına açıklık getirmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca ders, "mekansal dayanıklılık" perspektifinde kentsel tasarım uygulamalarının nasıl geliştirilebileceği ile ilgili atölye çalışmalarını içermektedir.

Ders Gün ve Saati:

Ders Çarşamba günleri 11:00 - 13:00 saatleri arasında gerçekleşecektir.

Kontenjan:

Program kapsamında ders için maksimum katılımcı kontenjanı 15 olarak belirlenmiştir.

Başvuru Ön Koşulları:

Öğrencilerin şehir ve bölge planlama bölümü son sınıf öğrencisi olmaları, aynı bölümden mezun olmaları ya da şehir ve bölge planlama disiplini ile ortak çalışma alanına sahip programlarda yüksek lisans yapıyor olmaları ve ders işlenişi Türkçe olmakla birlikte literatür taraması yapacak İngilizce bilgisine sahip olmaları ders takibi açısından avantaj sağlayacaktır.

Ders Programı:

1. Hafta : Oryantasyon
2. Hafta : Dayanıklılığın Kavramsal Açılımı
3. Hafta : Post-Pandemic Kent
4. Hafta : Çalışma Konusu Seçilmesi
5. Hafta : Problem Tanımı
6. Hafta : Case Study
7. Hafta : Case Study
8. Hafta : Sunumlar

Zeynep Deniz Yaman Galantini:

Doktor şehir plancısı ve kent politikaları uzmanı Zeynep Deniz Yaman Galantini, 2006 yılında İTÜ Şehir ve Bölge Planlaması bölümünü birincilikte bitirdi. Ardından, Politecnico di Milano Üniversitesi'nde burslu olarak, "Urban Planning and Policy Design" yüksek lisans programını 110/110 tam puanıyla tamamladı. Lisans ve yüksek lisans dönemi boyunca, çeşitli akademik projelerde öğrenci araştırma asistanı olarak görev aldı. Yüksek lisans tezini, Türkiye'de yoksulluk olgusu, yoksullukla mücadele politikaları ve Şartlı Nakit Transferleri üzerine hazırladı. Zeynep Deniz Yaman Galantini, İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programını, "2018 Yılı En Başarılı Doktora Tezi Ödülü"ne layık görülen "Urban Resilience as A Policy Paradigm for Sustainable Urban Planning and Urban Development: The Case of Istanbul" başlıklı doktora tezi ile tamamladı. 2021'de Zeytinburnu Belediyesi Kent Çalışmaları Ödülleri Doktora Tezi Ödülünü kazandı. Şu anda Gebze Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Kentsel dayanıklılık, sürdürülebilir ve dayanıklı kent politikaları, sosyal dayanıklılık konularında çalışmalarına devam etmektedir.



Sürdürülebilir Kent Tasarımında Yeni Yaklaşımlar

Yürütücü:

Cemil Aktaş, Pınar Kesim Aktaş

Ders Açıklaması:

Sürdürülebilir Kent Tasarımında Yeni Yaklaşımlar dersi, kentsel ortamları doğal sistemlerle uyumlu hale getirmek için yaratıcı ve yenilikçi çözümler arayan katılımcılara ilham vermektedir. Bu ders, doğanın karmaşıklığından ilham alarak kentlerin sürdürülebilirliğini artırmayı hedefler. IN SITU yaklaşımı ile doğa ve kent arasındaki organik ilişkiyi keşfederken, biyoçeşitliliğin kentsel peyzajlardaki rolünün önemini vurgular. Atık yönetimi ve dönüşüm stratejileriyle, doğal kaynakların verimli kullanımını desteklerken, sosyal, ekonomik ve çevresel dengeyi sağlamaya odaklanır.

Veri odaklı yaklaşımların, big data ve yapay zeka gibi ileri teknolojilerle birleştirilmesiyle, kentsel planlama ve tasarımda daha etkili ve verimli çözümler geliştirme potansiyelini ortaya koyar. "Doğa olsa ne yapardı?" sorusuyla, doğanın sunduğu özgün çözümlerden ilham alınmanın gücünü vurgular ve biyomimikri gibi disiplinler arası düşünmenin önemini ele alır. Son olarak, geleceğin sürdürülebilir şehirlerini tasarlamamanın heyecanını ve sorumluluğunu taşıyan katılımcılara, yaratıcı düşünme ve geleceğe yönelik vizyonlarını şekillendirme fırsatı sunar. Bu ders, sadece kentsel alanların fiziksel çevresini değil, aynı zamanda insan yaşam kalitesini ve doğal ekosistemlerin sağlığını iyileştirmeyi hedefler, böylece kapsamlı bir sürdürülebilirlik bakış açısı kazanmanın ilhamını verir.

Ders Gün ve Saati:

Ders Salı günleri 10:30 - 13:30 saatleri arasında gerçekleşecektir.

Kontenjan:

Program kapsamında ders için maksimum katılımcı kontenjanı 15 olarak belirlenmiştir.

Başvuru Ön Koşulları:

Öğrencilerin şehir ve bölge planlama bölümü son sınıf öğrencisi olmaları, aynı bölümden mezun olmaları ya da şehir ve bölge planlama disiplini ile ortak çalışma alanına sahip programlarda yüksek lisans yapıyor olmaları ve ders işlenişi Türkçe olmakla birlikte literatür taraması yapacak İngilizce bilgisine sahip olmaları ders takibi açısından avantaj sağlayacaktır.

Ders Programı:

1. Hafta : Oryantasyon / Doğa ve Kent İlişkisi: In Situ Yaklaşımı
2. Hafta : Kent Ekolojisi ve Çeşitlilik
3. Hafta : Azaltmak ve Dönüştürmek: Kaynak Yönetimi
4. Hafta : Dengeleme: Sosyal, Ekonomik ve Çevresel Uyum
5. Hafta : Veri Odaklı Yaklaşımlar: Big Data ve Kentsel Planlama
6. Hafta : Yeni Bilinen Eski Doğrular
7. Hafta : Tasarımda Biyomimikri "Doğadan Öğrenme Pratikleri"
8. Hafta : Sunumlar / Geleceği Bugünden Tasarlamak

Cemil Aktaş:

8 tanesi uluslararası olmak üzere toplamda 30'un üzerinde ödülün sahibi olan caps. kurucularından M.Cemil Aktaş, 2018 yılında TMMOB Peyzaj Mimarları Odası tarafından Turgay Ateş Genç Peyzaj Mimarı ödülü alan en genç peyzaj mimarı olmuştur. 2019 yılında IFLA Europe tarafından Avrupa'nın en başarılı genç peyzaj mimarı ödülleri fikir ve uygulama dalında kazanmış, 2020 yılında ise 40 Under 40 Architects ödülü ile Avrupa'nın 40 yaş altı en başarılı mimarları arasına giren ilk Türk peyzaj mimarı olmuştur.

Pınar Kesim Aktaş

Pınar Kesim Aktaş, 2012 yılında ODTÜ Mimarlık Bölümü'nden mezun olup, 2013 yılında aynı üniversitede kentsel tasarım yüksek lisansına başladı. 2015 yılında 'GreenCoat' projesi ile Bilim Sanayi Teknoloji Bakanlığı'ndan Teknogirişim desteği kazanan ekibe önderlik etti. Aynı yıl kurulan caps. tasarım firması bünyesinde kurucu ortak olarak 2 yıl boyunca 'GreenCoat' projesinin yürütücülüğünü yaptı; bu kapsamda arge çalışmalarını koordine etti, ürün ve iş geliştirme süreçlerini yönetti. 2014'ten itibaren farklı ölçeklerde tasarım ve master plan projelerinde yer alan Aktaş, ulusal ve uluslararası mimarlık ve kentsel tasarım yarışmalarında 30'un üzerinde ödül kazandı. 2020 yılı itibariyle ödül aldığı yarışmalar arasında Emek, Barış ve Demokrasi Anıt Meydanı Yarışması (uluslararası), İzmit Fethiye Caddesi Yeniden Düzenleme Yarışması, Bakırköy Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması, Salacak Kentsel Tasarım Yarışması, Kentsel ve Ekolojik Omurga Olarak Meles Çayı Kentsel Tasarım Yarışması ve Kadıköy Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması yer almaktadır. Aktaş, 2021 yılında GEMSS'21 Genç Mimarlar seçkinde yer aldı.



Sosyal Tasarım

Yürütücü:

Yasemin Köse

Ders Açıklaması:

Toplumsal sorunlara tasarım ile çözüm üreten, sorumlu tasarım vizyonu ile sosyal, kültürel ve çevresel sorunlara yenilikçi ve sürdürülebilir çözümler getiren, fayda sağlama hedefli tasarım yaklaşımı olarak tanımlanan Sosyal Tasarım Modülü, sürdürülebilir kalkınma hedefleri kapsamındaki 17 amacı kendisine çerçeve olarak belirler.

Modül kapsamında Sosyal Tasarım yaklaşımının ortaya çıkışı, gelişimine dair bilgi, kapsamındaki kavramlar, örnekler ve deneyimler üzerinden konunun aktarımı sağlanarak, katılımcıların çalışmak üzere seçtikleri sorumlu alanlarına dair fikir ve tasarım çalışması, fikrin hayata geçirilmesindeki realizasyon süreçlerinin işlenmesini içeren bir çalışma pratiği ve uygulamaya dönük bir içerik bulunmaktadır.

Sosyal tasarım, karmaşık insan meselelerini ele almak amacıyla sosyal meseleleri öncelik olarak belirlerken aynı zamanda, deneyim tasarımı, kullanıcı merkezli tasarım yaklaşımları, kentsel alanlarda etkileşim, etkileşim tasarımı, sosyal etkileşimi teşvik eden kamusal alanların tasarımı, sosyal sürdürülebilirlik, topluluk dayanıklılığı, ekolojik tasarım ilkelerinin sosyal tasarıma entegrasyonu gibi konulara da değinir.

Ders Gün ve Saati:

Ders Cuma günleri 10:00 - 14:00 saatleri arasında gerçekleşecektir.

Kontenjan:

Program kapsamında ders için maksimum katılımcı kontenjanı 15 olarak belirlenmiştir.

Başvuru Ön Koşulları:

Katılımcıların endüstriyel tasarım ya da ilgili disiplinlerde 4.sınıf ya da yeni mezun (max 5 yıl) olmaları gerekmektedir. Aynı zamanda başvuran adaylardan AutoCAD, Adobe programlarından bir/birkaçı (Photoshop, InDesign, Illustrator), 3D Modelleme programlarından bir/birkaçı (Rhino, Sketchup, Revit) ve Microsoft/Mac OS ortamları hakkında temel/orta düzeyde program bilgisine sahip olmaları beklenmektedir.

Ders Programı:

1. Hafta : Oryantasyon ve Tanışma, Kavramlar ve Sürdürülebilir Kalkınma Araçlarının İncelenmesi
2. Hafta : Türkiye ve Dünyadan Örneklerin ve Etkilerinin İncelenmesi
3. Hafta : Çalışılacak Sorumlu Alanların Belirlenmesi
4. Hafta : Problem Tanımı ve Taslak Fikirlerin Oluşturulması
5. Hafta : Tasarımın Geliştirilmesi ve Pozitif Etki
6. Hafta : Tasarımın Geliştirilmesi ve Sürdürülebilirlik
7. Hafta : Tasarım Realizasyon Modelinin Oluşturulması
8. Hafta : Sunum

Yasemin Köse

Yaratıcılığı ve girişimci ruhunu yenilikçi bir şekilde insan ve doğa için pozitif bir etkiye dönüştürmek, üretken çalışmalarının ana odağını oluşturur. Ürün tasarımcısı olarak aldığı ilk tasarım ödülünü, ölüm riski bulunan bir konuda yeni bir fikir getiren güvenlik ürünü "Zippad" adlı bir "sosyal tasarım" örneği ile kazanmıştır(2005). Atık konusuna olan duyarlılığı nedeni ile, dünya basınında yer alan, "ileri dönüşüm tasarımı" kavramına dair ilk tasarım örneklerini gerçekleştirmiş, akademik ortamda ürettiği yüksek lisans tezi ile bu kavramı ve kelimenin Türkçe karşılığını "İleri Dönüşüm" olarak dile kazandırmıştır (2015). "Döngüsel Tasarım" ve "İleri Dönüşüm Tasarımı" konularında yaratıcı alandaki konuşmaları ve katılımları ile etki yaratarak bu kavramların ve alanın gelişmesini sağlamıştır. Girişimci olarak kurduğu, geri dönüşüm ve atık kaynaklı kutuları çeşitli ürünler halinde pazara sunan markası Roka (2016) ile bir ürün tasarımcısı olarak kazandırdığı öncü ürünler sayesinde Türkiye'de atık ve geri dönüşüm sektörü ekipmanları sektörüne yön vermiştir. Roka co-work ve Roka Lab girişimleri ile ortak üretim ve tasarımda ar-ge konularında çalışmalar başlatmıştır.



Ulaşım Planlamada İnsan Ölçeği

Yürütücü:
Kevser Üstündağ

Ders Açıklaması:

Ulaşım Planlamada İnsan Ölçeği dersi temelde insan hareketliliğini ve herkes için eşit erişim olanaklarını merkeze alan, yaya, bisiklet, toplu taşıma sistemlerini uyum içinde düşünen yaklaşımları irdeler. Dersin konuları arasında aynı zamanda sürdürülebilirlik, dirençlilik, kapsayıcılık gibi genel kavramlar ile ulaşım planlama yaklaşımları arasındaki ilişkilerin yorumlanması da vardır. Bunlarla birlikte geleneksel ulaşım planlarının, mevcut örnekler üzerinden kentsel dinamiklerle kurduğu ilişkinin insan ölçeği üzerinden değerlendirilmesi de dersin konuları arasındadır. Ulaşım Planlamada İnsan Ölçeği dersi ayrıca ulaşım politikaları ile uygulama stratejilerinin farklı disiplinler açısından değerlendirilerek güncel ulaşım planlama pratikleri ve gelecek alternatiflerinin ekolojik, ekonomik, toplumsal açıdan uygulanabilirliğinin ve bunların göstergelerinin analitik olarak değerlendirilmesini içerir. Ders son olarak ulaşımın toplumsal boyutunun, katılım pratikleri üzerinden örneklerle paylaşılması ve ulaşım planlamaya insan ölçeği perspektifinden bakarak irdelemeyi hedefleyen içerik ve konuları da barındırır.

Ders Gün ve Saati:

Ders Perşembe günleri 10:30 - 13:00 saatleri arasında gerçekleşecektir.

Kontenjan:

Program kapsamında ders için maksimum katılımcı kontenjanı 15 olarak belirlenmiştir.

Başvuru Ön Koşulları:

Ders sadece planlama/mimarlık öğrencilerine ve mezunlarına açık olmayıp, iletişim tasarımı, görsel tasarım, grafik tasarımı, endüstriyel tasarım, medya, dijital tasarım,sosyoloji gibi diğer tüm ilgili disiplinlerden üniversite 3. ve son sınıf öğrencileri ile yeni mezunlara (max 5 yıl) açıktır.

Ders Programı:

1. Hafta : Oryantasyon
2. Hafta : İnsan Hareketliliği ve Erişilebilirlik
3. Hafta : Sürdürülebilirlik, Dirençlilik ve Kapsayıcılık
4. Hafta : Farklı Disiplinler Açısından Değerlendirme
5. Hafta : Organik Ulaşım Yaklaşımı ve Uygulanabilirlik Analizi
6. Hafta : Ulaşımında Toplumsal Boyut ve Katılım Pratikleri
7. Hafta : Ulaşımında İnsan Ölçeği Perspektifi
8. Hafta : Sunumlar

Kevser Üstündağ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğretim üyesidir. Ulaşım planlama ve planlama eğitimi üzerinde çalışmalarını sürdürmektedir. İnsan hareketlerini temel alan 'Organik Ulaşım Yaklaşımı' üzerine geliştirdiği model kapsamında ulaşımın toplumsal boyutu ile ilgili yerel yönetimler, araştırmacılar, sivil toplum gönüllüleri ve mahalli birimler ile birlikte projeler üretmektedir. Yaya ve bisikletin ulaşım ana planı kapsamında sistemin tamamlayıcıları olarak ele alınması için çoklu disiplinlerle birlikte oluşturduğu çalışma grubu ile uygulama ve eylem planları geliştirmektedir. Trafik kültürü, yaya ve bisiklet güzergahlarının güvenliği konularında gerçekleştirdiği toplumsal araştırmaları mekansal uygulamalara dönüştürmek çabası yerel ve uluslararası düzeyde devam etmektedir. Dünya Otomobilsiz Şehirler Ağı'nın ve Uluslararası Şehir ve Bölge Plancıları Birliği'nin ve Walk21 Yaya Federasyonu'nun Türkiye delegasyon üyesidir.



Tasarımda Yaratıcı Endüstriler

Yürütücü:

Duyarlı Zemin
Araştırma Grubu;
Fitnat Cimşit Koş,
Zehra Delerel,
Özgür Kavurmacioğlu,
Betül Ozar

Ders Açıklaması:

Tasarımda Yaratıcı Endüstriler dersi, güncel teknolojiler ile tasarım odaklı gelecek senaryolarını sentezleyen bir araştırma çerçevesini ele almaktadır. Bu ders, kentsel malzemeleri biyo-tektonik ara-yüzlere dönüştürmeyi hedefler. Kentsel donatı ihtiyacına sahip problematik kentsel alanların tasarım ilkelerini, işbirlikçi modele dayalı kolektif kapsayıcı üretim modelleri ile gözden geçirmeyi amaçlamaktadır. Ders, eş zamanlı üç temel arayüz içeren bir ders programını barındırmaktadır: Biyo-Tektonik Unsurların Entegrasyonu, Parametrik Tasarım & Yaratıcı Endüstriler ve Yapay Zeka & Yaratıcı Endüstriler. Tasarımda Yaratıcı Endüstriler dersi doğrusal düşünceye meydan okuyarak, kentsel ekosistemlerin döngüsel ve rejeneratif bir modelle birbirine bağlı olduğuna inanmaktadır. Hem kent sakinlerinin hem de gezegenin bugününde ve geleceğinde karmaşık problemlerle yüzleşmenin kaçınılmaz olduğu ekolojik bilinç ile kentlerin Yaratıcı ve Yenilikçi Endüstriyel Üretim Modelleri ile bir tartışma ve üretim ortamı olmasını hedefleyen bir tasarımsal araştırma pratiğidir.

Ders Gün ve Saati:

Ders Cuma günleri 14:30 - 17:30 saatleri arasında gerçekleşecektir.

Kontenjan:

Program kapsamında ders için maksimum katılımcı kontenjanı 15 olarak belirlenmiştir.

Başvuru Ön Koşulları:

Ders kapsamında başvuran katılımcılardan başlangıç-orta düzey Rhino ve Grasshoppers bilgisine sahip olmaları avantaj sağlayacaktır. Ders sadece planlama/mimarlık öğrencilerine ve mezunlarına açık olmayıp, iletişim tasarımı, görsel tasarım, grafik tasarımı, endüstriyel tasarım, medya, dijital tasarım gibi diğer tüm ilgili disiplinlerden üniversite 3. ve son sınıf öğrencileri ile yeni mezunlara (max 5 yıl) açıktır.

Ders Programı:

1. Hafta : Oryantasyon / Biyo-Tektonik Unsurların Entegrasyonu: Ölçekler Arası Biyo-Parça
2. Hafta : Biyo-Tektonik Unsurların Entegrasyonu: Biyo-Tektonik Yapılar ve İleri Teknolojiler
3. Hafta : Parametrik Tasarım ve Tye: Zanaat ve İleri Teknolojiler
4. Hafta : Parametrik Tasarım ve Tye: Parametrik Tasarım ve Sistem Becerisi
5. Hafta : Parametrik Tasarım ve Tye: Yenilikçi Tasarımda Simbiyotik İlişkiler
6. Hafta : Yapay Zeka ve Tye: Araştırma Yoluyla Tasarım Modeli
7. Hafta : Yapay Zeka ve Tye: Yapay Zeka ve Biçim Ötesi Araştırmalar
8. Hafta : Sunumlar / Süreç Odaklı Ürün Geliştirme: Yaratıcı Endüstriler İle İşbirliği Senaryoları

Fitnat Cimsit Koş

Ölçekler arası tasarım yaklaşımlarıyla ilgili biyo-tektonik topolojilere odaklanan araştırmalar yapmaktadır. Malzeme ve fabrikasyon araştırmalarına ve uyarlanabilir ortamlara odaklanarak, çevre ve insan arasındaki ilişkiyi incelemektedir. Organizasyonel, morfolojik ve sosyal mekansal karşılaşmalarda duyarlı mikro tektonik arayüzler üretme konusunda çalışmaları vardır. Tasarım pratiği küçük ölçekli prototiplerle yapılan araştırmalara dayanmaktadır. Halen Gebze Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünde Öğretim Üyesidir.

Zehra Delerel

Gebze Teknik Üniversitesi 2022 Mimarlık bölümü mezunudur. Şu anda Gebze Teknik Üniversitesi Bina Bilgisi Anabilim dalında mimari tasarımda alternatif bir yüzey araştırması konusu ile yüksek lisansına devam etmektedir.

Özgür Kavurmacıoğlu

Disiplinlerarası sanatçı ve akademisyen. Hareket ve zaman bağlamında mimari tasarım süreci üzerine doktora yapmıştır. Aktif olarak mimarlık okullarında ders vermektedir.

Betül Ozar

Tasarım sürecinde üretken yapay zekanın bir ortam olarak kullanımının yanı sıra tasarım eğitimi, dijital tasarım – düşünme – temsil ve üretim pratikleri ile ilgilenmektedir. Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde doktora çalışmalarına devam etmektedir. Aynı zamanda Işık Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Haftalık Program

	1. HAFTA / 18-22 Mart	2. HAFTA / 25-29 Mart
Pazartesi		Hangar Açık Kapı - Serbest Çalışma Günü
Salı	14:00 - 17:30 Stüdyo Tabanlı Araştırma ve Analiz	10:30 - 13:30 Sürdürülebilir Kent Tasarımında Yeni Yaklaşımlar Cemil Aktaş, Pinar Kesim Aktaş
Çarşamba	Hangar Açık Kapı - Serbest Çalışma Günü	11:00 - 13:00 Kent Planlamada ve Kentsel Tasarımda Dayanıklılık Zeynep Deniz Yaman Galantini
Perşembe	14:00 - 17:30 Stüdyo Tabanlı Araştırma ve Analiz	10:30 - 13:30 Ulaşım Planlamada İnsan Ölçeği Kevser Üstündağ
Cuma	Hangar Açık Kapı - Serbest Çalışma Günü	10:00 - 14:00 Sosyal Tasarım Yasemin Köse 14:30 - 17:30 Tasarımda Yaratıcı Endüstriler Duyarlı Zemin Araştırma Grubu
	3. HAFTA / 01-05 Nisan	4. HAFTA / 08-12 Nisan
Pazartesi	Hangar Açık Kapı - Serbest Çalışma Günü	Hangar Açık Kapı - Serbest Çalışma Günü
Salı	10:30 - 13:30 Sürdürülebilir Kent Tasarımında Yeni Yaklaşımlar Cemil Aktaş, Pinar Kesim Aktaş	10:30 - 13:30 Sürdürülebilir Kent Tasarımında Yeni Yaklaşımlar Cemil Aktaş, Pinar Kesim Aktaş
Çarşamba	11:00 - 13:00 Kent Planlamada ve Kentsel Tasarımda Dayanıklılık Zeynep Deniz Yaman Galantini	11:00 - 13:00 Kent Planlamada ve Kentsel Tasarımda Dayanıklılık Zeynep Deniz Yaman Galantini
Perşembe	10:30 - 13:30 Ulaşım Planlamada İnsan Ölçeği Kevser Üstündağ	10:30 - 13:30 Ulaşım Planlamada İnsan Ölçeği Kevser Üstündağ
Cuma	10:00 - 14:00 Sosyal Tasarım Yasemin Köse 14:30 - 17:30 Tasarımda Yaratıcı Endüstriler Duyarlı Zemin Araştırma Grubu	10:00 - 14:00 Sosyal Tasarım Yasemin Köse 14:30 - 17:30 Tasarımda Yaratıcı Endüstriler Duyarlı Zemin Araştırma Grubu

*Stüdyo Tabanlı Araştırma ve Analiz dersine katılım herkes için zorunludur.

	5. HAFTA / 15-19 Nisan	6. HAFTA / 22-26 Nisan
Pazartesi	Hangar Açık Kapı - Serbest Çalışma Günü	Hangar Açık Kapı - Serbest Çalışma Günü
Salı	10:30 - 13:30 Sürdürülebilir Kent Tasarımında Yeni Yaklaşımlar Cemil Aktaş, Pınar Kesim Aktaş	10:30 - 13:30 Sürdürülebilir Kent Tasarımında Yeni Yaklaşımlar Cemil Aktaş, Pınar Kesim Aktaş
Çarşamba	11:00 - 13:00 Kent Planlamada ve Kentsel Tasarımda Dayanıklılık Zeynep Deniz Yaman Galantini	11:00 - 13:00 Kent Planlamada ve Kentsel Tasarımda Dayanıklılık Zeynep Deniz Yaman Galantini
Perşembe	10:30 - 13:30 Ulaşım Planlamada İnsan Ölçeği Kevser Üstündağ	10:30 - 13:30 Ulaşım Planlamada İnsan Ölçeği Kevser Üstündağ
Cuma	10:00 - 14:00 Sosyal Tasarım Yasemin Köse 14:30 - 17:30 Tasarımda Yaratıcı Endüstriler Duyarlı Zemin Araştırma Grubu	10:00 - 14:00 Sosyal Tasarım Yasemin Köse 14:30 - 17:30 Tasarımda Yaratıcı Endüstriler Duyarlı Zemin Araştırma Grubu
	7. HAFTA / 29 Nisan-05 Mayıs	8. HAFTA / 06-10 Mayıs
Pazartesi	Hangar Açık Kapı - Serbest Çalışma Günü	09:00 - 17:30 Stüdyo Tabanlı Projelendirme
Salı	10:30 - 13:30 Sürdürülebilir Kent Tasarımında Yeni Yaklaşımlar Cemil Aktaş, Pınar Kesim Aktaş	09:00 - 17:30 Stüdyo Tabanlı Projelendirme
Çarşamba	11:00 - 13:00 Kent Planlamada ve Kentsel Tasarımda Dayanıklılık Zeynep Deniz Yaman Galantini	09:00 - 17:30 Stüdyo Tabanlı Projelendirme
Perşembe	10:30 - 13:30 Ulaşım Planlamada İnsan Ölçeği Kevser Üstündağ	09:00 - 17:30 Stüdyo Tabanlı Projelendirme
Cuma	10:00 - 14:00 Sosyal Tasarım Yasemin Köse 14:30 - 17:30 Tasarımda Yaratıcı Endüstriler Duyarlı Zemin Araştırma Grubu	09:00 - 17:30 Stüdyo Tabanlı Projelendirme



4. NASIL BAŞVURABİLİRİM?

5 dersten ve seminer/konferans serilerinden oluşan program 18 Mart 2024 – 10 Mayıs 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

- Programa devam zorunluluğu bulunmaktadır. Tüm dersleri takip eden öğrenciler katılım belgesi alacaktır.
- İPA Ders'e başvuran adaylardan başvuracakları **dersin özelinde** minimum koşulları sağlamaları beklenmektedir.
- Seçilen katılımcıların İPA Ders boyunca projelerini detaylı oluşturabilecekleri kişisel dizüstü bilgisayarları ile katılım sağlamaları beklenmektedir.
- Kontenjan toplam 75 kişi ile sınırlıdır.
- Başvurular kapandıktan sonra başvuru sonucu e-mail olarak bildirilecektir.

Detaylar ve Başvuru: kampus.ipa.istanbul

Başvuru Süreci

2024 yılı Bahar Dönemi İPA Ders Tasarım için başvurular 10 Mart 2024, Pazar günü saat 23.59'da sonlanacaktır.

Başvuru sonuçları 13 Mart Çarşamba günü itibariyle katılımcılara mail yoluyla bildirilecektir.

Başvuru sayfasında yer aldığı üzere, başvuru için gerekli belgeler:

- Niyet mektubu: Katılımcı adayının İPA Ders Şehir Okulu - Tasarıma başvurma amacı ve hedeflerini kaleme aldığı bireysel araştırma alanları doğrultusunda, motivasyonunu belirten metin (En fazla 250 kelime)
- Güncel özgeçmiş (CV)
- 5 ders konusundan ilgi alanlarına göre en az 1, en fazla 5 konu başlığı seçimi

*Dersler kontenjanla sınırlıdır.

Dosya teslim formatları ve dosya boyutu şartları başvuru formunda yer almaktadır.



5. MEKANLAR

Hangar

Önceki dönemde belediye başkanlarına gelen hediyelerin depolandığı 450 metrekarelik hangar yapısı, temel yapısal özellikleri korunarak atölye, sergi ve çalışma alanına dönüştürüldü. Yapısal dönüşümünde tamamen ahşap malzemeler kullanılan Hangar, etkinlik formatına göre iç mekanda düzenleme yapılabilen, 50-200 kişi katılımlı etkinliklerin düzenlendiği interaktif bir mekan.





Havuz

850 metrekairelik üstü açılabilen yüzme havuzu, havuz formu bozulmadan yapılan düzenleme ile 200 kişi oturma kapasiteli bir konferans ve sergi alanına dönüştürüldü. Geniş katılımlı etkinlikler düzenlenen yapının temel fiziksel yapısı korunduğu gibi, adı da "Havuz" olarak kullanılmaya devam ediyor. Havuz sadece İPA Ders etkinliklerine ev sahipliği yapmakla kalmayıp yine İPA Ders kapsamındaki seminer / konferans dizilerinin de yapıldığı alan olarak mekansal alternatif olmaktadır.



